

সপ্তম দফার ভোটের প্রস্তুতিতে প্রভাব পড়েছে রেমাালের



নিজস্ব প্রতিবেদন: আসম সপ্তম দফার নির্বাচনের প্রস্তুতিতেও ঘূর্ণিঝড় রেমাালের বিরূপ প্রভাব পড়েছে। ওই দফায় মোট ৪৮টা ভোটকেন্দ্র দুর্ঘোণের জেরে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে বলে রাজ্য নির্বাচন দপ্তর সূত্রে জানা গিয়েছে। প্রাথমিক সমীক্ষার পর উত্তর এবং দক্ষিণ ২৪ পরগণা দুই জেলা মিলিয়ে এই পরিসংখ্যান সামনে এসেছে। বেশিরভাগ বুথেই বুথে জল ঢুকে ক্ষয়ক্ষতি হয়েছে বলে

জানা গিয়েছে। রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক আরিজ আফতাব দুই জেলার জেলাশাসকদের সঙ্গে এদিন ভোট প্রস্তুতি নিয়ে ফোনে কথা বলেন। ওই দুই জেলার সামগ্রিক পরিস্থিতি নিয়ে তিনি বিস্তারিত রিপোর্ট তুলব করেছেন। ক্ষতিগ্রস্ত ভোটকেন্দ্র গুলি থেকে দ্রুত জল নামিয়ে সেগুলির মেরামতি যুদ্ধকালীন তৎপরতায় শেষ করতে মূল্যখানিচনী আধিকারিক

নির্দেশ দিয়েছেন বলে তাঁর দপ্তর সূত্রে জানা গিয়েছে। একই সঙ্গে দুর্ঘোণের পর সব জেলার স্ট্রিং-রুম গুলির অবস্থা খতিয়ে দেখতেও নির্বাচন কমিশন নির্দেশ দিয়েছে। জেলার নির্বাচনী কর্তাদের সরেজমিনে স্ট্রিংরুম গুলির সুরক্ষা ও নিরাপত্তা ব্যবস্থা খতিয়ে দেখার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। উল্লেখ্য, আগামী শনিবার সপ্তম তথা শেষ দফার ভোটে রাজ্যের তিন জেলার মোট ৯ টি লোক সভা আসনে ভোট নেওয়া হবে। এই পর্বে ১কোটি ৬৩ লক্ষ ৪০ হাজারের বেশি ভোটারের তরফে গণতান্ত্রিক অধিকার প্রয়োগ করবেন। শেষ দফায় মোট ভোট কেন্দ্রের সংখ্যা ১৭ হাজার ৪৭০। আগেই জানানো হয়েছে যে এই পর্বের ভোটে বৃষ্টির নিরাপত্তায় থাকছে ৯৬৭ কোম্পানি কেন্দ্রীয় বাহিনী। এর পাশাপাশি ৩০ হাজারের সামান্য বেশি রাজ্য পুলিশ মোতায়েন করা হবে।

রেমাালে বন্ধ শেওড়াফুলি তারকেশ্বর ট্রেন চলাচল

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: রবিবার রাতভর দাপট চলছে ঘূর্ণিঝড় রেমাালের। রাত কাটলেও খামেনি বৃষ্টি। দক্ষিণ থেকে উত্তর, সর্বত্র রয়েছে বঙ্গোপসাগরে তৈরি হওয়া এই সাইক্লোনের প্রভাব। একাধিক লাইনে লোকাল ট্রেন পরিষেবা ব্যাহত হয়েছে। রেলের তরফে আগেই বেশ কিছু ট্রেন বাতিল করা হয়েছিল। পরে ঝড়ের প্রভাবে আরও বেশি কিছু লাইনে পরিষেবা পুরোপুরি বন্ধ হয়ে যায়। ফলে, রীতিমতো সমস্যা পড়েছেন নিত্যযাত্রীরা।



সোমবার দুপুরে বন্ধ হয়ে গেল শেওড়াফুলি-তারকেশ্বর লাইনের ট্রেন চলাচল। এই লাইনে ট্রেন বন্ধ হয়ে যাওয়ায় শুরু হয়ে গিয়েছে জিটি রোডও। জানা গিয়েছে, রেমাালের জেরে ঝড় হওয়ায় নসিবিপুর স্টেশনের কাছে একটি বাঁশগাছ হলে পড়েছে। ট্রেনের গুডারহেড তারে ঠেকে রয়েছে সেটি। সেই কারণে ট্রেন চলাচল বন্ধ করে দিতে হয়েছে। দুপুরের পর থেকে আপ লাইনে কোনও ট্রেন এগোতে পারছে না। শেওড়াফুলি চার নম্বর রেল গেটে দাঁড়িয়ে আছে একটি আপ লাইনের ট্রেন। ফলে গেট খোলা যাচ্ছে না। গেট বন্ধ থাকায় শেওড়াফুলিতে জিটি রোড শুরু গিয়েছে।

কতক্ষেণে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আসবে, তা বুঝতে পারছেন না রেল যাত্রী থেকে পথচলতি মানুষ। ডাউন লাইনে ট্রেন চলছে স্বাভাবিক গতিতে। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে যান ট্রেনের কর্মীরা ও পরে স্বাভাবিক হয় ট্রেন চলাচল। আগাম পূর্বাভাস পেয়েই একাধিক ট্রেন এবং তিনশোর বেশি বাড়ি আংশিক শিয়ালদা দক্ষিণ শাখায় ট্রেন চলাচল শুরু হয় সোমবার সকালে। শিয়ালদা ও হাওড়া থেকে একে একে সব লোকাল ট্রেন এবার ছাড়তে শুরু করে। তবে শিয়ালদা দক্ষিণ শাখায় বাতিল করা হল একাধিক ট্রেন। ডায়মন্ড হারবার, নামখানা, ক্যানিং, বজবজ, হাসনাবাদ, মার্কেরহাট- হাসনাবাদ, বর্গার সীহ একাধিক লাইনে ৪৬টি ট্রেন বাতিল করা হয়েছে।

কতক্ষেণে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আসবে, তা বুঝতে পারছেন না রেল যাত্রী থেকে পথচলতি মানুষ। ডাউন লাইনে ট্রেন চলছে স্বাভাবিক গতিতে। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে যান ট্রেনের কর্মীরা ও পরে স্বাভাবিক হয় ট্রেন চলাচল। আগাম পূর্বাভাস পেয়েই একাধিক ট্রেন এবং তিনশোর বেশি বাড়ি আংশিক শিয়ালদা দক্ষিণ শাখায় ট্রেন চলাচল শুরু হয় সোমবার সকালে। শিয়ালদা ও হাওড়া থেকে একে একে সব লোকাল ট্রেন এবার ছাড়তে শুরু করে। তবে শিয়ালদা দক্ষিণ শাখায় বাতিল করা হল একাধিক ট্রেন। ডায়মন্ড হারবার, নামখানা, ক্যানিং, বজবজ, হাসনাবাদ, মার্কেরহাট- হাসনাবাদ, বর্গার সীহ একাধিক লাইনে ৪৬টি ট্রেন বাতিল করা হয়েছে।

স্বাস্থ্য পরিষেবার মানোন্নয়নে মেন্টর নিয়োগ

নিজস্ব প্রতিবেদন: স্বাস্থ্য পরিষেবার মানোন্নয়নে মেডিক্যাল কলেজগুলির পরিচালনার ওপর নজরদারিতে স্বাস্থ্য দপ্তর একজন করে মেন্টর বা পরামর্শদাতা নিয়োগ করেছে। রাজ্যের ২২টি মেডিক্যাল কলেজের নজরদারিতে বেশ কিছু চিকিৎসক ও স্বাস্থ্য আমলাকে এই দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে। কলকাতার এসএসকেএম হাসপাতালের কাজকর্মের দিকে এবার থেকে নজর রাখবেন খোদ রাজ্যের স্বাস্থ্য শিক্ষা অধিকর্তা ডাঃ কৌন্ডভ নায়ক। এনআরএস এবং মেডিক্যাল কলেজের কাজকর্মে নজরদারির ভার দেওয়া হয়েছে স্বাস্থ্য শিক্ষা বিভাগের বিশেষ সচিব ডাঃ অনিরুদ্ধ নিয়োগীকে। দৈনন্দিন পরিচালনার ওপর নজরদারির পাশাপাশি ওই আধিকারিকেরা মেডিক্যাল কলেজের মেন্টর বা পরামর্শদাতা হিসেবেও কাজ করবেন। স্বাস্থ্যসেবায় মার্ট বা স্বাস্থ্য শিক্ষা, গবেষণা ও প্রশিক্ষণ শাখার প্রায় সব আধিকারিক কোনও না কোনও মেডিক্যাল কলেজের কাজকর্মে নজর রাখবেন।

ক্যানিংয়ে রেমাালের তাণ্ডে ক্ষয়ক্ষতি

নিজস্ব প্রতিবেদন, ক্যানিং: রবিবার সকাল থেকেই ঘূর্ণিঝড় রেমাালের দাপট দক্ষিণ ২৪ পরগণা জেলার উপকূলবর্তী এলাকায় ব্যাপক ঝড়বৃষ্টি শুরু হয়ে যায়। রবিবার রাতে ল্যান্ডফলের সময় ঝড়ের দাপট অনেকেশে বেড়ে যায়। এই

ঝড়ের প্রভাবে জেলার উপকূলবর্তী রুকগুন্ডিতে প্রচুর বাড়ি ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। কোথাও ঝড়ের দাপটে বাড়ি ভেঙেছে। কোথাও বা বাড়ির উপর গাছ পড়ে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে বাড়ি।

গোসা বা ব্লকে পাঁচশোর বেশি বাড়ি সম্পূর্ণ ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। আংশিক ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে তিন হাজারের বেশি বাড়ি। বাসন্তী ব্লকে প্রায় চারশো বাড়ি সম্পূর্ণ ক্ষতিগ্রস্ত,

আংশিক ক্ষতিগ্রস্ত প্রায় চার হাজারের বেশি বাড়ি। এছাড়াও ক্যানিং ১ ব্লকে প্রায় সত্তরটি বাড়ি সম্পূর্ণ ক্ষতিগ্রস্ত এবং তিনশোর বেশি বাড়ি আংশিক ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। গোট্টা জেলায় মোট কত বাড়ি সম্পূর্ণ ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে বা আংশিক ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে সেই হিসেব অবশ্য জেলা প্রশাসনের তরফ থেকে এখনও সম্পূর্ণ তৈরি করা সম্ভব হয়নি। জেলাশাসক সুমিত গুপ্তা বলেন, জেলার আটটি ব্লকে

এই ঝড়ের দাপটে বাড়িঘরের ক্ষতি হয়েছে। সব ব্লক থেকে রিপোর্ট চাওয়া হয়েছে। সম্পূর্ণ রিপোর্ট হাতে এলে তবেই এ বিষয়ে বলা সম্ভব হবে।

অন্যদিকে বাড়িঘরের পাশাপাশি কয়েক হাজার গাছ ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে এই ঘূর্ণিঝড়ের দাপটে বলে দাবি জেলা প্রশাসনের। উপকূলের প্রায় প্রতিটি ব্লকেই বড় বড় গাছ উড়েছে। অন্যদিকে

আনাজ চাষেও ব্যাপক ক্ষতি হয়েছে। ধান মাঠে না থাকলেও গ্রীষ্মকালীন আনাজ যেমন বরনটি, পটল, চাউশ, বেগুন চাষে ব্যাপক ক্ষতি হয়েছে। তবে ঠিক কত হেক্টর জমির ফসল ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে তার তালিকা এখনও জেলা প্রশাসন তৈরি করতে উঠতে পারেনি। এ বিষয়ে রুক কৃষি আধিকারিকদের দ্রুত তালিকা করে জমা দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

রাজপাল সম্মানিত
রাজজ্যোতিষী
ইন্দ্রনীল মুখার্জী
Call : 98306-94601 / 90518-21054

আজকের দিনটি কেমন যাবে?
আজ ২৮ শে মে। ১৪ ই জ্যৈষ্ঠ। মঙ্গল বার। পঞ্চমী তিথি, জন্মে মকর রাশি, অষ্টোত্তরী বৃহস্পতি ও বিংশোত্তরী রবি র মহাদশা। মৃত্তে জীপাদ পাদ

দেখ সন্ধ্যা ৯ ও ৩০ র পরে একপাদ দোষ।
মেঘ রাশি : নতুন তথ্য পাবেন, যা প্রচারের ফলে সামাজিক সম্মানবৃদ্ধি হবে।
দিদি বা শালী সম্পর্কের স্বজন দ্বারা আনন্দপুঙ্কি। পরিবারে বিবাহ বিষয়ে যে কথা আটকে ছিল, আজ তা পূর্ণতা পাবে। প্রতিবেশীর আচরনে সমস্যা মুক্তি। বিদ্যায় সফলতা। মন্ত্রঃ দেবী দুর্গা চিন্তি পাঠ।
সুখ রাশি : যে কথাটা বোঝাতে পারেন নি, সেই কথাটা পুনরায় বোঝাতে গিয়েই সমস্যটা তৈরি হবে। সতর্ক থাকা ভাল। প্রেমিক কিছুতেই আজ প্রেমিকার কথা মানবে না। এ বিষয়ে তার পরিবারের সদস্যদের কথাকেই ওরুত দেবে। বিদ্যার্থীদের শুভ নয়। বাণিজ্যে দুর্ঘটনাস্তা বৃদ্ধি। মন্ত্রঃ শিবমন্ত্র।

মিথুন রাশি : দিনটি শুভ হবে। দুই নারীর বুদ্ধির বলে, আপনার কৌশলে আজ সমস্যা মুক্তি। ধৈর্য ধরার ফল মিঠা হলে। প্রেমিকের বাড়ির স্বজনরা কথা পাকা করতে পারে। কোন বস্ত্ব বা কৃষি জমি থেকে আয় বৃদ্ধি। মন্ত্রঃ আদ্যাশক্তি দুর্গা মন্ত্র।

কর্কট রাশি : অর্থ বৃদ্ধি হবে। দোকান ব্যবসায়ীদের জন্যে নতুন পথের সন্ধান উচ্চবিন্যাসে সফলতা। বিদ্যায়োগে শুভ। দেশের বাইরে কাজ করতে থাকা সন্তান বা স্বজনদের থেকে লাভ প্রাপ্তি। লেখক সাংবাদিকদের তথ্য সংগ্রহে প্রভাবশালী ব্যক্তির সহযোগিতা প্রাপ্ত মন্ত্রঃ দেবী কাতায়নী মন্ত্র।

