

সম্পাদকীয়

মনে রাখতে হবে স্বল্প
সঞ্চয়ের অর্থ দিয়েই
দেশের উন্নয়নের কাজ হয়

ভোগব্যয়ের নিরিখে পশ্চিমবঙ্গ পিছিয়ে আছে জাতীয় গড় বা অন্য অনেক রাজ্যের তুলনায়। এ প্রসঙ্গে জানাতে চাই, ব্যয় করার ক্ষমতা আসে আয় থেকে। তাতে এটাই প্রমাণ হয় যে, গৃহস্থালির আয় কম বলেই খরচও কম হয়েছে। ফলে ধরে নেওয়া যায়, পারিবারিক বা মাথাপিছু আয়ের দিক থেকেও এই রাজ্য অন্যদের তুলনায় পিছিয়ে আছে। এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়ার সময় রাজ্যের মোট অভ্যন্তরীণ উৎপাদন বা গ্রোস স্টেট ডোমেস্টিক প্রোডাক্ট (জিএসডিপি) ধরা হচ্ছে না। সেটা কিন্তু ততটা হতাশাবাঞ্জক নয়, যদিও সেই হিসাবে কারচুপি আছে বলে অভিযোগ। যদি সেটা ধরেও নেওয়া হয়, তা হলেও আর একটি দিক উপেক্ষিত থেকে যাচ্ছে বা ইচ্ছাকৃত ভাবে এড়িয়ে যাওয়া হচ্ছে। সেটি হল; স্বল্প সঞ্চয় এবং গার্হস্থ্য সঞ্চয়। এই দিক থেকে পশ্চিমবঙ্গ সারা ভারতে প্রথম সারিতে। সে হিসাবটা রাজ্যের নয় কেন্দ্রের, অতএব এতে রাজ্য সরকারের ভেজাল মেশানোর সুযোগ নেই বলে ধরে নেওয়া যেতে পারে। এই সঞ্চয়ের টাকা আয়ের থেকেই এসেছে, অন্য কোনও ভাবে নয়। তাই সঠিক বিচারে পশ্চিমবঙ্গের পারিবারিক বা মাথাপিছু আয় হিসাব করতে হবে ব্যয় এবং সঞ্চয়, দুটো যোগ করে। যে সঞ্চয়ের দিক থেকে এই রাজ্য আবার অন্যান্য রাজ্যের থেকে এগিয়ে। এর থেকে এই সিদ্ধান্তে আসা যেতে পারে যে, এ রাজ্যের মানুষ আয়ের থেকে ভোগব্যয় কিছুটা সংযত করে ভবিষ্যতের জন্য সঞ্চয়ও করে। দুটো অঙ্ক যোগ করলে আয়ের চিত্রটা ততটা খারাপ হবে বলে মনে হয় না, যতটা দেখানো হচ্ছে। বরং ভবিষ্যৎ সচেতনতা ও জাতির অগ্রগতিতে অংশগ্রহণে পশ্চিমবঙ্গের মানুষ এগিয়ে। কারণ এই স্বল্প সঞ্চয়ের টাকা সরকারি জন উন্নয়নের কাজে লাগি হয়।

শব্দবাণ-১৮১

			১		
	২		৩		৪
					৫
	৬			৭	
৮					
			৯		
	১০	১১			

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ২. বাহ্য বিষয় থেকে মনকে নিবৃত্ত করা
৫. আকাশ ৬. তাসের খেলাবিশেষ ৭. সৌন্দর্য, কাস্তি
৮. পাকা ও শক্ত ১০. যমরাজ।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. শূন্য ২. মনের সন্তোষ, হৃদয়ানন্দ
৩. দোষ দেওয়া ৪. খাজাঞ্চিখানা ৯. মুহূর্তমাত্র, হঠাৎ
১১. নশপ্রাপ্ত।

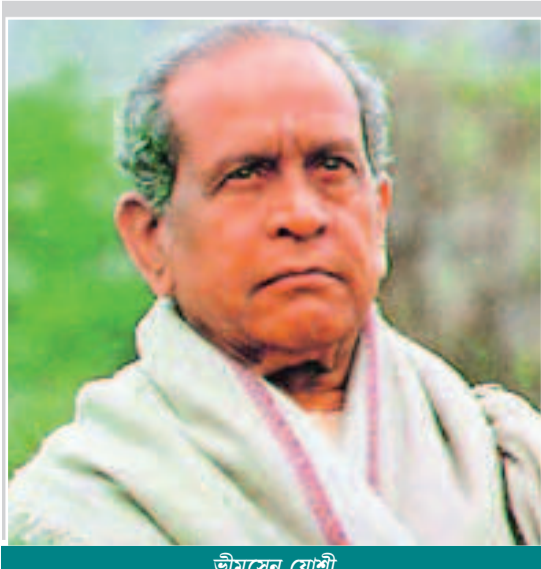
সমাধান: শব্দবাণ-১৮০

পাশাপাশি: ১. আবৃত ৩. জগর ৫. করুণ ৬. ইচ্ছাত
৭. অভিধা ৯. খালসা ১১. বদলি ১২. নন্দ্যৎ।

উপর-নীচ: ১. আঙ্কি ২. তরুণ ৩. জামাই ৪. রসিত
৭. অভাব ৮. ধামালি ৯. খাদান ১০. সফৎ।

জন্মদিন

আজকের দিন



ভীমসেন যোশী

১৯২২ বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী ভীমসেন যোশীর জন্মদিন।
১৯৩৮ বিশিষ্ট নৃত্যশিল্পী বিরজু মহারাজের জন্মদিন।
১৯৭৪ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী উমিলা মাতঙ্কারের জন্মদিন।

নির্মলা সীতারমণের বাজেট মধ্যবিত্ত আয়করদাতাদের জন্য স্বস্তির বাজেট

তাপস চট্টোপাধ্যায়

‘মধ্যবিত্ত আয়কর দাতা’, নহে উচ্চ-নহে নিম্ন/ সংখ্যায় অতি নগণ্য। না বড়লোক, না গরীব, মন্দিরখানে স্যাডুইচের মতো চিরেচাপ্টা হয়ে দিবাসপথে ব্যস্ত থাকতেই অভ্যস্ত। যাদের কোনো ভেটিবাস্ক নেই, অনুদানের বান নেই, কোথাও কোনো সংরক্ষণের লক্ষণ নেই, জনসংখ্যার মাত্র পাঁচ শতাংশ সেই কল্লুর বলদরা আজ কেন্দ্রীয় বাজেটের পর বেশ কিছুটা স্বস্তিতে থাকবেন, একথা বলার অপেক্ষা রাখে না।