সিহ্নে রাশি : মানুষের সেবা করা, সামাজিক অনুষ্ঠানে অংশ নেওয়া স্বজন পরিজন-বান্ধবদের নিয়ে শুভ চিত্তাকরার ফল আজ সম্মানপ্রাপ্তি শ্বশুর বাড়ির তিন সদস্য আপনার প্রসংশায় পঞ্চমুখ কোন বস্ত্ব বা কৃষিজমি ক্রয় বিক্রয়ে লাভ প্রাপ্তি। মন্ত্রঃ গণেশমন্ত্র।

কন্যা রাশি : সামাজিক বাতাবরণে আপনার সহযোগিতায় কোন শুভ কাজ সূ-সম্পন্ন হবে। বিদ্যালয় নিয়ে সন্তানকে কেন্দ্র করে যে মানসিক দুর্ঘটনাস্তা ছিল-তা আজ মিটে যাবে। প্রতিবেশী আচরনে যে মানসিক আঘাত পেরিয়েছিলেন-আজ আনন্দমুগ্ড দিন। মন্ত্রঃ অশ্বিনোক্ত পাঠ।

তুলা রাশি : সত্যতা শুভত্ব। আনন্দ। বিদ্যাভাগ্য শুভ। অর্থ প্রাপ্তি। বিশেষত যারা পরামর্শদাতা তাদের ধনপ্রাপ্তি। যে ব্যবসায়িক চুক্তি হলে আপনি নিশ্চিন্ত হবেন আজ তার দিন। তবে ঐ বিরুদ্ধ মতের মহিলা থেকে সতর্ক থাকুন। মন্ত্রঃ কালীমন্ত্র।

বৃশ্চিক রাশি : ঘরদোর সাজানো হবে। পরিবারে নতুন গৃহসংগ্রাম আসবে। ইলেকট্রিক্যাল দ্রব্য দ্বারা দাপটতো খুশীর বাতাবরণ। যিনি পরিবারের বয়াজোষ্য তাকে সম্মান প্রদর্শন করলে ঈশ্বর প্রীতি হবেন, তাই আজ আপনার অতীত শশুভ দিন।

ধনু রাশি : বাণিজ্যে অর্থ লাভ। কোন পোষা থাকে এতোদিন নিজের সন্তানের মতো ভালবেসে এসেছেন, আজ তার জন্যে সামাজিক সম্মান বৃদ্ধি। বিদ্যার্থীদের জন্যে সুখবর, যারা কর্ম উদ্দেশ্যে প্রতিযোগিতা মূলক পরীক্ষা দিয়েছিলেন-কোন সুখবর প্রাপ্তির দিন আজ মন্ত্রঃ দেবী দুর্গা মন্ত্র।

মকর রাশি : ধৈর্য ধরতে হবে-আজ দিনটি মিশ্রদিন, শুভাশুভ মিশ্র। বাড়ি-জমি-বাস্ত্ব কৃষিজমি বিষয়ে কিছু ভাববেন-তা থেকে ক্ষতির সম্ভাবনা। দাপটতো অশান্তির কারন-তৃতীয় ব্যক্তি। বিদ্যায় অন্তঃ। মন্ত্রঃ দুর্গামন্ত্র।

কুম্ভ রাশি : প্রতিযোগিতা মূলক পরীক্ষাতে সাফল্য। কর্মের অনুষঙ্গ্যনে নতুন রাস্তা। গৃহস্থান্তি। বাণিজ্যে লাভ। দাপটতো সুখ। মন্ত্রঃ কালীমন্ত্র। অবিবাহিত র বৈবাহিক সম্পর্কের উন্নতি।

মীন রাশি : প্রত্যভিত হওয়ার সম্ভাবনা। ইলেকট্রিক্যাল বা মেকানিক্যাল বিষয়ে যারা এক্সপার্ট তাদের যে কাজের গতি এসেছিল আজ তা সমস্যা মুক্ত। যারা মাছের ব্যবসা করেন-তাদের দুর্ঘটনাস্তা। মন্ত্রঃ দেবী দুর্গা মন্ত্র।
(আজ বিপ্লবী বীর সাতার কারের শুভ ভূমিষ্ঠ দিবস)

মেঘনা- এই বিবাহ প্রকাশিত বিজ্ঞাপনের সত্যতা সম্পর্কে একেটি বা পরিকল্পনা কেমনভাবে প্রকাশিত হবে।

নাম-পদবী
আমি Bilkish Khatun, স্বামী Sk. Rahim, আমার পুত্র শেখ ফিরদৌসের জন্ম সার্টিফিকেট -এ (WB_BR_2012/20110/1/2342 dated-08/08/2012) আমার নাম Bilkish Bibi স্বামী Sk. Rahim রেকর্ড আছে, গত ২৬/৪/২৪ এঞ্জিকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেট সিউডি বীরভূম কোর্টের এফিডেভিট বলে বিলকিস বিবি ও বিলকিস খাতুন এক ও অভিন্ন ব্যক্তি হিসাবে পরিচিত হয়েছে।

নাম-পদবী
আমি Bilkish Khatun, স্বামী Sk. Rahim, আমার পুত্র শেখ জিনাত এর জন্ম সার্টিফিকেট -এ (WB_BR_2012/20110/1/2342 dated-08/08/2012) আমার নাম Bilkish Bibi স্বামী Sk. Rahim রেকর্ড আছে, গত ২৬/৪/২৪ এঞ্জিকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেট সিউডি বীরভূম কোর্টের এফিডেভিট বলে বিলকিস বিবি ও বিলকিস খাতুন এক ও অভিন্ন ব্যক্তি হিসাবে পরিচিত হয়েছে।

নাম-পদবী
আমি সাকেত জালান আমার মেয়ে আন্যা জালানকে পক্ষ যিনি 27, চতলা সেন্ট্রাল রোড, ফরস্ট এস্টেট, কলকাতা-২৭, -এ থাকেন যিনি এখন থেকে অন্য জালান (কন্যা-সাকেত জালান) নামে পরিচিত হবেন কলকাতায় নোটারি পাবলিকের সামনে হলফনামা নম্বর 87A B35 6730 তারিখ 26শে সেপ্টেম্বর 2023, আন্যা জালান এবং অন্য জালান উভয়ই একই এবং অভিন্ন ব্যক্তি।

নাম-পদবী
আমি Bilkish Khatun, স্বামী Sk. Rahim, আমার পুত্র শেখ জিনাত এর জন্ম সার্টিফিকেট -এ (WB_BR_2012/20110/1/2342 dated-08/08/2012) আমার নাম Bilkish Bibi স্বামী Sk. Rahim রেকর্ড আছে, গত ২৬/৪/২৪ এঞ্জিকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেট সিউডি বীরভূম কোর্টের এফিডেভিট বলে বিলকিস বিবি ও বিলকিস খাতুন এক ও অভিন্ন ব্যক্তি হিসাবে পরিচিত হয়েছে।

নাম পরিবর্তন
আমি সাকেত জালান আমার মেয়ে আন্যা জালানকে পক্ষ যিনি 27, চতলা সেন্ট্রাল রোড, ফরস্ট এস্টেট, কলকাতা-২৭, -এ থাকেন যিনি এখন থেকে অন্য জালান (কন্যা-সাকেত জালান) নামে পরিচিত হবেন কলকাতায় নোটারি পাবলিকের সামনে হলফনামা নম্বর 87A B35 6730 তারিখ 26শে সেপ্টেম্বর 2023, আন্যা জালান এবং অন্য জালান উভয়ই একই এবং অভিন্ন ব্যক্তি।

জমি বিক্রয়
এতদ্বারা জনসাধারণের উদ্দেশ্যে জানানো যাচ্ছে যে বারভারহাট কোর্পোরেশন এগ্রিকালচারাল ক্রেডিট সোসাইটি লিমিটেড এর রাউন্ডিউ মৌজার একটি জাগরা (J.L no.- ৪০, দাগ নং ২২১,২২২, জমির পরিমাণ ৩০ ডেসিমাল) বিক্রয় করিতে ইচ্ছুক। উক্ত জমি ক্রয় করিতে ইচ্ছুক ব্যক্তিগণ বাবগাহারহাট কোর্পোরেশন এগ্রিকালচারাল ক্রেডিট সোসাইটি লিমিটেডের প্রধান কার্যালয়ে আগামী সাত দিনের মধ্যে যোগাযোগ করিতে পারবেন।

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপনের

জন্ম যোগাযোগ

করুন-মোঃ

৯৮৩১৯১৯৯১

শশাঙ্ক শেখর বিশাল

আবৃত্তাকোঁট

মালখণ্ডারডে/খড়গপুর-৪৪

ই. নং-WB/1333/1981

মোহনং- ৯৪৩০৪০১৯৬

এক রাতের বৃষ্টিতেই হাওড়ার সাঁকরাইল ব্লকের ঘর জলের তলায়



নিজস্ব প্রতিবেদন, হাওড়া: এক রাতের বৃষ্টিতেই জলমগ্ন হয়ে পড়ল হাওড়ার সাঁকরাইল ব্লকের খানামাকুয়া গ্রাম। পঞ্চায়েতের অন্তর্গত রামকৃষ্ণপল্লি এলাকা। একাধিক বাড়ির একতলার ঘর জলমগ্ন। এমনটাই অভিশোগে বাসিন্দাদের। রামেল ঘূর্ণিঝড়ের দাপটে বৃষ্টির দুর্ঘোণ হলে আগে থেকেই সতর্কবার্তা জারি করেছিল আবহাওয়া দপ্তর। রবিবার রাত থেকে টানা বৃষ্টির কারণে এলাকার বেশ কিছু ঘরে জল ঢুকে পড়ে। এলাকায় জল নিষ্কাশি ব্যবস্থা টিক না থাকার কারণে এক রাতের বৃষ্টিতে এলাকার বিভিন্ন পরিবার কার্যত জলবন্দি দশা। পাকা বাড়ির ভিতরে ও পায়ের গোড়ালির উপর পর্যন্ত জলমগ্ন। খাটের উপরে জিনিসপত্র

তুলে বসে আছেন পরিবারের সদস্যরা। খাওয়া দাওয়া থেকে সব কিছুই এখন ঠাই হয়ে দাঁড়িয়েছে তাদের বিহীন। এই চরম দুর্ঘোণের দিনে কোনো জনপ্রতিনিধিরা খোঁজ পর্যন্ত নিতে আসেননি বলে বাসিন্দারা ক্ষোভ প্রকাশ করেন। হাওয়া অফিস এর কথা মতো বুধবার পর্যন্ত বৃষ্টির পূর্বাভাস দিয়েছেন এই ভাবে বাবু, সেক্ষেত্রে জল জমা গিয়ে তারা থাকবেন তাই নিয়ে আশঙ্কা প্রকাশ করেন বাসিন্দারা। ওই এলাকার বাসিন্দা সুভাষ রায় বলেন, 'একাধিকবার এই বিষয় নিয়ে জানান হলেও কোনো সামাধান পায়নি। যদি সংবাদমাধ্যমের দ্বারা পরিষারের সেই রমরা মা এবার সেই উপকৃত হব।'

দু'দিন বন্ধ গোসাবা গদখালির মধ্যে খেয়া পারাপার, ক্ষোভ যাত্রীদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, গদখালি: ঘূর্ণিঝড় রেমাালের দাপটে দুর্ঘটনা এড়াতে রবিবার সকাল থেকেই গোসাবা গদখালির মধ্যে খেয়া পারাপার বন্ধ করে দিয়েছিল প্রশাসন। শুধু এই খেয়া নয়, সুন্দরবনের সমস্ত খেয়াই জেলা প্রশাসনের নির্দেশে ব্লক প্রশাসন বন্ধ রেখেছিল। এই পরিস্থিতিতে বহু মানুষ নদী পারাপার করে

নিজের গন্তব্যে পৌঁছেতে পারেননি। গদখালিতেও দু'দিন ধরে খেয়া পারাপার করতে না পারেন খেয়াযাত্রীরা। বিকোভ দেখালেন একদল যাত্রী। মূলত তিন রাজ্য থেকে কেবা পরিযায়ী শ্রমিকরাই সোমবার দুপুরে বিকোভ দেখান গদখালি খেয়া যাচ্ছে। আগামী শনিবার শেষ দফার ভোটে রাজ্য দক্ষিণ ২৪ পরগণা জেলার চারটি লোকসভা কেন্দ্রেই ভোট রয়েছে। সেই ভোটে দিয়ে নিজদের গণতান্ত্রিক অধিকার প্রয়োগ করতে একে একে পরিযায়ী শ্রমিকরা ফিরতে শুরু করেছেন ভিনরাঙ্গা থেকে। রবিবার সকালে গোসাবার বাসিন্দা অনেকই এসে পৌঁছেন

গদখালিতে। কিন্তু দুর্ঘোণের কারণে খেয়া পারাপার বন্ধ থাকায় তারা নদী পার হয়ে নিজেদের বাড়া ফিরতে পারেননি। রবিবার দুর্ঘোণের মধ্যেই গদখালি খেয়াঘাটে কোনওমতে রাত কাটান। কিন্তু সোমবার সকালেও খেয়া চালু না হওয়ায় ধৈর্যের বাঁধ ভাঙে তাদের। প্রশাসনের কাছে অনেক আবেদন বিবেদন করেও খেয়া চালু না হওয়ায় গদখালি খেয়াঘাটেই বিকোভ দেখাতে শুরু করেন তারা। ইসার আলি শেখ, রবীন্দ্র বর্মনা বলেন, দু'দিন ধরে এই দুর্ঘোণের মধ্যে খেয়াঘাটে বসে রয়েছি। খাবার, পানীয় জল কিছুই নেই। খেয়া পারাপারের ভুট্টুটির বদলে যদি বড় লঞ্চ এনেও আমাদের পারাপারের ব্যবস্থাও করল না প্রশাসন। এদিকে গদখালিতেও কোন যাত্রী প্রতিফালয় নেই যেখানে এই দুর্ঘোণের মধ্যে ভুক্ত থাকার যায়। এদিন দুপুরে এই বিকোভের খবর পেয়ে বাসন্তী থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে এসে পরিস্থিতি সামলায়। সোমবার বিকেলের পর দুর্ঘোণ কমলে খেয়া পারাপার চালু হয়।