‘মধ্যবিত্ত আয়কর দাতা’, দেশের অর্থনীতির সিংহভাগ (মোট বাজেট বরাদ্দের প্রায় ৩৯ শতাংশ) অবদান যাদের কষ্টার্জিত উপার্জন থেকে আদায় করা হতো, স্বাধীনতার বার্ষিকো পা রেখে হতভাগ্য সেই প্রত্যক্ষ করদাতারা যে আজ কিছুটা সুখের মুখ দেখবে, সেটা বলার অপেক্ষা রাখে না।

‘মধ্যবিত্ত আয়কর দাতা’, ভারতবর্ষের মতো উন্নয়নশীল দেশের অর্থনীতিতে যারা একমাত্র বলির পাঠা। আয় না করলে সরকারের কোনো দায় নেই, সোজা মাঠের বাইরে। আয় করলেই শ্যেন দুষ্টি, টিডিএস, টিসিএস, স্ট্যান্ডার্ড ডিডাকশন, স্ল্যাব, ফর্ম খার্চি, ফর্ম সিন্ড্রোম, নানান ফর্মে একটাই ফরমায়োসি ‘টাকা দাও, টাকা দাও’। সারা বছর উদয়াস্ত পরিলম্ব করা, মাথার খাম পায়ে ফেলে রোজগার করো, অথচ বছর শেষের আগেই দুয়ারে সরকার কর প্রশস্ত করে করের অপেক্ষায়। পালাবার পথ নেই, খেয়ে কর-না খেয়ে সঞ্চয় করলে, তাতেও কর। এ বছর কেন্দ্রীয় বাজেটে ‘কর’ এর এই অমানবিক করায়ত্ত থেকে বেশ কিছুটা মুক্ত হয়ে মধ্যবিত্ত করদাতারা এবার যে কিছুটা স্বস্তিতে থাকবেন, সে কথা বলার অপেক্ষা রাখে না।

‘মধ্যবিত্ত আয়কর দাতা’, আয় বাড়লেই যাদের কপালে চিত্তার ভাঁজ। কর বাঁচাতে নানান ফর্দিফিকির, পোস্ট অফিস, ব্যাঙ্ক, চার্জড একাউন্টের এর দরজায় দরজায় কড়া নাড়া। নিজের উপার্জিত অর্থ কোথায় সঞ্চয় করবে, এল আই সি না এল এন সি, পিপিএফে না ই পি এফ, লটার্ম না শর্ট টার্ম, সেখানেও সমান সরকারি খরচকারী। এ বছর মধ্যবিত্ত আয়কর দাতারা সঞ্চয়ের এই সন্ত্রাস থেকে মুক্ত হয়ে কিছুটা স্বস্তি বোধ করবেন সে কথা বলার অপেক্ষা রাখে না।
নিম্নকদের অবস্থা জ্বালনের অস্ত নেই। করছাড় না



দিলে এতদিন যারা এই মধ্যবিত্ত করদাতাদের পাশে দাঁড়িয়ে সরকারের বাপান্ত করতে এখন তারাই বলছে এত করছাড় দিলে সরকারি ভাড়াটের কি হবে? নির্বাচন শিরে এলে অনুদান ভাঙারের ভাঙার কি করে চলবে?

তাদের বলব, এই ভেবে অযথা কষ্ট পাবেন না। এই বাজেটে সবচেয়ে উপকৃত হতে চলেছে রাজ্য। ভোগবাদী অর্থনীতির (consumer economy) এটাই

মোক্ষম চাল।

মধ্যবিত্ত আয়কর দাতাদের সঞ্চয় বিমুখ করে ভোগবাদে উৎসাহিত করা। মাইনে বাড়লেই বিনি পয়সায় পকেটে পকেটে ঢুকিয়ে দাও খান চারেক ক্রেডিট কার্ড আর কোডাও রাশি রাশি জি এস টি।

অনলাইন শপিং থেকে পর্যটন, টু বি এইচ কে থেকে প্তি বি এইচ কে, হ্যাঞ্জট্যাক থেকে এস ইউ ভি, গার্লফ্রেন্ডের সোনার নেকলেস থেকে ট্যাঙ্ক ফুল করে

সোজা মন্দারমণি, যাবতীয় ফুটিন্ডিগেই জি এস টির শ্যেন দুষ্টি। কেন্দ্র খুশ — রাজ্য খুশ। অনেকটা খেয়েও আনন্দ-খাইয়েও আনন্দ। যাবে কোথা বাছান, যে নদীতেই ডুবে মরো, আসবে তো সেই সাগরেই।

এত কিছু পরেও, মধ্যবিত্ত আয়কর দাতাদের একটাই লাভের লাভ যে, স্বাধীনতার হিরকজয়ন্তীতে তারা তাদের কষ্টার্জিত অর্থ কোন নজরদারি ছাড়াই স্বাধীন ভাবে ব্যয় করতে পারবে।

আরজি কর আন্দোলনকে ছোট করে দেখা বা দেখিয়ে তার ঐতিহাসিক বিপ্লবকে কিন্তু অস্বীকার করা যায় না

স্বপনকুমার মণ্ডল

সম্প্রতি আরজি কর আন্দোলনকে ছোট করে দেখা বা দেখানোর প্রয়াস উগ্র মূর্তি লাভ করেছে। শাসক থেকে শাসকবিরোধী রাজনৈতিক দলের অনেকের কণ্ঠেই তার পরিচয় প্রকট মনে হয়। মেডিকেল কলেজে কর্মরত অবস্থায় একজন পোস্টগ্রাজুয়েট ছাত্রী নৃশংস হত্যাকাণ্ড নিয়ে যেভাবে তার বিচারের দাবিতে তীব্র প্রতিবাদী আন্দোলন সূদীর্ঘ কাল ধরে গণ আন্দোলনে রূপ লাভ করেছে এবং এখনও তার রেশ বর্তমান, তা শুধু একেবারেই অতৃতপূর্বই নয়, অভিনব ঐতিহাসিক গণ আন্দোলন। সেখানে অভয়্যার বিচারের দীর্ঘসূত্রিতা থেকে বিচার না পাওয়া, একজনকেই বলির পাঠা করে আসল দোষীদের আড়াল করা, কেন্দ্র ও রাজ্যের যোগ সাজসে বিচারকে ধামাচাপা দেওয়ার প্রচেষ্টা বা অস্বীকার করার নামান্তর প্রভৃতি জনমানসে তীব্র প্রভাব বিস্তার করেছে। সেখানে আরজি কর আন্দোলনের ফলাফল নিয়ে এমনিতেই জনমানসে তীব্র হতাশা বিচার না পাওয়ার আতঙ্কে জাগিয়ে দেবে। তার উপরে বিচারে কিছু না হওয়াটাই এখন সাংগঠনিক ষড়যন্ত্রের তত্ত্ব প্রতিষ্ঠা না পাওয়ায় ফলের শূন্যতায় কর্মের ব্যর্থতা প্রকট হওয়ার মতো আন্দোলনের অসফলতাই যত বড় হয়ে উঠেছে, ততই তার প্রতি হেয় দুষ্টি ধোয়ে আসছে। সেখানে আন্দোলনটিই এখন সরকার বিরোধী বিরোধীদের গভীর ষড়যন্ত্র বলে চিহ্নিত করার প্রয়াস তীব্র করে তোলা হচ্ছে। শুধু তাই নয়, কোটি কোটি টাকার মাধ্যমে জিইয়ে রাখার কথাও বলা হচ্ছে। আসলে কোনও কিছুকে ছোট করে দেখা বা দেখানোর প্রয়াসের মধ্যেই তার বিরুদ্ধে পরিচয় জেগে ওঠে। শুধু তাই নয়, প্রতিশোধের আওনেই তার আঘাতের গভীরতা বোঝা যায়। কতদিন পর আন্দোলনের নেতৃত্বের বিরুদ্ধে ‘মারি অরি পারি যে কৌশলের তীব্র আঘাত নেমে এসেছে। শুধু তাই নয়, নানাভাবে আন্দোলনকারীদের প্রতি যেভাবে প্রত্যাঘাত, প্রতিআক্রমণ নেমে এসেছে তাতেই সেই আন্দোলনের ঐতিহাসিক সাফল্যকে চিনিয়ে দেয়। আঘাতের পরিচয় যে ছোট করা যায় না, বা, তার সাময়িক ব্যর্থতাকে প্রকট করে তার বৈপ্লবিক সাফল্যকে অস্বীকার করা অসমীচীন। এই আন্দোলন শুধু অভয়্যার বিচারের দাবিতেই শুধু মাত্র গণ আন্দোলনের রূপ নেয়নি, যাতে এরকম প্রাণঘাতী নির্মম নৃশংস ঘটনা আর না ঘটে, তার জন্য জরুরি ব্যবস্থা গ্রহণের দাবিও ছিল। সবচেয়ে জরুরি ছিল অন্যায়ের বিরুদ্ধে ভয়ে ঘুমিয়ে থাকা প্রতিবাদী চেতনাকে জাগিয়ে তোলা। সেখানে আরজি করের আন্দোলন ঐতিহাসিক ভাবেই বৈপ্লবিক ও তার প্রভাব সুদূরপ্রসারী। প্রথম থেকেই তার পরিচয়ের আলো জনমানসে তীব্র প্রভাব বিস্তার করে।

আসলে আরজি কর মেডিক্যাল কলেজ এন্ড হসপিটালে নৃশংস হত্যাকাণ্ডের তীব্র জনরোষ ও তার প্রতিবাদী আন্দোলনের বৈপ্লবিক ধারাবাহিকতায় মেডিকেল কলেজ ও হসপিটাল শব্দগুলির গুরুত্ব জনমানসে লঘু হয়ে গেছে। আরজি কর বললেই লোকের তা বুঝে ফেলে। এভাবে বুঝে ফেলাটাও প্রতিষ্ঠানটির কৃতিত্ব বা কলঙ্ক নয়, এটা সরকারের বিরুদ্ধে গর্ভে ওঠা কঠোর জনগণের ইতিহাস সৃষ্টিকারী প্রতিবাদী ঐক্যতান। এরকম ঐক্যতান ইতিপূর্বে আর একবারই শোনা গিয়েছিল ১৯০৫-এর বঙ্গবিভাগ প্রতিরোধে অসহি আন্দোলনে। বিশেষি ব্রিটিশ সরকার যখন শাসনের সুবিধার্থে বাঙালির



একাকে ভাঙার উদ্দেশ্যে বঙ্গবিভাগের ঘোষণা করেছিল, তখন বাঙালির অস্তিত্ব-সংকটে চূড়ান্ত আঘাত এসে লেগেছিল। তা ছিল বাঙালির মনভাঙার সামিল। এজন্য বঙ্গবিভাগ হয়ে ওঠে বঙ্গভঙ্গ। কয়েক বছরের আন্দোলনই একটি যুগের গরিমা লাভ করে, নাম হয় স্বদেশি যুগ। বাঙালি সেদিন বিশেষি সরকারের বিরুদ্ধে সর্বতোভাবে আন্দোলনে সামিল হয়েছিল। স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সেই আন্দোলনে সক্রিয় হয়ে উঠেছিলেন। সেই স্বদেশি আন্দোলনে বাঙালির একাবন্ধ প্রতিবাদ ইতিপূর্বে আর দেখা যায়নি। ইতিপূর্বে ১৮৭৪-এ বাংলার তিনটি জেলা আসামের সঙ্গে জুড়ে দিলেও বাঙালি সেদিন প্রতিবাদ না করে নীরব ছিল। ১৯০৫-এর দ্বিগুণিত বাংলাকে মেনে নেওয়া বাঙালির পক্ষে আর সম্ভব হয়নি। বাঙালির অস্মিতাবোধেই তার আঘাত লেগেছিল। সেই আন্দোলনের জেরে ১৯১১-তে বঙ্গবিভাগ রোধ হয়েছিল। এবারে রাজ্যের স্বদেশি সরকারের বিরুদ্ধেই বাঙালির পথে নেমে যেভাবে অবিরত তীব্র প্রতিবাদী আন্দোলনে সামিল হয়েছিল, তার সঙ্গে স্বদেশি আন্দোলনে একটি জয়গায় অদ্ভুত মিল আছে তা হল শাসকের প্রতি সন্দেহ ও তার অনমনীয় মনোভাব। আরজি করের পোস্টগ্রাজুয়েটের ডাক্তারি ছাত্রী নৃশংস মৃত্যুর চেয়ে সেই মৃত্যুকে ধামাচাপা দেওয়ার অভিযোগ যত প্রকট হয়ে উঠেছে, ততই সরকারের বিরুদ্ধে জনরোষের মেঘ ঘনীভূত হয়েছে, অচিরেই তা চারদিক জুড়ে বৃষ্টির জলের মতো প্রতিবাদী জনশ্রোত ধোয়ে আসছে অবিরত, অবিরাম। প্রশাসনের নির্মম উদাসীনতা থেকে যা খুশি তা করার স্বেচ্ছাচারী টালবাহানা ও উদ্ধতের মনোভাব থেকে সেই সন্দেহ যত বেশি সূত্ব হয়েছে, জনতার প্রতিবাদ ততই লক্ষ্যভেদী তীব্র গতি লাভ করে চলেছে। সেসঙ্গে স্বদেশি আন্দোলনের চেয়ে ২০২৪-এর ৯ আগস্ট থেকে শুরু হওয়া আরজি করের ধারাবাহিক প্রতিবাদী আন্দোলন আরও কঠিন, আরও বৈপ্লবিক, অনন্য ইতিহাস সৃষ্টিকারী!