দক্ষিণ কলকাতায় তৃণমূলের জয়ের কাঁটা তরুণ প্রজন্ম আর অবাঙালি ভোটার

বিজেপির পক্ষে। পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের বেহালা পশ্চিম কেন্দ্রে ১১৮, ১১৯ ও ১৩২ নম্বর ওয়ার্ডে পিছিয়ে ছিলেন মালা। এমনকি মেয়র ফিরহাদের কেন্দ্রে কলকাতা বন্দরের ৬৬, ৭৯ এবং ৮০ নম্বর ওয়ার্ডে ফলাফল ছিল বিজেপির পক্ষে। রাসবিহারী কেন্দ্রে ৮১, ৮৪, ৮৬, ৮৭ এবং ৯৩ নম্বর ওয়ার্ডে পিছিয়েছিল তৃণমূল। ফলস্বরূপ রাসবিহারী কেন্দ্রটিতে এগিয়েছিল বিজেপি। বালিগঞ্জ কেন্দ্রেও ৬৮, ৬৯ এবং ৮৫ নম্বর ওয়ার্ডে ভাল ব্যববনে এগিয়েছিলেন বিজেপি প্রার্থী চন্দ্র বোস। তবে দক্ষিণ কলকাতা জেলা তৃণমূল নেতৃত্বের একাংশের ধারণা, ২০১৯ সালের লোকসভা ভোটের আগে হামলা এবং পরে বালাকোটের এয়ার স্ট্রাইকের ঘটনায় বিজেপি যে সুবিধা পেয়েছিল এবার তেমন কিছু নেই। তা ছাড়া গতবার দক্ষিণ কলকাতায় বিজেপির সাতজন জয়ী কাউন্সিলর ছিলেন। এবার সেই সংখ্যা নেমে গিয়েছে শূন্যে। ফলে বিজেপির সেই রমরা মা এবার সেই। এদিকে রাজনৈতিক বিশ্লেষকেরা জানিয়েছেন,

এবারে দক্ষিণ কলকাতায় লড়াই এতটা সহজ নয়। কারণ, এছাড়া এই অঞ্চলে বরারই হিন্দি বলারের মানে বিহার, ঝাড়খণ্ড ও উত্তরপ্রদেশের বাসিন্দাদের উপস্থিতি চোখে পড়ার মতো। যারা মূলত বিভিন্ন ধরনের চালক হিসেবে বা চায়ের দোকান কিংবা অন্যান্য ছোটগাঁটো ব্যবসা করে দিনে গুজরান করেন। সিপিএমের আমলে নিজেদের তৃণমূলকে বাড়াতে এদের অনেকেইই সচিব পরিচয়পত্র করে দিতে সাহায্য করেছিল তৃণমূল। কিন্তু এখন বাংলায় বিজেপির পা কিছুটা শক্ত হওয়ায় তারা বিজেপি সমর্থক হয়ে উঠেছেন। সব মিলিয়ে, দক্ষিণ কলকাতার একটি অংশজুড়ে বাঙালি ভোটারদের সংখ্যা কমে যাওয়ায় ও অবাঙালি ভোটারদের সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায় তৃণমূলের ভোট কমছে। একইসঙ্গে বিজেপির ভোট বৃদ্ধি পাচ্ছে। এর পাশাপাশি তরুণ প্রজন্মের বাঙালির একটা বড় অংশ ঝুঁকিয়ে বিজেপির দিকেই। কারণ, নিম্নোক্ত দু'নীরতির ঘটনায় যুবদের একটা বড় অংশ মুখ ঘুরিয়েছে তৃণমূলের থেকে।

একদিন আমার শহর

কলকাতা ২৮ মে ২০২৪ ১৪ জ্যৈষ্ঠা ১৪৩১ মঙ্গলবার

বৃদ্ধি পেল গরমের ছুটির মেয়াদ, স্কুল খুলবে ১০ জুন, জারি বিজ্ঞপ্তি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বাড়ানো হল গরমের ছুটির মেয়াদ। নতুন জারি করা বিজ্ঞপ্তিতে স্কুল শিক্ষা দপ্তর জানিয়েছে, ৩ জুন নয়, আগামী ১০ জুন থেকে স্কুল খুলবে। বিজ্ঞপ্তিতে অবশ্য জানানো হয়েছে, ৩ জুন থেকে স্কুলে শিক্ষক-শিক্ষিকার আসবেন। কিন্তু পড়ুয়াদের স্কুলে আসতে হবে ১০ তারিখ থেকে। সেদিন থেকেই শুরু হবে পঠন-পাঠন।

স্কুল শিক্ষা দপ্তর জানিয়েছিল, আগামী ৩ জুন রাজ্য সরকারের স্কুলগুলি গরমের ছুটির পর খুলবে। কিন্তু ভোট প্রক্রিয়া সম্পূর্ণ না হওয়ার ফলে সংশয় তৈরি হচ্ছিল কেন্দ্রীয় বাহিনী থাকাকালীন কীভাবে স্কুল চলবে। সেক্ষেত্রে অনেক স্কুল

সিদ্ধান্ত নিয়েছিল পর্যায়ক্রমে ছাত্রছাত্রীদের স্কুলে এনে ক্লাস করানো হবে। কোনও ক্ষেত্রে আবার অনলাইন ক্লাস করানোর পরিকল্পনা করা হয়েছিল। কারণ ভোট চলাকালীন বেশিরভাগ স্কুলেই কেন্দ্রীয় বাহিনী রয়েছে। তাই স্কুলগুলির অবস্থা প্রায় শোচনীয় বলা চলে। এই অবস্থায় ছাত্রছাত্রীদের এনে ক্লাস করানো সম্ভব নয়।

তাই লোকসভা ভোটের জন্য একাধিক স্কুলে কেন্দ্রীয় বাহিনী থাকায় ৯ জুনের আগে স্কুলগুলিতে পাঠদান-পরিষ্কৃতি তৈরি হবে না। তাই ১০ জুন থেকেই ছাত্র-ছাত্রীরা ক্লাস করবে।

ইতিমধ্যেই স্কুল শিক্ষা দপ্তর



জানিয়েছে, স্কুল খোলার পর গরমের ছুটির কারণে অতিরিক্ত ক্লাস করতে হবে স্কুলে। কেন্দ্রীয় বাহিনী থাকার পর বিভিন্ন স্কুলের কী অবস্থা সেই রিপোর্ট জেলা স্কুল পরিদর্শককে দিতে বলা হয়েছে।

এই প্রসঙ্গে যাদবপুর বিদ্যাপীঠের প্রধান শিক্ষক পাণ্ডুরাম বৈদ্য জানান, স্কুল শিক্ষা দপ্তরের এই সিদ্ধান্ত সদর্থক। কারণ কেন্দ্রীয় বাহিনী থাকাকালীন স্কুলগুলির অবস্থা একেবারেই বেহাল হয়ে পড়ে। ক্লাস করানোর মতো পরিবেশ থাকে না। তাই কেন্দ্রীয় বাহিনী চলে যাওয়ার পর স্কুলগুলোকে পরিষ্কার করে পঠন-পাঠনের যোগ্য করে তোলার জন্য সময় প্রয়োজন।

বিজ্ঞাপন মামলায় সুপ্রিম কোর্টে অস্বস্তিতে বিজেপি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বিজ্ঞাপন মামলায় সুপ্রিম কোর্টে অস্বস্তিতে বিজেপি। বিজেপির বিজ্ঞাপন মামলায় হস্তক্ষেপ করল না সুপ্রিম কোর্ট। হাইকোর্টেই পুনর্বিবেচনা করার আবেদন জানানোর নির্দেশ দিয়েছে শীর্ষ আদালত। সুপ্রিম কোর্টের পক্ষে, বিজ্ঞাপনগুলিতে বিরোধীদের আক্রমণ করা হয়েছে। সঙ্গে এও জানানো হয়েছে, অপরকে আক্রমণ করে নিজের প্রচার করা যায় না। এক্ষেত্রে কোনও পদক্ষেপ করেনি নির্বাচন কমিশন। ফলে সুপ্রিম কোর্ট কীভাবে হস্তক্ষেপ করবে তা নিয়েও প্রশ্ন তোলা হয়।



সোমবার বিচারপতি জেকে মাহেশ্বরী ও বিচারপতি কেডি বিশ্বনাথনের এজলাসে এই বিজ্ঞাপন মামলার শুনানি ছিল। কিন্তু সুপ্রিম কোর্ট জানিয়েছে, পুনর্বিবেচনার আবেদন নিয়ে ফের কলকাতা হাইকোর্টের এক বেঞ্চের দ্বারস্থ হতে হবে বিজেপি।

এদিন শুনানি চলাকালীন বিজেপির তরফে আইনজীবী পিএস পাটওয়ালিয়া বলেন, বাস্তব তথ্যের উপর ভিত্তি করেই বিজ্ঞাপনগুলি

করা হয়েছে। পাল্টা আদালতের পক্ষে, প্রতিপক্ষ কখনও শত্রু নয়। বিচারপতি বলেন, 'আমরা বিজ্ঞাপনগুলি দেখেছি। বিজ্ঞাপনগুলি অত্যন্ত নিন্দনীয়। নিজেকে শ্রেষ্ঠ বলা যেতে পারে। কিন্তু শত্রুতা বাড়ানোর ক্ষেত্রে আমরা কোনও ভূমিকা পালন করব না।' প্রসঙ্গত, ভোটের মুখে সংবাদমাধ্যমে বিজেপির দেওয়া বিজ্ঞাপনকে অসম্মানজনক বলে কলকাতা

হাইকোর্টে গিয়েছিল তৃণমূল। হাইকোর্টের বিচারপতি সব্যাসাচী ভট্টাচার্যের একক বেঞ্চ বিজ্ঞাপনগুলির উপর অস্বস্তী সৃষ্টিতাদেশ দেয়। এরপরই বিজেপি যায় ডিভিশন বেঞ্চে। প্রধান বিচারপতির ডিভিশন বেঞ্চ একক বেঞ্চের নির্দেশ বহাল রেখেই রায় দেয়। উপায় না পেয়ে সুপ্রিম কোর্টের দ্বারস্থ হয় বঙ্গ বিজেপি। তবে এবার সেখান থেকেও ফিরতে হল।

নিউটাউনের ফ্ল্যাটে সাংসদ খুনের ঘটনা পুনর্নির্মাণ বাংলাদেশের গোয়েন্দাদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, নিউটাউন: নিউটাউনের ফ্ল্যাটে বাংলাদেশের সাংসদ আনোয়ার উল আজিমের খুনের ঘটনা পুনর্নির্মাণের চেষ্টা করতে দেখা গেল বাংলাদেশের গোয়েন্দাদের। এদিন এই ঘটনা পুনর্নির্মাণের সময় উপস্থিত ছিলেন বাংলাদেশের গোয়েন্দা প্রধান ও বাংলাদেশ গোয়েন্দা সূত্রে খবর, জিহাদের বর্ণনা থেকে জানা গিয়েছে, ঘরে ঢোকান সঙ্গ সঙ্গের ক্রোয়েফর্ম দিয়ে অচৈতন্য করে ফেলা হয় সাংসদকে। এরপর শ্বাসরোধ করে খুন করা হয়। রান্নাঘর সংলগ্ন একটা জায়গায় খুন করেন আততায়ীরা। সেই জায়গায় ছিল একটি সিসিটিভি, যা আগে থেকেই কাপড় এবং লিউকোপ্লাস্ট দিয়ে ঢেকে রেখে ছিলেন সেনেস্তা মহাম্মা। খুন করার পর সোজা রান্নাঘরে নিয়ে যাওয়া হয় দেহ। টুকরো টুকরো করা হয় দেহ। দেহ থেকে হাড় পাশে আলাদা করে রাখা হয়। পাশে পাশে রাখা হয়। এরা পাশাপাশি সেলেন্ডার দাবি, তিনি ওপরে ছিলেন। নেমে এসে আর দেখেননি আনওয়ার উলকে।



সিসিটিভি ফুটেজ দেখে গোয়েন্দারা জানান, বিকেল ৪টে নাগাদ ওই সাংসদের জুতো, যেটা বাইরে খোলা ছিল, সেটা আততায়ীরা নিয়ে যায় ভিতরে। এরপরে ঘটনা সম্পর্কে জিহাদ জানিয়েছেন, ভাঙড়ের রাস্তা স্তায় বাগজোলা খালের কুফমাটি রিডের কাছে ফেলা হয় দেহাংশ। সাংসদের মোবাইল এবং পোশাক ফেলা হয় গাবতলা বাজারের কাছে। মাথার খুলির টুকরো ফেলা হয় শাসনের কাছে একটি ভেড়িতে। অন্যদিকে সিয়াম বাংলাদেশ

সাংসদ আনোয়ার উল আজিমের সিম কার্ড নিয়ে পালিয়ে যায় নেপালে। নিজের মোবাইলে বার কয়েক অ্যাক্টিভও করে। তাই মুজাফফরপুরে সাংসদের মোবাইল টাওয়ারের ভিতর থেকে পাওয়া রক্তের নমুনা ডিএনএ প্রোফাইলিং এর জন্য পাঠানো হচ্ছে রাজ্য গোয়েন্দা দপ্তর সিআইডি-র তরফ থেকে।

হালিশহরে ক্ষতিগ্রস্ত বাসিন্দাদের ত্রিপুরা দিলেন রাজা দত্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: শক্তিশালী ঘূর্ণিঝড় রেমালের প্রভাব পড়েছে হালিশহরে। প্রবল ঘূর্ণিঝড়ে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে বেশ কয়েকটি বাড়ি। হালিশহর পুরসভার ৪ নম্বর ওয়ার্ডের রাধামাধব চৌধুরী লেন এবং ৬ নম্বর ওয়ার্ডের পবনতলা এলাকায় কয়েকটি কাঁচা বাড়ি বিপজ্জনক অবস্থায় রয়েছে। প্রাণের ঝুঁকি নিয়েই অনেকেই বিপজ্জনক কাঁচা বাড়িগুলোতে বসবাস করছেন।