দলের রাতের ঘুম কেড়ে নিচ্ছে। গণতন্ত্রে যে জনগণ বিপুল ভোট দিয়ে ক্ষমতায় বসায়, সেই জনগণই শাসকের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়াতে পারে, সিংহাসন থেকে টেনে নামাতে পারে, তার নিজের আমরা মনে রাখি না, তা বিশ্বাস করতেও মনে অনীহা জাগে। সম্প্রতি পাশের বাংলাদেশের উদাহরণও আমাদের বিশ্বাস করতে পারে না। গণতন্ত্রের সৌভর্য তো সেখানেই। গণতন্ত্র যে বলেটে কথা বলে না, ব্যালোটেই তার উত্তর দেয়। অথচ সেই ব্যালোটেই ক্ষমতাসীন হয়ে জনগণকে তুচ্ছাচ্ছিন্ন করে শাসকের ভূমিকায় বৈরাচারী ও চরম ঔদ্ধত্য রাজকীয় আধিপত্য জেগে থাকে।

আসলে রাজতন্ত্র অচল হয়ে পড়লেও তার রাজকীয় অস্তিত্ব গণতন্ত্রের মধ্যেও সক্রিয় হয়ে ওঠে। সেখানে গণতন্ত্রের আমজনতার মধ্যে ক্ষমতাসীন শাসক নিজেই সর্বশ্রেষ্ঠ বা সবার উপরে ভাবার বাস্তবিক আপনাতাই ভর করে। অথচ গণতন্ত্রে শাসকের কোনও অস্তিত্ব নেই, সূত্ব শাসন পরিচালনার জন্য জনগণের নির্বাচিত জনপ্রতিনিধিই সেখানে জনসেবার আত্মনিয়োগ করে। গণতন্ত্রে শুধু সাকলের সমান অধিকারই থাকে না, সূত্বই নিজেই রাজ্যে রাজ্যে থাকে। রবি ঠাকুরের ১৯১০-এ লেখা ‘রাজা’ নাটকের জন্য লেখা একটি জনপ্রিয় গানেই তার পরিচয় উঠে আসে, ‘আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজ্যের রাজতন্ত্রে—’। সেখানে কেউ কারও প্রজ্ঞাও নয়, রাজাও নয়, আবার সবাই রাজা। অথচ ক্ষমতাসীন জনপ্রতিনিধির শ্রেষ্ঠত্ববোধ তাকে চরম অহঙ্কারী করে তোলে। রাজতন্ত্রের I am the State-এর চরম আধিপত্য থেকে The king can do no wrong বা রাজা ভুল করতে না পারার চরম ঔদ্ধত্যের চেতনাবিন জনপ্রতিনিধির শাসকের ভূমিকায় সদা সক্রিয় হয়ে থাকে। সেখানে আইনের শাসনের চেয়ে শাসকের আইন অতি সক্রিয়। তার স্বেচ্ছাচারিতাই কৃতিত্বের গরিমা পায়। ভুল করে তার দায় নেওয়ার সদিচ্ছাও শাসকের মনে ঠাই পায় না। জনগণের সুরক্ষার চেয়ে ক্ষমতায় টিকে থাকার নিশ্চয়তায় কাছের লোকের নিরাপত্তা জরুরি হয়ে ওঠে। স্বাভাবিক ভাবেই জনগণ যখন তা বুঝে ফেলে সোচ্চার হয়ে ওঠে, তখন ভুলের জন্য ক্ষমা চাওয়ার সংসাহসও হারিয়ে যায়। গণতন্ত্রে গণতন্ত্রের সমান অধিকারের দাবিও জন্মায়, সে ভয়ে তার প্রতিকার পথ সূত্রী হতে থাকে। অন্যদিকে অগ্রত জনতার কণ্ঠে We want Justice-এর মধ্যে নির্মম নৃশংস হত্যাকাণ্ডের বিচার শুধু নয়, সেই হত্যায় জড়িতদের সঙ্গে ষড়যন্ত্রকারীদের ন্যায়বিচারের দাবিও জন্মায় লক্ষ্যভেদী হয়ে শাসকের আধিপত্য ও উদ্ধত্যের ক্রিম ভাবমূর্তিকে তছনছ করে ভেঙে ফেলে দিতে মরীয়া হয়ে ওঠে এবং লক্ষ্যভেদী জড়ন হয়ে ওঠে। এইরকম সরকারকে একরকম বাধ্য করেছেন যা ছিল একান্ত ভাবেই অভাবিত, অকল্পনীয়। সেই অপরায়ে পথচলা আজও সমান সক্রিয়। এখনও সেই পথ সচল বলেই সরকার বা সরকারবিরোধীদের মধ্যে তার আতঙ্ক কাটিয়ে ওঠা সম্ভব হয়নি। এজন্য হীনমন্যতা ঘোষে ছোট বলে বা করে উড়িয়ে দেওয়ার প্রয়াসের মধ্যেই তার অবিস্মরণীয় অস্তিত্ব উড়ে এসে জুড়ে বসে।

লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ,
সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে একদিনের ম্যাচ

নাগপুরে পৌঁছে গেলেন
রোহিত, বিরাট, যশস্বীরা

নাগপুর: ঘরের মাঠে ৫ ম্যাচের টি-টোয়েন্টি সিরিজে ইংল্যান্ডকে দুরমুশ করে ৪-১ ব্যবধানে সিরিজ জয় করেছে টিম ইন্ডিয়া। এবার লক্ষ্য একদিনের সিরিজেও এই ধারবাহিকতা বজায় রাখা। আগামী ৬ ফেব্রুয়ারি নাগপুরে শুরু হচ্ছে প্রথম একদিনের ম্যাচ। সেই ম্যাচের জাতীয় দলের শিবিরে যোগ দিতে সোমবার সকালেই নাগপুর পৌঁছলেন অধিনায়ক রোহিত শর্মা ও দলের সিনিয়র ক্রিকেটার বিরাট কোহলি। এছাড়া ছিলেন ভারতীয় দলের আরও বেশ কিছু ক্রিকেটার। তারা হলেন শুভমন গিল, কেএল রাহুল, শ্রেয়স আইয়ার, ঋষভ পণ্ড এবং যশস্বী জয়সওয়াল। ভারতীয় ক্রিকেটাররা বিমানবন্দর থেকে

বাইরে আসতেই উৎসাহী সমর্থকদের ভিড় জমে যায় বিমানবন্দর চত্বরে। সূত্রের খবর, সোমবারই নাগপুর এসে পৌঁছনোর কথা রয়েছে ইংল্যান্ড দলেরও। প্রসঙ্গত, চলতি মাসেই শুরু হচ্ছে চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি। তার আগে ঘরের মাঠে ইংল্যান্ড সিরিজ এক কথায় চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফির জন্য প্রস্তুতির পাশাপাশি দলের খেলোয়াড়দের পারফরম্যান্সও দেখে নেওয়ার সুযোগ পাচ্ছেন কোচ গৌতম গম্ভীর। এদিকে টি-টোয়েন্টি সিরিজে ভারত ঘরের মাঠে ইংল্যান্ডকে দুরমুশ করলেও একদিনের সিরিজ জেতার জন্য দুই পক্ষের জোর লড়াই হবে বলেই মনে করছেন ক্রিকেট বিশেষজ্ঞরা।

অভিষেক যাবতীয়
সাফল্যের কৃতিত্ব
দিলেন যুবরাজকে

মুম্বই: ইংল্যান্ডের বিপক্ষে সন্ধ্যা শেষ হওয়া টি-টোয়েন্টি সিরিজের শেষ ম্যাচে ওয়াংখেড়েতে ব্যাট হাতে অসাধারণ পারফরম্যান্স করেছেন অভিষেক শর্মা। ইংল্যান্ডের বিপক্ষে বিধ্বংসী ইনিংস খেলার পরই অভিষেক ধনাবাদ জানাতে ভুললেন না তাঁর মেন্টর প্রাক্তন ক্রিকেটার যুবরাজ সিংকে। কারণ, যুবাই যে তাঁর ওপর ভরসা রেখে বিশ্বাস করেছিলেন খুব শীঘ্রই অভিষেক জাতীয় দলের জার্সি গায়ে মাঠ কাঁপাবেন। এবং তাঁর প্রতি যুবির ভরসা রাখার জন্যই প্রাক্তন ক্রিকেটারের প্রতি অশেষ কৃতজ্ঞতাও জানাতে ভুললেন টিম-ইন্ডিয়ায় ওয়াংখেড়ের হিরো।

প্রসঙ্গত, যুবরাজ এবং অভিষেক দুজনেই পঞ্জাব কি পুন্ড্র। কাজেই অভিষেক যখন অনূর্ধ্ব-১৯ দলের হয়ে খেলার সুযোগ পেয়েছেন, ঠিক তখনই তাঁর সঙ্গে পরিচয় হয় যুবির। তারপর থেকে যুবাই অভিষেকের ব্যাটিং কৌশল নিয়ে ঘষামাজা করে তাঁকে তৈরি করেন।

শনিবার ওয়াংখেড়েতে ইংল্যান্ডের বিপক্ষে শেষ টি-টোয়েন্টি ম্যাচে অসাধারণ পারফরম্যান্স করেছিলেন অভিষেক শর্মা। ১৩৫ রান এসেছিল তাঁর ব্যাট থেকে।

অভিষেকের এই ইনিংসে ছিল ১৩টি ছয়। মূলত তাঁর ব্যাটিংয়ের কাঁচা চড়াই বিশাল রকমে টার্গেট ইংল্যান্ডের সামনে খাড়া করেন স্কাই বাহিনী।

ম্যাচ শেষে সাংবাদিকদের মুমোমুধি হয়ে যুবির সম্মুখে বলতে গিয়ে অভিষেক বলেন, 'যুবি ভাই



আমার ব্যাটিং কৌশল নিয়ে গত তিন-চার বছর ধরে যথেষ্ট পরিশ্রম করেছেন। তিনি সবসময় বলতেন, আমি জাতীয় দলের হয়ে খুব শীঘ্রই খেলার সুযোগ পাব। এবং দলকে জেতাতে পারব।

রবিবার যুবি ভাইয়ের সেই কথাটাই সত্যি প্রমাণিত হয়েছে। সুতরাং এই মুহূর্তে যুবি ভাই ছাড়া আর কারও কথা আমার মনে আসছে না।

এর পাশাপাশি অভিষেক আরও জানান, 'যুবি ভাইয়ের সঙ্গে এখন আমার নিয়মিত কথা হয়। আমি আগেও বলেছি, যুবি ভাই সব সময় আমার পাশে থেকেছেন। যখনই সমস্যা হয়েছে মূল্যবান পরামর্শ চেয়েছি এবং উনি আমাকে তা দিয়ে সাহায্য করেছেন। সুতরাং আমি

আজ পর্যন্ত কেয়িয়ারে যা কিছু করতে পেরেছি সবই যুবি ভাইয়ের জন্য।'

এখানেই শেষ নয়, ওয়াংখেড়েতে অনবদ্য শতরান হাঁকানো অভিষেক আরও বলেন, 'টি-টোয়েন্টি দলে সুযোগ পেয়ে আমিও একটা ম্যাচে শতরান করেছিলাম। কিন্তু তারপরও আমাকে বাদ পড়তে হয়। তবে তার জন্য আমি ভেঙে পড়িনি। সবাইই কঠিন সময় আসে। আমারও এসেছিল। ওই কঠিন সময়ে নিজেকে তৈরি করেছি। আরও পরিশ্রম করেছি। বিশ্বাস ছিল একদিন না একদিন সুযোগ পেলো ঠিক নিজেকে মেলে ধরবে। অবশেষে রবিবার সেই দিনটাই এসে উপস্থিত হল আমার সামনে।'