রেমালের তাগুবে ক্ষতিগ্রস্ত বাসিন্দাদের হাতে সোমবার ত্রিপুরা সৌঁছে দিলেন বিদায়ী সাংসদ অর্জুন সিং অনুগামী তথা হালিশহর প্রান্তক উপ-পুরপ্রধান রাজা দত্ত। তাঁর আক্ষেপ, কেন্দ্রীয় আশাস যোগ্যতা প্রকল্পের সুবিধা থেকে এরা বঞ্চিত। তবে বাংলায় ডবল ইঞ্জিন সরকার হলে এদের অবশ্যই পাকা বাড়ি করে দেওয়া হবে।

পানিহাটিতে বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হয়ে মৃত্যু এক ব্যবসায়ীর নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: ঘূর্ণিঝড় রেমালের তাগুবে বিদ্যুৎ পরিষেবা ব্যাহত হয়েছে। কোথাও বিদ্যুতের খুঁটি উড়ে গেলে



আবার কোথাও বিদ্যুতের তার ছিঁড়ে গিয়েছে। বিদ্যুতের তার ছিঁড়ে বিপত্তি পানিহাটিতে। দুর্ঘটনার মধ্যে সোমবার বেলায় বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হয়ে মৃত্যু হল এক ব্যবসায়ীর। খড়দা ধানার পানিহাটির সুখচর রাজা রোডের ঘটনা। মৃতের নাম গোপাল বর্মন (৫৩)। তিনি পেশায় গার্মেন্টস ব্যবসায়ী ছিলেন। মৃতের ভাইগো বিজয় বর্মন জানান, পুকুরে মাছ ধরার নাম করে কাঁচা বাড়ি থেকে বেরিয়েছিলেন। কিন্তু প্রবল ঘূর্ণিঝড়ের কারণে রাস্তার ধারে বিদ্যুতের তার ছিঁড়ে পড়েছিল। সেই তার পায়ের লেগে বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হয়ে কাঁচা বাড়ি থেকে মৃত্যু হয়েছে।

সোমবার সকাল থেকেই ছন্দে বিমান পরিষেবা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ঘূর্ণিঝড় রেমালের কারণে প্রায় ২১ ঘণ্টা বন্ধ থাকার পর দমদম বিমানবন্দরে চালু হল বিমান পরিষেবা। ঘূর্ণিঝড় রেমালের কারণে রবিবার দুপুর ১২টা থেকে বিমান পরিষেবা বন্ধ ছিল। এরপর সোমবার সকাল থেকে ধীরে ধীরে স্বাভাবিক হয় উড়ান পরিষেবা। জানা যাচ্ছে, দমদম বিমানবন্দর থেকে বেসরকারি বিমান সংস্থা ইন্ডিগোর প্রথম বিমানটি রওনা হয় পোর্ট ব্ল্যায়ারের উদ্দেশ্যে। পাশাপাশি চালু হয় আন্তর্জাতিক বিমান পরিষেবাও। তবে পরিষেবা চালু

হলেও প্রায় সব বিমানই নিষাধিত সময়ের থেকে দেরিতে চলে। ঘূর্ণিঝড় রেমালের জন্য সতর্কতামূলক ব্যবস্থা হিসেবে রবিবার দুপুর থেকে সোমবার সকাল পর্যন্ত প্রায় ২১ ঘণ্টা কলকাতা বিমানবন্দরে বিমান ওঠানো বন্ধ থাকে। আবহাওয়া সর্বস্ব স্বাভাবিক হলে উড়ান পরিষেবা চালু করা হবে।



নজির কলকাতা বিমানবন্দরে সাম্প্রতিককালে নেই। রেমালের

কারণে মোট ৩৯৪ বিমান ওঠানো বন্ধ ছিল। যাত্রীদের অসুবিধা হলেও, বিমানবন্দর কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে, সকলের সঙ্গে কথা বলেই তারা এই সিদ্ধান্ত নিয়েছিল। প্রবল হাওয়ায় বিমান চলাচলে ঝুঁকি থেকে যায় সেই কারণেই এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছিল বলেই জানানো হয় বিমানবন্দর কর্তৃপক্ষের তরফ থেকে।

এদিকে সোমবার সকালেও নেতাজি সূভাষ আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর থেকে টাইটনস, ছিল বলে জানা গেছে। তবে তার মধ্যেও উড়ান পরিষেবা স্বাভাবিক করতে

সকাল থেকেই কর্তৃপক্ষের তৎপরতা দেখা যায়।

আবহাওয়ার কিছুটা উন্নতি হওয়ায় সকাল প্রায় সাড়ে ৯টা নাগাদ যাত্রীদের জন্য খুলে দেওয়া হয় বিমানবন্দর। শুরু হয় চেন্নাই, কোচি, বেঙ্গালুরু, হায়দ্রাবাদগামী বিমান চলাচল। এদিকে বিভিন্ন বিমান কর্তৃপক্ষের তরফ থেকে জানানো হয়েছে, যে যে বিমান বাতিল হয়েছিল তার পুরো অর্থ ফেরত পাবেন যাত্রীরা। যদি ওই সংস্থার অন্য বিমানে কোনও যাত্রী যাতায়াত করতে চান সেই সুবিধাও করে দেওয়া হবে।

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: ঘূর্ণিঝড় রেমালের দাপটে বরানগরে ভেঙে পড়ল বন্ধ কারখানার ৭০ থেকে ৮০ ফুট লম্বা চিমনি। সেই চিমনি ভেঙে পড়ায় ক্ষতিগ্রস্ত হল ৮টি গাড়ি। চিমনি চাপা পড়ে গাড়িগুলো দুমড়ে মুচড়ে গিয়েছে। ঘটনায় মাথায় হাত গাড়ির মালিকদের। যদিও ঘটনাস্থলে লোকজন না থাকায় বড় ধরনের ঘটনার হাত থেকে রেহাই মিলেছে। স্থানীয়রা জানান, বহু বছর ধরে বন্ধ কেন্দ্রীয় সরকারের তৃণমূল প্রার্থী সৌগত রায় ও বরানগর কেন্দ্রের উপ-নির্বাচনের তৃণমূল প্রার্থী সায়ন্তিকা বন্দ্যোপাধ্যায়। বামপ্রার্থী তন্ময় ভট্টাচার্য ও বিজেপি প্রার্থী সজল ঘোষ ও ঘটনাস্থলে পরিদর্শনে এসেছিলেন। ঘটনাস্থলে দাঁড়িয়ে দমদম কেন্দ্রের তৃণমূল প্রার্থী সৌগত রায় বলেন, কেন্দ্রীয় সরকারের অবহেলার ফলে এই ঘটনা ঘটেছে।

চার্টের জমিতে পার্কিং জোন রয়েছে। রবিবার মাঝরাতে প্রবল ঘূর্ণিঝড়ের তাগুবে কারখানার চিমনি ভেঙে আটটি গাড়ির ওপর পড়ে। সোমবার ঘটনাস্থল পরিদর্শনে আসেন দমদম কেন্দ্রের তৃণমূল প্রার্থী সৌগত রায় ও বরানগর কেন্দ্রের উপ-নির্বাচনের তৃণমূল প্রার্থী সায়ন্তিকা বন্দ্যোপাধ্যায়। বামপ্রার্থী তন্ময় ভট্টাচার্য ও বিজেপি প্রার্থী সজল ঘোষ ও ঘটনাস্থলে পরিদর্শনে এসেছিলেন। ঘটনাস্থলে দাঁড়িয়ে দমদম কেন্দ্রের তৃণমূল প্রার্থী সৌগত রায় বলেন, কেন্দ্রীয় সরকারের অবহেলার ফলে এই ঘটনা ঘটেছে।

বেঙ্গল ইনিউনিটি ওষুধ তৈরির বহু বছর ধরে বন্ধ। সেই বন্ধ কারখানার খোলার জন্য কেন্দ্রীয় সরকারকে ব্যবস্থা নিতে বলা হয়েছিল। কিন্তু কারখানা খোলার ব্যাপারে কোনও উদ্যোগ নেওয়া হয়নি। এদিকে চিমনি সুরাতে এদিন সায়ন্তিকাকে সঙ্গে নিয়ে হাইড্রোলিক পে লোডারের চালকদের আসনে চড়ে বসলেন বিদায়ী সাংসদ তথা দমদম কেন্দ্রের তৃণমূল প্রার্থী সৌগত রায়। বরানগর কেন্দ্রের উপ-নির্বাচনের বিজেপি প্রার্থীর কটাক্ষ, সৌগত বাবু আজ পে লোডার চালাচ্ছেন। আসলে তারা গ্যালারি শো করতে এসেছেন।

রেমালের প্রভাবে জল জমে পরিষেবা আংশিক ব্যাহত কলকাতা মেট্রোর, তরজা কলকাতা পুরসভার সঙ্গে

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রেমালের প্রভাবে পড়ল কলকাতা মেট্রোতেও। পার্কস্ট্রিট এবং এসপ্লানড স্টেশনের মাঝে মেট্রো ট্রাকে জল জমে যাওয়ায় সোমবার সপ্তাহের প্রথম কাজের দিনে সকাল থেকে প্রায় কয়েক ঘণ্টা কার্যত থমকে থাকে মেট্রো পরিষেবা। তবে এই সময় মহানায়ক উত্তমকুমার থেকে কবি সূভাষ এবং দক্ষিণেশ্বর থেকে গিরিশ পার্ক পর্যন্ত ট্রেন চলাচল করে। মেট্রো বন্ধ ছিল মহানায়ক উত্তমকুমার থেকে গিরিশ পার্ক পর্যন্ত। মেট্রোর তরফ থেকে জানানো হয়, দুপুর ১২টা ৫ মিনিটে ট্রেন চলাচল শুরু হয়। তবে পরিষ্কৃতি স্বাভাবিক হতে বেলা গড়িয়ে যায় বলেই জানান মেট্রোর নিত্যযাত্রীরা।



এদিকে মেট্রোর পরিষেবা বিঘ্নিত হওয়ার ঘটনায় মেট্রোর তরফে একটি প্রেস বিজ্ঞপ্তি দিয়ে জানানো হয়, সকালে প্রবল বৃষ্টির মধ্যে পার্কস্ট্রিট এবং এসপ্লানড মেট্রো স্টেশনের মধ্যবর্তী ট্রাকে জল জমে যাওয়ার কারণে কারণে সোমবার মেট্রো পরিষেবা ব্যাহত

হয়। পার্ক স্ট্রিট মেট্রো স্টেশনের সাবওয়েও প্রাবিত হয়। তবে যাত্রীদের নিরাপত্তা নিশ্চিত করার জন্য, প্রথমে কবি সূভাষ থেকে মহানায়ক উত্তম কুমার স্টেশন এবং দক্ষিণেশ্বর থেকে গিরিশ পার্ক মেট্রো স্টেশনগুলির মধ্যে পরিষেবা চালানো হয়। পাশাপাশি পাস্পের সাহায্যে ট্রাকে জমে থাকা জল সরাতে ঘটনাস্থলে যান মেট্রোর আধিকারিক ও কর্মীরা। কিন্তু সেই সময়ে যেহেতু প্রবল বর্ষণ হচ্ছিল এবং পার্ক স্ট্রিট, ময়দান এবং

মেট্রো পরিষেবা শুরু হয় বেলা ১২টা ০৫ থেকে।

এই প্রসঙ্গে মেট্রো কর্তৃপক্ষ আরও জানানো হয় যে, এরপরে, মেট্রো আধিকারিক এবং প্রকৌশলীরা ঘটনাস্থল পরিদর্শন করেন এবং তাঁদের নজরে আসে সম্প্রসারণ জয়েন্টের আশেপাশে পার্কস্ট্রিট স্টেশনে সাবওয়ের শীর্ষের কাছে কেএমসি পয়নিষ্কাশন লাইনে ফুটো রয়েছে। তারই জেরে, পার্কস্ট্রিট মেট্রো স্টেশনে ডি-ওয়াল নির্মাণ বা সম্প্রসারণ জয়েন্টের মাধ্যমে প্রচুর

পরিমাণে জল ঢোকে। এক্ষেত্রে কলকাতা পুরসভার নিকার্শি ব্যবস্থায় লিকেজের কারণেই এমন ঘটনা ঘটে বলে দাবি মেট্রো কর্তৃপক্ষের। ভবিষ্যতে এই ধরনের ঘটনা এড়াতে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থাও নেওয়া হচ্ছে বলে জানানো হয় মেট্রো কর্তৃপক্ষের তরফ থেকে।

পাল্টা মেট্রোর এই দাবি পুরোপুরি খারিজ করে দেন কলকাতা পুরসভার মেয়র পারিষদ (নিকার্শি) তারক সিং। কলকাতা পুরসভার মেয়র পারিষদ (নিকার্শি) তারক সিং। তিনি বলেন, 'এটা সম্পূর্ণ বাজে কথা। ইতিহাসে প্রথম এত বৃষ্টি হল কলকাতায়। ঘটনায় ১৫০ মিলিমিটার বৃষ্টি হয়েছে। সাড়ে ৩ হাজার মিলিমিটার বৃষ্টি হয়েছে কলকাতায়। গড়ে দেড়শ মিলিমিটার। কলকাতা শহরটা তো আমাদেরও। আমরা কি চাইব মেট্রোতে জল ঢুকে যাক? ওরা যদি প্রমাণ করতে পারে আমাদের লিকেজের জন্য হয়েছে, তাহলে যে টাকা তাদের ক্ষতি হয়েছে সব দিয়ে দেব। প্রমাণ করুক, নয়তো ক্ষমা চেয়ে নিক।'



যতীন দাস রোডে গাছ পড়ে বিপত্তি।

শাহজাহানের বিরুদ্ধে চার্জশিট ইডির

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: জমি দখল সংক্রান্ত মামলায় সন্দেহখালির শেখ শাহজাহানের বিরুদ্ধে প্রথম চার্জশিট জমা দিল কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা ইডি। শাহজাহানের গ্রেপ্তারের ৫৬ দিনের মধ্যে সোমবার কলকাতায় বিশেষ ইডি আদালতে জমা পড়ে এই চার্জশিট। ১১৩ পাতার এই চার্জশিটে শাহজাহান ছাড়াও নাম রয়েছে শাহজাহানের ভাই আলমগীর এবং তাঁর দুই 'সঙ্গী' দিল্লীর বঙ্গ ও শিবু হাজার। কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা সূত্রে খবর, সন্দেহখালিতে জমি দখল সংক্রান্ত