আইসিসির মহিলাদের বিশ্ব

টি-টোয়েন্টি একাদশে চার ভারতীয়

দুবাই: রবিবার কুয়ালালামপুরে অনুর্ধ্ব-১৯ মহিলাদের টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে দুরন্ত জয় পেয়েছিল ভারত। ফাইনালে ৯ উইকেটে ভারতীয় দল হারিয়েছে দক্ষিণ আফ্রিকাকে। এই ম্যাচের পরই সোমবার অনুর্ধ্ব-১৯ টি টোয়েন্টি বিশ্ব একাদশে জায়গা পাওয়া খেলোয়াড়দের নাম ঘোষণা করে ক্রিকেটের সর্বোচ্চ নিয়ামক সংস্থা। সেই একাদশে স্থান পেয়েছেন চারজন ভারতীয় ক্রিকেটার। এঁরা হলেন গোস্বামী তুষা, জি. কমলিনী, আয়ুশী গুন্ডা ও বৈষ্ণবী শর্মা। প্রসঙ্গত, ২০২৫ সালের অনুর্ধ্ব-১৯ মহিলাদের টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে ধারাবাহিকভাবে দারুণ ছন্দে ছিল টিম ইন্ডিয়া। এবং অপরাধিত থেকেই

টুর্নামেন্টের খেতাব জয় করে মেন-ইন-বুজরা। এই খেতাব জয়ের সঙ্গে সঙ্গেই দুইবার খেতাব জয়ের স্বাদ পেল নিকি প্রসাদের দল। চলতি বছরের এই টুর্নামেন্টে ভারতীয় দলের অনেকেই ওপর নজর থাকলেও শেষ পর্যন্ত এই দলে বেছে নেওয়া হয়েছে মাত্র চারজন ভারতীয় খেলোয়াড়কে। এই দলে চার ভারতীয় ছাড়া বাকিরা হলেন, জিমা বোথা (দক্ষিণ আফ্রিকা), ডাভিনা পেরিন (ইংল্যান্ড), কাওইমে ব্রে (অস্ট্রেলিয়া), পূজা মাহাত (নেপাল), কায়লা রেইনকে (অধিনায়ক, দক্ষিণ আফ্রিকা), কটি জোস (উইকেটরক্ষক, ইংল্যান্ড), নাথাবেইসে নিনি (দক্ষিণ আফ্রিকা),

এবার বইমেলাতেও আইএফএ

নিজস্ব প্রতিবেদন: বাংলার ফুটবলের সোনালী অধ্যায় বা নানারকম অজানা ঘটনা সম্বন্ধে জানতে চান? তাহলে চলে আসুন কলকাতা আন্তর্জাতিক বইমেলায় ২৭৬ নম্বর স্টলে। এবারই প্রথম বইমেলায় ফুটবলশ্রেমীদের জন্য বাংলার ফুটবলের নানা স্মরণীয় ঘটনাকে ক্রীড়াশ্রেমী মানুষদের কাছে বই বা ছবির মাধ্যমে তুলে ধরার জন্য উপস্থিত হয়েছে ইন্ডিয়ান ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন বা আইএফএ। আইএফএ-র স্টলে এলেই চোখে পড়বে বাংলার অতীত গৌরবের ছবি কোলাজ। রয়েছে কসমসের হয়ে ইডেনে অনুষ্ঠিত হওয়া প্রীতি খেলার ছবিও। শুধু কি তাই! না শুধুই ছবি নয়, রয়েছে বাংলার ফুটবলের হারিয়ে যাওয়া সেইসব কালজয়ী ঘটনাকে নিয়ে লেখা বই-য়ের সজরও। কাজেই আর দেরি নয় চলে আসুন বইমেলায় আইএফএর স্টলে। যেখানে এলে বইয়ের গন্ধের পাশাপাশি আপনি পাবেন গড়ের মাঠের হারিয়ে যাওয়া ইতিহাসের ছোঁয়াকোও। বাংলার ফুটবলকে এগিয়ে নিয়ে যেতে বন্ধ পরিকর বদ ফুটবলের নিয়ামক সংস্থা। এটাও তাদের এক অভিনব প্রয়াস। বই ও কিংবদন্তী ফুটবলারদের নানা খেলার ছবি দেখার সঙ্গে সঙ্গে বাড়তি পাওনা হিসাবে পেয়ে যাবেন প্রাক্তন ফুটবলারদেরও।

আমার দেশ/আমার দুনিয়া

শেষ যুযুধান তিন পক্ষের তুমুল প্রচার

বুধে এক দফায় ভোট দিল্লির ৭০ বিধানসভা আসনে

নয়া দিল্লি, ৩ ফেব্রুয়ারি: যুযুধান তিন পক্ষের তুমুল চাপানউতড়ের মধ্যেই সোমবার বিকেল ৫টায় শেষ হল দিল্লি বিধানসভা ভোটের প্রচার। অরবিন্দ কেজরিওয়াল-আতীশী মার্লেনার আম আদমি পার্টি (আপ), নাকি নরেন্দ্র মোদি-অমিত শাহের বিজেপি; হারা আগামী পাঁচ বছর দিল্লি শাসন করবে, বুধবার তা ঠিক করে দেবেন দিল্লিবাসী।

সবকটি আসনে লড়লেও রাহুল গান্ধি-মল্লিকার্জুন খাড়াগের কংগ্রেস ক্ষমতার দৌড়ে নেই বলেই বিভিন্ন জনমত সমীক্ষার পূর্বাভাস। বুধে এক দফাতেই হবে দিল্লির ৭০ বিধানসভা আসনের ভোটগ্রহণ। আগামী শনিবার হবে গণনা। কংগ্রেসের পাশাপাশি গত ১০ বছর ধরে ক্ষমতাসীন আপও ৭০টি আসনে লড়বে। অন্য দিকে, বিজেপি প্রার্থী দিয়েছে ৬৮টি আসনে। একটি করে আসন ছেড়েছে এনডিএর দুই সহযোগী, জেডিইউ এবং এলজেপি

(রামবিলাস)-কে। ৭০টি আসনে লড়ছে মায়াবতী বিএসপিও। সোমবার প্রচারের শেষ দিনে দিল্লির প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী তথা আপ প্রধান অরবিন্দ কেজরিওয়াল অভিযোগ করেন, মঙ্গলবার রাতে কমিশনের একাংশের মদতে 'হোম জোট'-এর নামে কারচুপি করতে সক্রিয় হয়েছে বিজেপি। কেজরিবর দাবি, মঙ্গলবার দিল্লির বিভিন্ন বস্তির গরিব ভোটারদের কাছে কমিশনের নাম করে বিজেপির ক্মীরা নকল ইভিএম নিয়ে হাজির হবে। তার পর সেই নকল ইভিএমের বোতাম টিপিয়ে আঙুলে 'আসল' কালি লাগিয়ে দেওয়া হবে! এর ফলে পর দিন (বুধবার) কারচুপির ঘটনা জানতে পারলেও ওই ভোটারদের ভোটনানে অংশ নেওয়া সম্ভব হবে না।