বিভিন্ন চাক্ষু্যকর তথ্য উঠে এসেছে ইডির অফিসারদের কাছে। উল্লেখ্য, দীর্ঘদিন গা ঢাকা দিয়ে থাকার পর অবশেষে ধরা পড়ে শেখ শাহজাহান। তারপর থেকে বহু জল বয়ে গিয়েছে সন্দেহখালির উপর দিয়ে। মুখ খুলেছেন সন্দেহখালির মানুষরা। জানিয়েছেন তাঁদের অভিযোগের কথা। উঠে এসেছে জমি দখল সংক্রান্ত বিস্তার অভিযোগ। জমি দখল সংক্রান্ত ওই অভিযোগগুলির তদন্ত শুরু করেছিল ইডি। কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা সূত্রে খবর, অফিসাররা এখনও পর্যন্ত জানতে পেরেছেন প্রায়

১৮০ বিঘা জমি শাহজাহান দখল করেছিল এবং সেখান থেকে ২৬১ কোটিরও বেশি টাকা আত্মসাৎ করেছে শাহজাহান বলে সন্দেহ ইডির। এর মধ্যে ইতিমধ্যেই ২৭ কোটি টাকা বাজেয়াপ্ত করতে সক্ষম হয়েছে ইডি। এই যাবতীয় বিষয়টি ইডির জমা দেওয়া চার্জশিটে উল্লেখ করা হয়েছে বলে সূত্রের খবর। কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা সূত্রে খবর, এই চার্জশিটে এমন কিছু তথ্য রয়েছে, যা পরবর্তীতে শেখ শাহজাহানের জামিন পাওয়ার রাস্তা আরও কঠিন করে তুলতে পারে।

সম্পাদকীয়

চারিদিকের এত অন্যায়ে থাকা
সত্ত্বেও বুদ্ধিজীবীদের
‘হিরণ্ময় নীরবতা’ নিন্দনীয়

রবীন্দ্রনাথ শিখিয়েছেন শিল্পী-সাহিত্যিকের মনকে হতে হবে ব্যাপ্ত; কেবল স্বার্থভাবনায় নিমজ্জিত নয়। আমরা সে শিক্ষা গ্রহণ করেছি কি? অনেকে যুক্তি দেন, ‘আগে প্রতিবাদ করেছি বলে সব সময়ে আমাকেই কেন করতে হবে’, কিংবা ‘আগে করিনি বলে এখন কেন করতে পারব না?’ যদিও এ আসলে স্ববিরোধিতা বা দ্বিচারিতা গোপন করার কৌশলমাত্র। বর্তমান বঙ্গীয় বুদ্ধিজীবী মহল নৈঃশব্দ্যের আড়াল খোঁজার ‘যৌক্তিকতা’ পান এই আখ্যানে যে, নিজের এবং পরিবারের প্রতি কিছু দায়বদ্ধতা তাঁদেরও রয়েছে। তবু প্রশ্ন ওঠে, বিশিষ্টতার স্বীকৃতি প্রাপ্তি ও তজ্জনিত ক্ষমতাসীনের আনুকূল্য পেয়ে তা হারানোর আশঙ্কাও কারণ নয় তো? প্রসঙ্গত, রবীন্দ্রশক্তির দ্বারা বারংবার চরমভাবে নির্বাহিত সাহিত্যিক সলবেনিৎসিন জীবনের এক কঠিন সময়েও নিতীক কণ্ঠে শুভ আশ্বাসমানবোধে সাহসী উচ্চারণে বলতে পেরেছিলেন, সাধারণ মানুষের কাজ মিথ্যায় যোগ না দেওয়া, কিন্তু লেখক-শিল্পীদের কাজ আরও বড়; মিথ্যাকে পরাস্ত করা। তাঁর এই প্রত্যয় তিনি নিজের জীবন দিয়ে প্রমাণ করেছেন। কী নির্বাহিত তিনি সয়েছেন, কী মারাত্মক ঝুঁকি তিনি নিয়েছিলেন, তা অজানা নয়। সাধারণের পক্ষে হয়তো সব ক্ষেত্রে উচ্চৈঃস্বরে প্রতিবাদ করা সম্ভব হয় না। কোনও দলের প্রতি আনুগত্য, সত্য ঘটনা না জানা, বিপ্রান্তিমূলক অর্ধসত্য প্রচারের শিকার হন তাঁরা। সর্বোপরি রয়েছে হেনস্থা, নিপীড়নের আশঙ্কা, এই বৃহত্তম গণতন্ত্রেও। তবে শাসকের নির্দেশে ভুল ইতিহাস প্রচারের বিরুদ্ধে সমাজ থেকে, রাজনীতি থেকে কম প্রতিবাদ উঠে আসায় সকলে কেন আশ্চর্য হচ্ছে, বোঝা যাচ্ছে না। আর কোনও ক্ষেত্রে কি বুদ্ধিজীবীদের প্রতিবাদ চোখে পড়েছে? চারিদিকের এত অন্যায়ে থাকা সত্ত্বেও বুদ্ধিজীবীদের ‘হিরণ্ময় নীরবতা’ নিন্দনীয়। যাঁরা কিছু প্রাপ্তির আশায় বা প্রাপ্ত কিছু হারানোর আশঙ্কায়, কিংবা নিছক ভয়েই নিশ্চুপ থাকেন, তাঁরা হয়তো বিস্মৃত হন, স্বাধীনতা বা মত প্রকাশের অধিকার নিয়ে আপস চলে না। অন্যায়ে, মিথ্যাচার দেখে বুকেও নিশ্চুপ থাকা, কিংবা ঘুরপথে সমর্থন জুগিয়ে যাওয়ার প্রচেষ্টা শিরদাঁড়া ন্যূজ করে, লুপ্ত করে বিবেক ও চেতনা। মনে রাখতে হবে ‘দ্য রেসপন্সিবিলিটি অব ইন্টেলেকচুয়ালস’ রচনায় নোম চামস্কির বক্তব্য, বুদ্ধিজীবীদের দায়িত্ব সত্য বলা এবং মিথ্যা ধরিয়ে দেওয়া।

আনন্দকথা

নবম পরিচ্ছেদ
চতুর্থ দর্শন

যং লবধা চাপরং লাভে মন্যতে নাথিকং ততঃ।
যস্মিন স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচাল্যতে।।
(গীতা — ৬/২২)

(নরেন্দ্র, ভবনাথ প্রভৃতির সঙ্গে আনন্দ)

তাহার পরদিনও ছুটি ছিল। বেলা তিনটার সময় মাস্টার আবার আসিয়া উপস্থিত। ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ সেই পূর্বপরিচিত ঘরে বসিয়া আছেন। একেবারে মাদুর পাতা।

(ক্রমশঃ)

জন্মদিন

আজকের দিন



এক টি রামারোগ

১৮৮০ স্বাধীনতা সংগ্রামী বিনায়ক দামোদর সাধারণের জন্মদিন।
১৯২৩ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ এন টি রামারোগের জন্মদিন।
১৯৭৪ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ রাজীব টোপনোর জন্মদিন।

নবাবুকের কাছে কবিতা

তন্ময় কবিরাজ

‘অন্ধকারে জন্ম তোর/দেখেও যাবি অন্ধকার/অন্ধকারে মৃত্যু হবে/অন্ধকারে জন্ম যার।’ নবাবুকের উদ্ভাষার এই কথাগুলোই বলে দেয়, রবীন্দ্রশাসনের সামনে মানুষ কতটা অসহায়। গনতন্ত্রের পোহাই দিয়ে প্রহসন চলছে। চারদিকে দুর্নীতি। মানুষ শুধু মিথ্যা স্বপ্নের দিনবদলের আশায় পরিবর্তন চাইছে। বাস্তবে কিন্তু রঙ বদল হলেও শাসকের চরিত্র বদল হয়না, ইতিহাস সে কথাই বলে। সাধারণ মানুষের পাশে দাঁড়ানো দরকার। তাঁদের সচেতন করতে হবে। কবি সাহিত্যিক তথা বুদ্ধিজীবীদের কাছে সেই দায়িত্ব। তাঁদের লেখা থাকবে প্রতিবাদ। অথচ সময় বলাচ্ছে, সেইসব সচেতন বুদ্ধিজীবীরা আর মানুষের পাশে নেই। বরং ওরা—আমরা রাজনীতির বিভাজন করে তাঁরা শাসকেই সমর্থন করেছে। কবি নবাবুকের উদ্ভাষার লিখেছিলেন, ‘কবিতা এখনই লেখার সময়।’ কবি নবাবুকের কাছে, কবিতা জ্ঞানের বিলাসিতা নয়। কবিতায় প্রতিবাদের ঝড় উঠুক। কবি জানেন, সাহিত্যকে সমাজ থেকে মুখ ফিরিয়ে নিলে চলবে না। মানুষের বিপদে কবিতাকেই পাশে থাকতে হবে। সময়ের কালবেলাতে কবি লেখেন, ‘এই জল্পাদের উল্লাসমগ্ন আমার দেশ না।’ কবি নবাবুকের উদ্ভাষার লিখেছেন কাছ থেকে। রাজনীতি, শোষণ, সাম্রাজ্যবাদ, বিশ্ব মানচিত্রের পট পরিবর্তন তাঁর মনজগতকে আন্দোলিত করেছিল। তিনি পলাতক হতে পারেননি, পদাতিক কবির মত সাধারণ মানুষের যন্ত্রণার সমব্যথী হয়েছেন তিনি। তিনি লিখেছিলেন, ‘আমি সেই মানুষ/যার কাছে সূর্য ডুবে যায়।’ সূর্য নেহাউই সূর্যের মতো ফোঁসে। শেক্সপিয়ারের সনেটের চিরন্তন সত্যের প্রতিফলন নবাবুকের কবিতায়। মৌলিক পার্থক্য যেখানে এলিজাবেথের সময়ে ইচ্ছে-সময়ের দ্বন্দ্ব ইচ্ছে পরাজিত, সেখানে এখন শাসকের কাছে পরাস্ত নাগরিক সূর্য। কবি অভিমাত্রী নন, বরং তাঁর ঘৃণা শাসকের কাছে। নিজে প্রকাশ করতে না পারার যন্ত্রণা তিনি বয়ে বেড়ান। কবি লেখেন, ‘মুহিক কবি, শূণাল কবি ওড়ায় ন্যাড়া পুছ।’ কবির কলমে থাকা উচিত মেরুপ্ত, শব্দে তাঁর সত্যতার অহংকার। ভীত, চালক হলে সে কবিতার মূল্যবোধ থাকে না। কবি তাই আক্ষেপ প্রকাশ করেছেন। কবির সাহস হারিয়ে ফেলছেন। কবিতার শক্তিতে শাসক ভয় পায়। অ্যাডমিনিশের মত কবিদের ক্ষমতা আজও সমান ভাবে স্বীকৃত। কবিতা নিতীক। অনেকেই সত্যকে সহজভাবে বলতে না পারায় কবি তাঁদের পাশে দাঁড়িয়ে লেখেন, ‘এই দেশে কবির জন্ম দক্ষ অভিশাপ।’ কবি মিস্টনের কথা মনে পড়ে যায়। সাহিত্য বেঁচে থাকবে সমাজের দলিল হয়ে। সাহিত্যের উপর ভরসা করেই ইতিহাস লেখা হয়। তাই কবি সাহিত্যিকদের দায়বদ্ধতা আরো বেশী। কিন্তু বর্তমান সময়ে তার পালন করা হচ্ছে না। শাসকের প্রতি পক্ষপাতিত্ব করে তাঁরা সত্যকে বিকৃত করছে, বিকৃত হচ্ছে সাধারণ মানুষের আবেগ। কবি জানেন, নিরপেক্ষ মানসিকতার জন্ম হচ্ছে না। নিরাপত্তাহীনতায় ভুগছে



কবিতা। আর্থিক সুরক্ষার আশায় কবিতা আজ শাসকের বাসার ঘরে। শাসক স্থির করবে, কবিতার বিষয়, শব্দের অবস্থান, উপমার স্বাধীনতা। কবি লেখেন, ‘আমি একটা ইত্যরের দেশে বাস করি/এখানে বণিকেরা/লেখকদের উদ্ভাবন করে/এবং লেখকরা উদ্ভাবিত হয়।’ বণিক আর লেখক একই সারিতে হবার কারণে ক্ষতি হচ্ছে সৃষ্টির। ধনতন্ত্রে কায়ম হচ্ছে কবিতা। কর্পোরেটে কবিতার সাদা কালো অক্ষর, মূক্ত চিত্রা ক্রমশ কমছে। পরিবর্তে কর্পোরেট আর প্রযুক্তির হাতছানি। একমুখী চিন্তায় কবিতা আটকে পড়েছে। এতো আন্দোলন, এতো

ঘটনা তবু কবির নির্বাক। তাঁরা পথে নামার আহ্বান জানান না। একদিন কবি শব্দ ঘোষ যে দায়িত্ব পালন করতেন আজ সেই দায়িত্ব পালনের লোকের অভাব। কবি তাই লেখেন, ‘যে শিক্ষক বুদ্ধিজীবী কবি ও কেরানি/প্রকাশ্যে পাথে এই হত্যার প্রতিশোধ চায় না/আমি তাকে ঘৃণা করি।’ মকবি নবাবুকের উদ্ভাষার কবিতার শব্দ ছন্দ অপেক্ষায় বক্তব্যকে বেশি জোর দিয়েছেন, যাতে তাঁর সরল বক্তব্য সবাই বুঝতে পারে। কবিতাকে বোকার জন্য উচ্চশিক্ষিত হবার দরকার নেই, শুধু যদি প্রাথমিক শিক্ষা আর বোয়ের জানালা খোলা থাকে তাহলেই কবিতাকে বোঝা যায়। কবি নবাবুকের উদ্ভাষার মূল্য রায়চৌধুরী, বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সমর সেনের দলে লোক। তিনি কবিতায় বিলাসিতা হতে চাননি। তাঁর কবিতা শোষণের বিরুদ্ধে শ্লোগান, পাশে থাকার আশ্বাস। কবি জানেন, একসময় শাসকের কোনো বিরোধী দল থাকবে না। গনতন্ত্রের ভেতর জন্ম নেবে একনায়কতন্ত্র। সরকার নিশ্চিত করন প্রতিবাদ করার মানুষ হারিয়ে যাচ্ছে। সবাই শাসকের দলপাস। কবি লেখেন, ‘যে দেশের বুদ্ধিজীবী অধ্যুষিত সরকার/শীতের ইথারের জ্যোৎস্নায় মানুষের ঘর ভেঙে দেয়/... নতুন কাল্পনিক রাস্তা বানাবার গল্প শুনি।’ কবি নবাবুকের উদ্ভাষার প্রতিষ্ঠান বিরোধী, তিনি সজাগ। সাহিত্য জীবনে তিনি সাহিত্যপত্র, ভাষাবন্ধন পত্রিকা সম্পাদনা করেছেন। তিনি ব্রিটিশ কবি টি এস এলিয়টের মত সংশয়ী নন, বরং বাস্তববাদী। বাচতে গেলে ভাঙতে হবে, একটা বদল দরকার মানুষের জন্য। তিনি জানেন, কেউ সামনে আসবে না। শাসকের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়াবার লোক নেই। তাই সমসাময়িক কবিদের উপর তিনি বিশ্বাস হারান। তিনি বলেন, আন্দোলন করতে হলে আরও প্রত্যয়ী হতে হবে। শাসকের বিরুদ্ধে যোগাযোগ খেলে মানুষের সুদিন ফিরবে না। তিনি বলেন, প্রশ্ন তুলতে। অন্যায়ের জবাব চান তিনি। তিনি লেখেন, ‘আমার ওপরে অনেক অত্যাচার করতে হবে/এতো অত্যাচার করার ক্ষমতা দুর্ভাগ্যবশত/কোনো শোষণ, নিপীড়ক বা রাষ্ট্রপন্থী/এখনও জানে না/যখন জানবে/তখন আমার প্রপ্তের সংখ্যাও অনেক বেড়ে যাবে।’ মানুষের উপর ভরসা রাখেন তিনি। কবি জানেন, মানুষ একজোটি হলে পরাজিত হবে শাসক। যারই প্রতিবাদ করবে তাঁদেরই বিপদ। শুধু প্রতিবাদ করে আজ কতো মানুষ জেলে। কবি সে খবরও রাখেন। তাই তাঁর কবিতা গর্জে উঠে, ‘জেলখানাতে স্বপ্ন আটক/একটা ব্যথা বর্ষা হয়ে মৌচাকে বিধবে কবে/... একটা কুঁড়ি বারুদ গন্ধে মাতাল করে ফুটবে কবে/সারা শহর উখাল পাখাল ভীষণ রাগে যুদ্ধ হবে’ কবি জানেন, শেষ কথা বলবে মানুষ। এদেশের মানুষ অসহায়, তারা কাজ করে নগরে প্রান্তরে। মানুষ শেষ হয়ে যাচ্ছে তিলে তিলে। কবি আগনের ‘স্ট্রেঞ্জ মিটিং’ কবিতার পরিবেশ আজ। চারদিকে আয়রনী চলছে। কবি তাই আক্ষেপ করেন কবিতায়, ‘আমার ভালোবাসায় যে নিজে থেকে উৎকর্ষ করেছিল/সেই মেয়েটি এখন আত্মহত্যা করেছে/...তার আঙুলে লুকানো নরম রক্ত/সাদা গলা।’

মায়ের কোলে নজরুল

তপন সাহা

‘আর কতকাল থাকবি বেটা মাটির ঢেলার মূর্তি আড়াল স্বর্গ যে আজ জয় করেছে অত্যাচারী শক্তি চড়াল। দেব-শিশুদের মারছে চাবুক, বীর যুবকদের দিচ্ছে ফাঁসি ভূ-ভারত আজ কসাইখানা আসবি কখন সর্বনাশী?’

‘ধুমকেতু’র মামলায় ১৯২৩ সালের ১৬ই জানুয়ারী চিফ প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ সুইনহো নজরুলকে এক বছরের জন্য সশ্রম কারাদন্ডের আদেশ দিলেন। কিছুদিন আলিপুর সেন্টাল জেলে রাখার পর ১৪ই এপ্রিল বদলি করা হলো হুগলি জেলে। রবীন্দ্রনাথের ‘অসন্ত নাটিকা’র সেই গর্বের কাহিনী আজ নয়। হুগলি জেলে বদলির কারণে প্রমাণ গুলনেন পবিত্র গঙ্গাপাধ্যায় সহ সহযোগী সকলেই।

নজরুলের খবর সংগ্রহ করে নিয়মিতভাবে বন্ধুবান্ধবদের জানাবার ভার নিল হামিদ আর সিরাজ। তাদের সাথে যোগ দিল হুগলির আরো অনেক টগবগে তরুণ।

কলকাতায় বসেই একদিন খবর পেলেন জেলের বৈষম্যমূলক আচরণ এবং উৎপীড়ন নিপীড়নের প্রতিবাদে অনশন শুরু করেছেন নজরুল। পবিত্রবাবু ছুটে এলেন হুগলিতে। আগে বেশ কয়েকবার যত সহজে নজরুলের সঙ্গে দেখা করেছেন এবার জেল কর্তৃপক্ষ বাধা দিল। দেখা করতে দিলে অনশন ভঙ্গ করিয়ে দিতে পারবেন এমন আশ্বাসেও অনুমতি মিললো না।

দিনের পর দিন যায়, খবর আসে নজরুল নাছোড়বান্দা, এসপার ওসপার লাড়ে দেখাবে সে। জেল কর্তৃপক্ষ আরো কঠিন শাস্তির ব্যবস্থা করলেন। শুরু হলো নজরুলের ওপরে ডাভাবেজি, হ্যান্ডকাপ, নির্জন কুঠিরিতে কয়েদ, তাতেও কিছু না হওয়ায় জোর করে খাবার খাওয়ানো, সে এক যন্ত্রণাদায়ক অত্যাচার।

দিন দিন আরো দুর্বল হয়ে পড়ছেন কবি। বেপারোয়া হয়ে নলিনীকান্ত সরকারকে সঙ্গে নিয়ে আবার এলেন পবিত্র গঙ্গাপাধ্যায়। এবারও প্রত্যাখ্যান করলো জেল কর্তৃপক্ষ। কোন আশ্বাস, কোন প্রতিশ্রুতি কানে তুললো না। জেলের ফটক থেকে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়ে পথ হারিয়ে দুর্জন।

জেলের পাঁচিলের পাশ দিয়ে যেতে যেতে নলিনী বলে উঠলেন, ‘এই একটা পাঁচিল যা ফারাক, হয়তো ওপারের উঠানেই কাজী ঘোরাফেরা করছে। একবার চোখের দেখা দেবেতে পেলোও কাজ হত।’ পবিত্রবাবু বললেন ‘এই মাছি-পেছালানো বিরাট উঁচু পাঁচিল, এর উপরে উঠে যে নজরুলের দেখা পাওয়ার চেষ্টা করব তাও সম্ভব নয়।’

মিনিট খানেক চোখ বুজে কি ভাবলেন নলিনীবাবু। তারপর বললেন, পাগলাকে সঙ্গে নাড়ার কথা মনে করিয়ে দিয়েছে পবিত্র, পাঁচিলে ওঠার চেষ্টা করলে হয় না কি?

‘বলেন কি নলিনীবাবু। তারপর আমাদেরও শ্রীরব বাস করতে হবে।’ বলে উঠলেন পবিত্রবাবু।

‘মন্দ কি’, নলিনী জবাব করলেন, ‘আমি আর কাজী যে যার সেল থেকে গলা মিলিয়ে ডুরেট গাইব, আর তোমার সেল থেকে তুমি দেবে তুড়ি। কাজীর অনশন কোথায় ভেসে যাবে।’

পবিত্রবাবু বললেন ‘কিন্তু উঠবেন কি করে? সেটাই তো সমস্যা।’

নলিনীবাবু এবার প্রস্তাব দিলেন পবিত্রবাবুকে, তুমি উবু হয়ে বসলে আমি তোমার কাছে উঠবো, তারপর তুমি দেয়াল ধরে কোনমতে দাঁড়াতেপারলেই আমি উঠে পড়বো পাঁচিলে।

হুগলিঘাট স্টেশনের দিকের পাঁচিলটা তুলনামূলক ভাবে নিচু। তিনি আরো বললেন, তোমার কাঁধ থেকে যে মুহুর্তে আমি পা তুলে নেবো, তুমি একেবারে চম্পট দেবে। স্টেশনের ভিড়ে মিশে থাকবে।’

যে কথা সে-ই কাজ। কাঁধের থেকে নলিনীবাবুর পা উঠে যেতেই কয়েক গজের ব্যবধান থেকে স্টেশনের ভিড়ে মিশে গিয়েছিলেন পবিত্রবাবু।

পাঁচিলের উপরে ষোড়সোয়ারের মতো দু’পাশে দুই



ঠাং খুলিয়ে বসে নলিনীবাবু জেলখানার দিকে তাকিয়ে হাত মুখ নাড়ছেন। সাথে সাথেই সেখানে এসে হাজির হলেন এক পাহারাওয়াল। কীচুমাচু মুখেই নলিনীবাবুকে পাহারাওয়ালাই নামিয়ে আনলেন পাঁচিল থেকে। সাথে গঙ্গাও এলেন তার জোয়ার নিয়ে। হঠাৎ বধিভাঙ্গা জনতার জোয়ারে ভরে উঠেছিলো সেই চত্বর। সেই ভিড়ে হামিদ, সিরাজ, মনোতোষ, শৈলেনও ছিলেন।

তারই মাঝে নলিনীবাবুর জামার কলার ধরে থাকা পুলিশটিকে তিনি বললেন, ‘আমরা সরকারের দুশমন নই-দোস্ত। আমাদেরই এক দোস্ত — বহুত বড়া আদমী, সে অনশন করছে। সে যাতে খাওয়া-দাওয়া করে, জেলের নিয়ম আশ্বাসে চলে — তাই বলতে এসেছিলাম তাকে।’

সব শুনে হে-হল্লার মাঝে সিগাই বললো, ‘জলদি ভাগো বাবু, নেই তো হামারা নেকারি যায়েগা।’

গা বাড়া দিয়ে নলিনীবাবু বেরিয়ে এসে পবিত্রবাবুকে বললেন, ‘আরে কে জানে ভাই, ওপাশে বারো হাত লম্বা জলভরা ডোবা। আর তুমি তো পাঁচিলে তুলে দিয়ে কাঁধ সরিয়ে নিয়ে পালিয়েছো। আমি না পারি এদিকে আসতে না পারি ওদিকে যেতে। তবু শেষ পর্যন্ত ছেঁদের দল এসে পড়েছিল, তাই রক্ষে, তাদের হে-হল্লায় বাটা সেপাইকে ভালোমানুষী করতে হলো।’

‘আসল যে কথা, কাজীকে পেলেন?’ এর উত্তরে তিনি জানান, ‘পেলাম কিন্তু কাজ হল না। আমি যত মুখ হাত দিয়ে খাবার ইশারা করি, ও তত হাত মুখ নেড়ে অস্বীকার জানায়। খুবই দুর্বল হয়ে গেছে এ কদিনে। কি যে কচবো ভেবে পাচ্ছি না।’

এরপর সিদ্ধান্ত নেওয়া হলো, শিলং এ রবিঠাকুরের কাছে চিঠি লেখা হবে তিনি কাজীকে অনশন ভঙ্গতে অনুরোধ করবেন।

কিন্তু বিধিবাঁধ। কবিওরু যা লিখলেন তাতে আরও অসহায় বোধ করলেন সকলে। তিনি লিখেছিলেন, ‘আদর্শবাদীকে আদর্শ ত্যাগ করতে বলা তাকে হত্যা করারই সামিল। অনশনে যদি কাজীর মৃত্যুও ঘটে তাহলেও তার অন্তরের সত্য ও আদর্শ চিরদিন মহিমায় হয়ে থাকবে।’

এরপরেও নজরুলের অনশন ভঙ্গ করতে রবীন্দ্রনাথ একটি টেলিগ্রাম করেছিলেন। সে কথা কবিপুত্র রবীন্দ্রনাথকে লেখা একটি চিঠি থেকে আমরা জানতে পারি। রবীন্দ্রনাথ লিখেছেন, ‘নজরুল ইসলামকে

প্রেসিডেন্সি জেলের টিকানায় টেলিগ্রাম পাঠিয়েছিলুম, ‘গিভ আপ হাঙ্গার স্ট্রাইক - আওয়ার লিটারেচার ফ্রাইমস ইউ। জেল থেকে মোমো এসেছে, ‘দ্য এ্যাডভান্স নাট ফাউন্ড। অর্থাৎ, এরা আমার বার্তা ওকে দিতে চায় না, কেন না, নজরুল প্রেসিডেন্সি জেলে না থাকলেও ওরা নিশ্চয়ই জানে সে কোথায় আছে। অতঃপর নজরুল ইসলামের আত্মহত্যাও ওরা বাধা দিতে চায় না।’ (চিঠিপত্র - দ্বিতীয় খণ্ড, ১৩৪৯, ৭৪ পৃষ্ঠা)। অথচ জেলের বাইরের ফলকটিতে ‘এই কারাগারেই কবির হাতে পৌছয়, দীর্ঘ ৩৯ দিন পর বিদ্রোহী কবি অনশন ভঙ্গ করতে স্বীকৃত হন।’ বলে যে তথ্যটি রয়েছে সেটির সত্যতা প্রশ্ন চিহ্ন রেখে যায়।

আমরা ফিরে আসি আবার নজরুলের অনশন ভঙ্গে। এরপর সরলে মিলে দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশের কাছে গেলেন। নজরুলের দাবি জেল কর্তৃপক্ষকে মেনে নেওয়ার জন্য দেশবন্ধু জনসভা আহ্বান করলেন। এদিকে লাগাতার অনশনে নজরুল তখন শুকিয়ে যাচ্ছেন। এই অবস্থায় বেসরকারী জেলপরিদর্শক স্যার আবদুল্লা সুরওয়াদিকে হুগলিতে আসার জন্য অনুরোধ করা হলে তিনি বাতায়তের মোটর গাড়ীর ব্যবস্থা করতে বললেন।