পাশাপাশি, কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রক নিয়ন্ত্রিত দিল্লি পুলিশের মদতে বিজেপি গুন্ডামি চালাচ্ছে বলে অভিযোগ করেছেন আপ প্রধান। অন্য দিকে, কংগ্রেস সাংসদ প্রিয়ান্বিতা গান্ধি ব্যারা জঙ্গপুরা আসনে 'বাড়ি বাড়ি ঘুরে প্রচার' চালানোর সময় অভিযোগ করেন, বিজেপি এবং আপ দু'পক্ষই দিল্লিতে ভোটের আগে 'ভয়ের বাতাবরণ' তৈরি করতে সক্রিয় হয়েছে। অন্য দিকে, শেষ

এ বার খাতায়-কলমে ত্রিমুখী শাসকদল আম আদমি পার্টি (আপ)-র সঙ্গে প্রতিদ্বন্দ্বিতা বিজেপি এবং কংগ্রেসের। গত বিধানসভা ভোটে ৬২টি আসনে জয়ী হয়েছিল আপ। মাত্র ৮টি আসনে জয়ী হয় বিজেপি। কংগ্রেস খাতা খুলতে পারেনি। আপ ৫১ শতাংশ, বিজেপি ৩৯ শতাংশ এবং কংগ্রেস প্রায় সওয়া চার শতাংশ ভোট পেয়েছে। তবে ১৯৯৮ থেকে ২০০৮ পর্যন্ত একটানা দিল্লির বিধানসভা ভোটে জয়ী হয়েছিল কংগ্রেস। ২০১৩ সালের বিধানসভা ভোটে ত্রিশকু হয় দিল্লি বিধানসভা। ২০১৫ থেকে জয়ী হয়ে আসছে আপ। লোকসভা ভোটে দিল্লিতে জেট করে লড়লেও বিধানসভা ভোটে আপের সঙ্গে জেট হয়নি কংগ্রেস। বরং বিজেপি এবং আপকে একসঙ্গে বসিয়ে আক্রমণ শানাচ্ছে কংগ্রেস শিবির। রাহুল স্বয়ং দুর্নীতি প্রসঙ্গে নিশানা করেছেন কেজরিওয়ালকে।

কাশ্মীরে বাড়িতে ঢুকে অবসরপ্রাপ্ত

জওয়ানকে খুন করল জঙ্গিরা

শ্রীনগর, ৩ ফেব্রুয়ারি: ঘরে ঢুকে এক অবসরপ্রাপ্ত সেনা জওয়ানকে গুলিতে বাঁধা করা হল জঙ্গিরা। সোমবার জম্মু ও কাশ্মীরের কুলগামে জঙ্গি হামলার ঘটনার পরই উত্তেজনা ছড়িয়েছে এলাকায়। ঘটনায় মৃত অবসরপ্রাপ্ত জওয়ানের স্ত্রী এবং কন্যাও জখম হয়েছেন বলে খবর। তাঁদের অবস্থা আশঙ্কাজনক চিকিৎসা চলেছে হাসপাতালে।

সংবাদমাধ্যম সূত্রে জানা গিয়েছে, মৃত অবসরপ্রাপ্ত জওয়ানের নাম মনজুর আহমেদ ওয়াগো। বাড়ি কুলগামের বেধিবাগে। সোমবার সকালে আত্মকর্মই তাঁর বাড়িতে ঢুকে পড়ে একদল জঙ্গি। কিছু বুঝে ওঠার আগেই এলাকাখাড়া গুলি ছুড়তে থাকে তারা। জঙ্গিদের গুলিতে মৃত্যু হয় তাঁর। ওই সময় তাঁকে বাঁচাতে গিয়ে জখম হন মনজুরের স্ত্রী এবং কন্যাও। তাঁদের গায়েও গুলি লাগে। জম্মু ও কাশ্মীর পুলিশের এক শীর্ষকর্তা হামলার কথা স্বীকার

বাহিনীর সঙ্গে জঙ্গিদের গুলির লড়াইয়ে এক জওয়ানের মৃত্যু হয়। সম্প্রতি গুলমাগেও সেনার গাড়িতে হামলা চলেছিল। তাতে দু'জন জওয়ান এবং বাহিনীর দুই মালবাহকের মৃত্যু হয়েছিল। তার আগে সোনমার্গের কাছে নিরস্ত্র সাধারণ মানুষের উপরেও হামলা চালিয়েছিল জঙ্গিরা। এক চিকিৎসক-সহ সাত জনের মৃত্যু হয়েছিল ওই হামলায়। সোনমার্গের হামলার দায় স্বীকার করেছিল 'দ্য রেজিস্ট্রার ফ্রন্ট' নামে এক জঙ্গি গোষ্ঠী। পাকিস্তানি জঙ্গি সংগঠন সগঠন স্বীকার করেনি। যে বা যারা এই হামলার নেপথ্যে রয়েছে, তাদের খোঁজ চলছে। জঙ্গিদের খেঁজ তল্লাশি অভিযানেও শুরু হয়েছে। গত এক বছরে বার বার জম্মু ও কাশ্মীরে জঙ্গি হামলার ঘটনা ঘটেছে। দিন কয়েক আগেই জম্মু ও কাশ্মীরের সোপোরের জালোরা গুজরগতি এলাকায় নিরাপত্তা

মার্কিন বিমানের ডানার ইঞ্জিনে আঙুনে, প্রশ্নের মুখে যাত্রী নিরাপত্তা

ওয়াশিংটন, ৩ ফেব্রুয়ারি: বিমান তখন রানওয়ে ধরে ছুটতে শুরু করেছে। জানালার ধারে বসা এক যাত্রীর হঠাৎ নজর পড়ল বিমানের ডানার ইঞ্জিন দাঁড়াতে শুরু করেছে। এই ঘটনায় রীতিমতো আতঙ্ক ছড়ালো যাত্রীদের মধ্যে। সঙ্গে সঙ্গে বিমান থামিয়ে রানওয়েতেই খালি করে দেওয়া হল বিমান। রবিবার সকালে এই ঘটনা ঘটেছে আমেরিকার হস্টনে জর্জ বুশ আন্তর্জাতিক বিমানবন্দরে। সম্প্রতি ভয়াবহ বিমান দুর্ঘটনার রেশ কাটতে না কাটতেই ফের এই ঘটনায় প্রশ্নের মুখে যাত্রী নিরাপত্তা।