অবশেষে অক্ষমতা জানিয়ে যোগাড়াই করে ত্রিশটি টাকা হাতে তুলে দেওয়া হয়েছিলো।

সুরওয়াদি এলেন হুগলিতে আর সেইদিনই গোলাদিঘীর জনসভায় দেশবন্ধু, অতুল সেন, হেমন্ত সরকার, কবি যতীন্দ্রমোহন বাগচী একযোগে দাবী তুললেন ‘নজরুলকে বাঁচানো বাংলাদেশে ও সাহিত্যের পক্ষে প্রয়োজন। কতৃপক্ষকে বাধ্য করতে হবে নজরুল যাতে অনশন ভঙ্গ করেন।’ কিন্তু জনসভার দাবি

আইনসভার লালফিতাতে বন্দী। এদিকে সুরওয়াদি ফিরে এসেছেন ব্যর্থ হয়ে।

একটা চরম অসহায় অবস্থার মধ্যে বেশ কিছুদিন বাদে ব্রিটিশ নং কলেজস্ট্রীটে খবর এলো নজরুলের মাতৃসমা বিরজাসুন্দরী দেবী চাটগাঁ মেলে তিনি কুমিল্লা থেকে আসছেন বলে বীরেন সেনকে তার করেছেন।

পবিত্রবাবু বীরেনকে সাথে নিয়ে পৌঁছলেন স্টেশনে, পরেরদিন সকালে হুগলি জেলে লোক করার দরখাস্ত করার সাথে সাথেই শুধুমাত্র বিরজাসুন্দরী দেবীই অনুমতি পেলেন।

ঘণ্টাখানেক বাদে হাসতে হাসতে বেরিয়ে এসে বললেন ‘স্বাইয়েছি পাগলাকে। কথা কি শোনে! মডার কথা কি তবু শোনে! বলে, না, অন্যায়ে আমি সবাই না। শেষ পর্যন্ত আমি ক্ষম দিলাম।’ ‘আমি মা, মায়ের আশে সব ন্যায় অন্যায়ের উপরে। চূপ হয়ে গেল সে। তারপর বললেন ‘দাও কি খেতে দেবে? নিজেই হাতে করে নেবুর রস খাইয়ে এসেছি।’

এরপর দু’জন কারারক্ষীর কাছে ভর দিয়ে ধীর পায়ে এগিয়ে এসে হুগলি জেলখানার ফটকের ওপারে গরাদ ধরে দাঁড়িয়ে আগস্তক দু’জনকে উদ্দেশ্য করে বসেছিলেন ‘তোমাদের সঙ্গে দেখা না করে পারলাম না। যা, আর ভাবনা করিস না। লক্ষ্মী ছেলের মত থাকবো বাকি কটা দিন। আর কবিতা লিখবো। বলিস সবাইকে ‘কাজী এবার থেকে অতি বাধ্য কয়েদী।’

তথ্যসূত্র ও কৃতজ্ঞতা: বিশ্বনাথ দত্ত সম্পাদিত ‘নজরুল স্মৃতি’ ও জনস্বার্থ বার্তা, ৩০ সংখ্যা, পাথ চট্টোপাধ্যায়

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও

বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র।

অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

নামে 'মেন্টর', কাজে যখন গভীরই কেঁআরের সব

নিজস্ব প্রতিনিধি: আইপিএল তৃতীয়বারের মতো শিরোপা জেতার পর সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে একটা গ্রাফিকস পোস্ট করেছে কলকাতা নাইট রাইডার্স। ক্যাপশনে লেখা হয়েছে, 'দ্য টিম বিহাইন্ড দ্য টিম'। মানে পর্দার আড়ালে যে দলটা কাজ করেছে: কোচ ও সাপোর্ট স্টাফের সেই সদস্যদের ছবি দিয়ে বানানো সেই গ্রাফিকস। তাতে সবচেয়ে বড় ছবিটা গৌতম গভীরের। তাঁর পেছনে ডান পাশে কলকাতার প্রধান কোচ চন্দ্রকান্ত গুপ্ত, বাঁয়ে সহকারী কোচ অভিষেক নায়ার।



কাজে-কলমে গভীরের পদবি: তিনি কলকাতার মেন্টর বা পরামর্শক। তবে মৌসুমজুড়েই বারবার সামনে এসেছেন তিনি। গতকালের ফাইনালের পরও খে লোয়াড়েরা কৃতজ্ঞ দিচ্ছেন তাঁকেই। তাতে প্রধান কোচ ও আড়ালে চলে যাচ্ছেন বারবার 'মেন্টর' ভূমিকাই যেন বদলে দিয়েছেন কলকাতাকে এর আগে দুবার চ্যাম্পিয়ন বানানো অধিনায়ক।

ফাইনালে ও উইকেট নেওয়া আন্দ্রে রাসেল যেমন বলেছেন,

আমাদের মেন্টর হিসেবে সেই করলেন, আমি হোয়াটসঅ্যাপে তাঁকে অভিনন্দন জানিয়েছিলাম। লম্বা একটা মেসেজ লিখেছিলাম। আমাকে ধন্যবাদ জানিয়েছিলেন। কিন্তু এটাও বলেছিলেন, যখন ট্রফিটা মঞ্চে উঠিয়ে ধরব, সেদিনই তিনি সবচেয়ে খুশি হবেন। আজ সেই দিন, আর আমি ওই মেসেজ রিটার্ন মনে রাখব।

টুর্নামেন্টে মাত্র তিনটি ম্যাচ হেরেছে কলকাতা, আইপিএলে কোনো দলের এক মৌসুমে যা যৌথভাবে সবচেয়ে কম ম্যাচ হারের রেকর্ড। মৌসুমে দলটির অন্যতম শক্তি ছিলেন সুনীল নারাইন। ব্যাটিংয়ে ১৮০.৭৪ স্ট্রাইক রেটে ৪৮৮ রান করার পাশাপাশি বোলিংয়ে ১৭ উইকেট নিয়ে টুর্নামেন্টের সেরা খেলোয়াড়ও হয়েছেন এই ক্যারিয়ার।

এমন পারফরম্যান্সের পর নারাইনও কৃতজ্ঞ দিয়েছেন গভীরকে, 'নেমে শুধু নিজেকে মেলে ধরার যে ভূমিকা, দলকে উড়ন্ত সূচনা এনে দেওয়ার চেষ্টা করা; এগুলোই মূল ব্যাপার। সাপোর্ট স্টাফের সহায়তা, বিশেষ করে জিজ

(গভীর) শুধু বলেছে, 'তর্গিয়ে উপভোগ করো, দলকে শুধু কয়েকটা ম্যাচ জেতানোর চেষ্টা করো। পুরো মৌসুমে এমন কিছু করতে বলছি, শুধু কয়েকটা ম্যাচে করতে বলছি। দ পরামর্শটা ভালো ছিল।'

গভীরের কথা বলেছেন স্পিনার বরুণ চক্রবর্তীও, 'আমরা মৌসুমের শুরুতে পাঞ্জাব কিংসের কাছে হেরেছিলাম। গৌতম এরপর আমাদের বলেছিল, 'তাই হারই আমাদের ফাইনালে জেতাবো। এখান থেকেই হলো।'

সব মিলিয়ে কলকাতায় গভীরের এবার পথলা কীছুটা 'ফিরলাম', দেখলাম, জয় করলাম'-এর মতো ব্যাপার। তবে পরের মৌসুমেও গভীরকে দলটি পাবে কি না, প্রশ্ন সেটিই। টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ শেষে রাখল ড্রাবিড চলে যাওয়ার পর ভারতের পরবর্তী সম্ভাব্য প্রধান কোচ হিসেবে আসছে গভীরের নাম। অবশ্য গভীরকে রেখে দিতে সব রকম চেষ্টাই করা হবে মালিক শাহরুখ খানের পক্ষ থেকে; এমন সংবাদও এসেছে আগেই।

২৪ কোটি টাকার স্টার্কই দেখালেন 'শেষরাতের খেল'



নিজস্ব প্রতিনিধি: এবার লম্বা করে একটা শ্বাস নিতেই পারেন মিচেল স্টার্ক।

টানা আট বছর আইপিএলে ছিলেন না। যখন ফিরলেন, রীতিমতো চোখ কপালে উঠল সবার। আইপিএলে রেকর্ড ২৪ কোটি ৭৫ লাখ রুপির খেলোয়াড় বলে কথা। কিন্তু খেলা শুরু হতেই পাল্টে গেল অভাবনীয় অনুভূতির সেই ছবি। রেকর্ড গড়া 'প্রাইজ ট্যাগ'ই হয়ে উঠল বিশাল বোঝা। ৩৪ বছর বয়সী স্টার্ক কাল রাতে সেই বোঝাটাই সফলতার সঙ্গে নামিয়ে ফেলেছেন।

সানরাইজার্স হায়দরাবাদকে হারিয়ে আইপিএলের তৃতীয় শিরোপা জিতেছে কলকাতা নাইট রাইডার্স, যে জয়ে ম্যাচসেরা স্টার্ক। একসময় যে প্রাইজ ট্যাগের কারণে 'সুপার ফ্রুপ মিলিয়নিয়ার' বদনাম শুরু হয়েছিল, সেটি এখন 'সুপারম্যান মিলিয়নিয়ার'। স্টার্ক লম্বা করে শ্বাস করে নিতেই পারেন। আর একবারকে পেছনে ফিরে চোখ রাখতে পারেন গত দুই মাসে, কী সব বড়-জলোচ্ছ্বাসের রাতই না পার করেছেন।

সব মিলিয়ে ৩ ওভারে ১৪ রান দিয়ে ২ উইকেট; আবারও ম্যাচসেরা স্টার্ক। যে ম্যাচ শুধু ম্যাচই নয়, শিরোপা নির্ধারণীও। আইপিএলের ইতিহাসে এর আগে কখনোই কোনো খেলোয়াড় প্লে,অফে একাধিকবার ম্যাচসেরা হননি। প্রথম চার ম্যাচে মাত্র ২ উইকেট নেওয়া স্টার্ক মৌসুম শেষ করেছেন ১৪ ম্যাচে ১৭ উইকেট নিয়ে।

চোমাইয়ে সানরাইজার্স হায়দরাবাদকে হারিয়ে আইপিএলের তৃতীয় শিরোপা জিতেছে কলকাতা নাইট রাইডার্স, যে জয়ে ম্যাচসেরা স্টার্ক। একসময় যে প্রাইজ ট্যাগের কারণে 'সুপার ফ্রুপ মিলিয়নিয়ার' বদনাম শুরু হয়েছিল, সেটি এখন 'সুপারম্যান মিলিয়নিয়ার'। স্টার্ক লম্বা করে শ্বাস করে নিতেই পারেন। আর একবারকে পেছনে ফিরে চোখ রাখতে পারেন গত দুই মাসে, কী সব বড়-জলোচ্ছ্বাসের রাতই না পার করেছেন।

স্টার্ক আইপিএল ইতিহাসের সবচেয়ে দামি খেলোয়াড়ের 'প্রাইজ ট্যাগ' নিয়ে মাঠে নামার পর প্রথম ম্যাচেই ছিলেন সুপার ফ্রুপ। হায়দরাবাদের বিপক্ষেই ৪ ওভারে দেন ৫৩ রান, তাঁর টি-টোয়েন্টি ক্যারিয়ারে এর চেয়ে বেশি রান দেওয়ার ততোতা অভিজ্ঞতাই ছিল মাত্র একবার। ঠিক পরের ম্যাচে চোখেমুখে একই হতাশা। এবার বেঙ্গালুরু বিপক্ষে ৪৭ রান দিয়ে উইকেটশূন্য। মানে প্রথম দুই ম্যাচে ৮ ওভার বল করে রান খরচ ঠিক ১০০, কিন্তু উইকেটের কলম শূন্য। ইকোনমি রেটও ছিল ১২ ছুই ছুই। ঠাট্টা-তামাশার জোয়ার শুরু হয়ে গেল সেখানেই।

শেষ দিকে জ্বলে ওঠা স্টার্কের এমন বোলিংয়ের প্রভাব যে কেমন ছিল, তাঁর কীছুটা ফুটে উঠেছে হায়দরাবাদ অধিনায়ক ও স্টার্কের অস্ট্রেলিয়া দলের সতীর্থ প্যাট কামিন্গের মুখে, 'কলকাতা দুর্দান্ত বোলিং করেছে। দুর্ভাগ্যজনকভাবে সেই পুরোনো বন্ধু স্টার্কই আবারও মোড় ঘুরিয়ে দিয়েছে।' আর কলকাতা অধিনায়ক শ্রেয়াস আইয়ার বলেছেন 'সুপার ফ্রুপ ম্যাচসেরা হওয়ার মতো, 'বড় খেলোয়াড়েরা এভাবেই দরকারি সময়ে দাঁড়িয়ে যায়। নিজের কর্মনিষ্ঠা নিয়ে কখনোই আত্মতুষ্টিতে ভোগে না। একদম সঠিক উপলক্ষটাকেই স্টার্ক নিজের ভূমিকা রেখেছে। তার মধ্যে সেই জাদুর কাঠিটা আছে।'

এ তো গেল অধিনায়কদের কথা। কিন্তু স্টার্কের নিজের কেমন বোধ হচ্ছে এখন? বিশেষ করে শুরুর দিকের হতাশার কারণে প্রাইজ ট্যাগ যখন বোঝা হয়ে উঠেছিল, দলের প্রত্যাশা পূরণের পর সেসব ঠাট্টা-মশকরা কেমন লাগছে? কল পুরস্কার বিতরণীতে রবি শাস্ত্রী করেছিলেন এমন প্রশ্ন। স্টার্কের উত্তর, 'টাঁকাপয়সা নিয়ে প্রচুর রসিকতা হয়েছে। এবার আমি অনেক দিন পর আইপিএল খে ললাম। বয়স বেড়েছে, অভিজ্ঞতাও বেড়েছে। আর এটাই আমাকে প্রত্যাশা পূরণ করতে সাহায্য করেছে। আমি যে আগের চেয়ে অভিজ্ঞ আর বয়স্ক, সেটার কারণে আমি খুশিও।'

সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম নামের পাল্লায় মাথা হতে শুরু করল টাঁকা আর রান, বল, উইকেট। যেমন চার ম্যাচ শেষে তাঁর উইকেট যখন মাত্র দুটি, তখন হিসাবটা দাঁড়াল এ

খুশি নিশ্চয়ই প্রাইজ ট্যাগের কারণেও। আর বাই-হোক, ২৪ কোটি ৭৫ লাখ রুপির মূল্য তো প্রমাণ করা গেছে।

গার্ডিওলা ম্যান সিটি ছাড়ছেনই

নিজস্ব প্রতিনিধি: কীছুটা আভাস পেপ গার্ডিওলা নিজেই দিয়েছিলেন কয়েক দিন আগে।

১৯ মে ওয়েস্ট হামকে হারিয়ে ইংল্যান্ডের প্রথম ক্লাব হিসেবে ম্যানচেস্টার সিটি টানা চতুর্থ লিগ শিরোপা জয় করার পর গার্ডিওলা বলেছিলেন, 'আমি (সিটিতে) থেকে যাওয়া নয়, প্রশ্নবোধের দিকে এগিয়ে যাচ্ছি।'



গুঞ্জনের ডালপালা আসলে সেখান থেকেই মেলতে শুরু করে। সিটির সঙ্গে গার্ডিওলার বর্তমান চুক্তি আগামী বছর জুন পর্যন্ত। মানে আর একটা মৌসুম। চুক্তি নবায়ন না করলে সেখানেই শেষ হবে গার্ডিওলার সিটি-অধ্যায়। ব্রিটিশ দৈনিক মেইল এক প্রতিবেদনে দাবি করেছে, গার্ডিওলা চুক্তি নবায়নে খুব একটা আগ্রহী নন।

সংবাদমাধ্যমটি আরও জানিয়েছে, গার্ডিওলাকে এর মধ্যে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নিতে সময় দেবে সিটি। ক্লাবটির চাওয়া: তিনি থেকে যান। তবে সিটির উচ্চমহলের ভয়, আগামী মৌসুম শেষেই চলে যেতে পারেন ৫৩ বছর বয়সী গার্ডিওলা।

তবে থাকা কিবা না থাকার ব্যাপারে গার্ডিওলা আনুষ্ঠানিকভাবে কিছু বলেননি। ইংলিশ ফুটবল ও সিটির ভেতরকার একাধিক সূত্র গার্ডিওলার ইতিহাস ছাড়ার সম্ভাবনা নিয়ে খোলাসা কথা বলছে বলে জানিয়েছে মেইল। আনুষ্ঠানিকভাবে সিটি গ্রুপের মালিকানাধীন ম্যান সিটির জন্য এটা বড় এক দুঃসংবাদ, তাতে সন্দেহ নেই। বিশাল এক ধাক্কাই

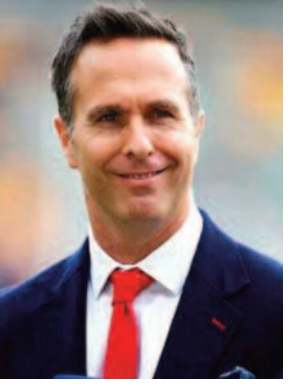
দৌড়ে সবচেয়ে ফেব্রুয়ারি সিটি। অন্য ক্লাবগুলো যেন এখন গার্ডিওলা সিটি ছেড়ে গেলেই বাঁচে। সেই গার্ডিওলা যদি সিটির সঙ্গে চুক্তি নবায়ন না করেন, প্রতিদ্বন্দ্বী ক্লাবগুলোর জন্য এর চেয়ে খুশির খবর আর কী হতে পারে।

মেইল দাবি করছে, যদি শেষ পর্যন্ত সিটি গার্ডিওলাকে ইতিহাসে থাকার জন্য রাখে তাহলে হতে হয়, তাহলে তাঁর উত্তরসূরি কে হতে পারে, সেটাও ভাবা শুরু করেছে। সেই ভাবনায় আছেন সিটি গ্রুপেরই মালিকানাধীন স্প্যানিশ ক্লাব জিরোনোর নাম ম্যানচেস্টার সিটি। সর্বশেষ ৭ বছরে ৬টা লিগ, গত মৌসুমে ইংল্যান্ডের ইতিহাসে মাত্র দ্বিতীয় দল হিসেবে ইউরোপিয়ান ট্রফি জয়, এরপর এবার ইংল্যান্ডের প্রথম ক্লাব হিসেবে টানা চতুর্থ লিগ জয়; সব মিলিয়ে ১৫টি ট্রফি, গার্ডিওলার অধীন সিটির জেতার বাকি নেই কিছুই। তাঁর ব্যক্তিগত একটা চ্যালেঞ্জ ছিল, বার্সেলোনার বাইরে অন্য কোনো দলের হয়ে চ্যাম্পিয়নস লিগ জিতে দেখানো, সেটাও জেতা হয়ে গেছে।

প্রিমিয়ার লিগে মৌসুম মাত্র শেষ হয়েছে, কিন্তু এখনই বলা হচ্ছে, আগামী মৌসুমেও শিরোপার

পাকিস্তান সিরিজের চেয়ে আইপিএলের মান ভালো ভন

নিজস্ব প্রতিনিধি: পাকিস্তানের বিপক্ষে ইংল্যান্ডের সিরিজের চেয়ে আইপিএলের মান বেশি ভালো বলে মন্তব্য করেছেন মাইকেল ভন। সাবেক এই ইংল্যান্ড অধিনায়কের মতে, পাকিস্তান সিরিজের জন্য দেশে ফিরিয়ে না গিয়ে আইপিএলের শেষ অংশে থাকলেই সেটি ইংল্যান্ড খে লোয়াড়ের টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের জন্য বেশি ভালো প্রস্তুতি হতো।



শেখের মাটিতে পাকিস্তানের বিপক্ষে চার ম্যাচ সিরিজ খেলতে আইপিএল থেকে ক্রিকেটারদের ফিরিয়ে নিয়েছে ইংল্যান্ড আর্চ ওয়েলস ক্রিকেট বোর্ড (ইসিবি)। হেভিগলিতে প্রথম ম্যাচ বৃষ্টিতে ভেসে যাওয়ার পর গতকাল এজবাস্টনে পাকিস্তানকে হারিয়ে সিরিজে এগিয়ে গেছে স্বাগতিকেরা। বিশ্বকাপের আগে দুই দলের জন্যই এটি শেষ প্রস্তুতির সুযোগ। মূল টুর্নামেন্ট শুরুর আগে দুই দলের কেউ আনুষ্ঠানিক প্রস্তুতি ম্যাচও খেলবে না।

তবে ইংলিশ খেলোয়াড়েরা আইপিএলের এ অংশ থাকতে পারতেন বলে মনে করেন ভন। ক্লাব প্রেইরি ফায়ার পডকাস্টে তিনি বলেছেন, 'আমার মনে হয় আপনি ভুল করেছেন এসব খেলোয়াড়কে দেশে পাঠিয়ে। আমার মনে হয় উইল জ্যাকস, ফিল সন্ট, জস বাটলাররা যদি বিশেষ করে আইপিএলের এলিমিনেটরে (প্লে,অফে) খেলত, তাহলে সে চাপ, দর্শক, প্রত্যাশা; আমি বলব, এখানেই ভালো প্রস্তুতি হতো পাকিস্তানের বিপক্ষে টি-টোয়েন্টি খে

লার চেয়ে।' এরপর ভন বলেন, 'আমি আন্তর্জাতিক ক্রিকেটের পক্ষে, কিন্তু এই টুর্নামেন্ট (আইপিএল) অনেক বড় চাপের সামনে দাঁড় করিয়ে দেয়। এই খেলোয়াড়েরা সমর্থক, মালিকপক্ষ এবং সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমের দিক থেকে অনেক চাপে থাকে। বাটলারের ক্ষেত্রে হয়তো (এটি তেমন প্রয়োজন না), কিন্তু সে,ও থাকতে পারত। কিন্তু উইল জ্যাকস ও ফিল সন্ট, আমি মনে করি হেভিগলিতে একটি ম্যাচ খে লার চেয়ে এখানে থাকলেই আরও বেশি ভালো প্রস্তুতি হতো তাদের।'

জ্যাকস ছিলেন রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরুতে, যারা এলিমিনেটরে বাদ পড়েছে রাজস্থান রয়্যালসের কাছে। সেন্টের দল কলকাতা নাইট রাইডার্স অবশ্য ফাইনালে উঠেছে, আজ চোমাইয়ে সানরাইজার্স হায়দরাবাদের বিপক্ষে খেলছে তারা।

১২৬০ ছক্কা, ২১৭৪ চার: বোলারদের দুঃস্বপ্নের এক আইপিএল

নিজস্ব প্রতিনিধি: গত ২২ মার্চ চোমাই সুপার কিংস ও রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরুর ম্যাচ দিয়ে শুরু হয়েছিল ২০২৪ সালের আইপিএল। গতকাল রাতে সানরাইজার্স হায়দরাবাদকে হারিয়ে কলকাতা নাইট রাইডার্সের শিরোপা জেতার মধ্য দিয়ে শেষ হলো এবারের টুর্নামেন্ট। যাতে ব্যাটিংয়ে দেখা গেছে নতুন সব রেকর্ড, আর বোলাররা হয়ে পড়েছেন কোণঠাসা। যদিও ফাইনালে শেষ পর্যন্ত কলকাতার বোলিং দাপটের কাছেই হার মেনেছে হায়দরাবাদের বিস্ফোরক ব্যাটিং। ২০২৪ আইপিএলের উল্লেখযোগ্য কিছু রেকর্ড;

২০২৪ মৌসুমে ওভারপ্রতি রান। আইপিএলের এক মৌসুমে যা সর্বোচ্চ। আগের রেকর্ড ছিল গত মৌসুমে, উঠেছিল ওভারপ্রতি ৮.৯৯ রান।

২৯.৪১ এবারের আইপিএলে উইকেটপ্রতি রান। এটিও লিগটির ইতিহাসে সর্বোচ্চ। এ মৌসুম ছাড়িয়ে

গেছে ২০২০-২১ মৌসুমে উইকেটপ্রতি ২৮.৯৭ রানের রেকর্ড। আইপিএলের সে মৌসুম হয়েছিল সংযুক্ত আরব আমিরাত।

১২৬০ এবার আইপিএল দেখেছে মোট ১২৬০টি ছক্কা, আগের রেকর্ডের চেয়ে যা ১৩৬টি বেশি। ২০২৩ সালে ৭৪টি ম্যাচে হয়েছিল ১১২৪টি ছক্কা।

৪২ সর্বোচ্চ ৪২টি ছক্কা মেরেছেন হায়দরাবাদের অভিষেক শর্মা। এক মৌসুমে কোনো ভারতীয় ব্যাটসম্যানের সর্বোচ্চ ছক্কারও রেকর্ড এটি। সব মিলিয়ে অভিষেক আছেন তালিকার ছয়ে। নীচে পাঁচ তিনবারই আছে ক্রিস গেইলের নাম, একবার করে আছেন জস বাটলার ও আন্দ্রে রাসেল।

২১৭৪ ২০২৩ সালের আইপিএলে ছিল ২১৭৪টি চার। ২০২৪ সালের আইপিএলেও দেখেছে ২১৭৪টি চার। এক মৌসুমে এখন এটিই যৌথভাবে সর্বোচ্চ চারের রেকর্ড।

১৪ সেপ্তেম্বর নতুন রেকর্ডও গড়ল ২০২৪ সালের আইপিএল। এবার তিন অঙ্কের ইনিংস দেখা গেছে ১৪টি। ২০২৩ সালের সংখ্যাটি ছিল ১২। আর কোনো মৌসুমে দুই অঙ্কের সেপ্তেম্বর সংখ্যা নেই।

১৫০.৫৮ এবারের আইপিএলে ব্যাটসম্যানের সমষ্টি স্ট্রাইক রেট, যেটিও এক মৌসুমে সর্বোচ্চ। গত মৌসুমে এটি ছিল ১৪১.৭১।

৪ ২৮৭/৩১ ২৭৭/৩১ ২৭২/৭১ ২৬৬/৭১

আইপিএলের ইতিহাসের সর্বোচ্চ চারটি স্কোরই এসেছে ২০২৪ সালে। এর মধ্যে ৭ উইকেটে ২৭২ রানের স্কোরটি শেষ পর্যন্ত চ্যাম্পিয়ন কলকাতার। বাকি তিনটিই ফাইনালে কলকাতার কাছে হারা হায়দরাবাদের।

৪১ সব মিলিয়ে এ মৌসুমে ৪১টি ২০০ রানের স্কোর দেখেছে



আইপিএল। এক মৌসুমে যা সবচেয়ে বেশি। ২০২৪ সাল ছাড়িয়ে গেল ২০২৩ সালকে, গতবার এমন স্কোর ছিল ২৩টি। ২০২৩ সালের আগে আইপিএলের এক মৌসুমে সবচেয়ে বেশি ২০০ রানের স্কোর ছিল ২০২২ সালে; ১৮টি।

শতরানের জুটিতেও নতুন রেকর্ড গড়েছে ২০২৪ সালের আইপিএল। এবার এমন জুটি ছিল ২৭টি। আগের সর্বোচ্চ ২৪টি শতরানের জুটি এসেছিল গতবার। এবার অবশ্য ২৫টি ভিন্ন জুটি মিলে এমন রেকর্ড গড়েছে, গত মৌসুমে জুটির সংখ্যা ছিল ১৭।

মৌসুমের মধ্যে যা সর্বনিম্ন। সবচেয়ে কম ৬৬টি উইকেট পড়েছিল ২০১৬ সালে।

৩ এবার কলকাতা হেরেছে মাত্র তিনটি ম্যাচ; চোমাই, রাজস্থান ও পাঞ্জাবের বিপক্ষে। এক মৌসুমে সবচেয়ে কম ম্যাচ হারে ২০০৮ সালের রাজস্থানের রেকর্ডে ভাগ বসাল তারা।

কলকাতার এটি তৃতীয় শিরোপাও। মুম্বাই ও চোমাইয়ের পর এখন সবচেয়ে সফল দল তারা। মুম্বাই ও চোমাই দুই দলই জিতেছে ০টি করে শিরোপা।

কোনো টাই ম্যাচ দেখা যায়নি এবার। এ নিয়ে টানা তিন মৌসুম আইপিএলে কোনো টাই ম্যাচ দেখা গেল না। ২০০৮ সালে শুরু লিগটির ইতিহাসে এর আগে এমনটা ঘটেনি।

৬২৭ ১৩টি ক্যাচের জন্য ২০২৪ সাল গড়তে পারেনি নতুন রেকর্ড। ২০২২ সালে এক মৌসুমে ছিল ৬৪০টি ক্যাচ, এবার ৬২৭টি।