সংবাদমাধ্যম সূত্রে জানা গিয়েছে, রবিবার সকালে ৮.৩০ নাগাদ হস্টনে থেকে নিউইয়র্কের উদ্দেশ্যে রওনা দিয়েছিল মার্কিন ১৩৮২ নম্বরের বিমানটি। ফেডারেল অ্যাভিয়েশন অথোরিটির দাবি অনুযায়ী, রানওয়ে ধরে কিছুটা এগোনোর পরই বিমানের একটি ইঞ্জিনে সমস্যা নজরে আসে পাইলটদের। সঙ্গে সঙ্গে থামানো হয় বিমানটি। দুর্ঘটনার সময় বিমানটিতে ১০৪ জন যাত্রী ছিলেন। তাঁদের প্রত্যেককে রানওয়েতেই নামিয়ে দেওয়া হয়। সেখান থেকে নিয়ে যাওয়া হয় টার্মিনালের। সকল

যাত্রীরা সুস্থ রয়েছেন বলেই জানিয়েছেন কর্তৃপক্ষ। এদিকে ঘটনার একাধিক ভিডিও সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হয়েছে। যেখানে দেখা যাচ্ছে, বিমানের মধ্যে জানালার পাশে বসা এক মহিলা বাইরের দৃশ্য ক্যামেরাবন্দি করছেন। সেখানেই নজরে পড়ে বিমানের একটি ডানায় আঙুন ধরে গিয়েছে। বিষয়টি নজরে আসতেই যাত্রীরা আতঙ্ক চিৎকার করতে শুরু করেছেন। আতঙ্কিত গলায় একজন বলছেন, 'দয়া করে আমাদের এখান থেকে বাইরে বের করুন।' এর কিছুক্ষণ পর দেখা যায়,



সব যাত্রীদের বাইরে আনা হয়েছে, রানওয়েতে দাঁড়িয়ে রয়েছেন যাত্রীরা। সূত্রের খবর, দুপুরের দিকে অন্য একটি বিমানে যাত্রীদের নির্ধারিত গন্তব্যে পাঠায় কর্তৃপক্ষ।

উল্লেখ্য, সম্প্রতি ভয়াবহ বিমান দুর্ঘটনার সাক্ষী থেকেছে আমেরিকা। ওয়াশিংটনের কাছে এক মার আকাশে হেলিকপ্টারের সঙ্গে যাত্রীবাহী বিমানের সংঘর্ষ হয়। দুর্ঘটনার পর পোন্টোম্যাক নদীতে গিয়ে পড়ে বিমানটি। ভয়াবহ এই দুর্ঘটনায় মৃত্যু হয় ৬৭ জনের। গত শুক্রবার রাতে ফিলাডেলফিয়ায় আরও একটি বিমান দুর্ঘটনা ৭

জনের মৃত্যু হয়েছে। আহত হয়েছেন ১৯ জন। এর পর বিমানে অগ্নিকাণ্ডের ঘটনা নতুন করে আতঙ্ক ছড়িয়েছে।

ই-স্টার নোটিশ
মোহনপুর গ্রাম
পঞ্চায়েত
ব্যারাকপুর-১, ব্লক, উত্তর ২৪ পরগণা
ফোন নং.-
MGP/58/24-25
তারিখ-৩১.০১.২০২৫
https://www.mohannapur.gov.in/
শ্রী-প্রধান
মোহনপুর জিপি



মঙ্গলবার • ৪ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ • পেজ ৮

আধুনিক শিক্ষায় মূল্যবোধের অভাব রয়েছে পরতে পরতে!

স্বপনকুমার মণ্ডল

আধুনিক শিক্ষা যখন আয়ের লক্ষ্যেই নিঃস্ব হয়ে পড়ে, তখন তার দৈন্যদশা প্রকট হয়ে ওঠে। সেই আয়ও আবার জীবনের চলার পথে পাথের হয়ে ওঠে না। সেখানে আধুনিক ভোগবাদী শিক্ষায় মূল্যবোধের অভাব পরতে পরতে। আসলে জীবনের পাথের মধ্যে যেমন জীবনের লক্ষ্য ক্রমশ স্থিরতা লাভ করে, তেমনি সেই লক্ষ্যের পথে পাথেরও অর্জন করে লোকে। শুধু তাই নয়, সেখানে জীবনের লক্ষ্য সাধ ও সাধের সঙ্গিত করে নিজেদেরও বদলাতে সক্ষম। শুধু পাথেরই নয়, জীবনের পথে পাথেরও অর্জিত মনধনেও জীবনের সঞ্চয় শ্রীবৃদ্ধি লাভ করে। সঞ্চয় মানে তো ভোগ-উপভোগ নয়, সঞ্চয় মানে স্বল্পময়াদি জীবনকে সহায়ী মহার্ঘ্যে পরিণত করা, দুঃস্থান্তে অস্তিত্ব রেখে যাওয়া। যে শুধু নিজের জন্য বাঁচে, তাকে কেউ মনে রাখে না। সকলের জন্যে যে বাঁচে, সবার মধ্যেই সে বাঁচে। পরবর্তী সময়ে সবাই তার প্রয়োজনবোধ করে। যে একার জন্য বাঁচে তার বংশধর শেষ হলে সেও শেষ হয়ে যায়।

সেক্ষেত্রে মনে ও মানে বাঁচা ব্যক্তিগত ভাবে শ্রেষ্ঠত্ব পেলেও সমষ্টিতে তখন তাও অসফল। ‘আমাকে আমার মত থাকতে দাও’-এর মধ্যে স্বার্থপরতার চূড়ান্ত রূপ ফুটে ওঠে। অন্যদিকে যে শিক্ষা উন্নত জীবনের সোপান হওয়ার কথা, তাই ক্রমে ভোগসর্বন অভিজাত জীবনের উপায় হয়ে গেছে। সেখানে যত বেশি আয়, তত বেশি ভোগ-উপভোগ, ততই বেশি দুর্নীতির আয়োজন। তখন আয় হয়ে ওঠে উপার্জন। তা বৈধ পথে অর্জন নয়, অবৈধ পথেও আয়। সেক্ষেত্রে শিক্ষা থেকে প্রাপ্ত জ্ঞানই সেই উপার্জনের সহায়ক। জীবনে সঞ্চয়ের ক্ষেত্রে তা সহায়ক না হয়ে প্রতিবন্ধী হয়ে উঠেছে। অন্যদিকে আমাদের জ্ঞানের অভাব নেই, বরং সময়ের সঙ্গে তার বিস্তার ঘটেছে। জ্ঞান সেখানে knowledge, তথ্যের সমাহার। সেখানে কাজগুণ বা common sense-এর বড় অভাব। ইংরেজিতে বলা হয়, Common sense is very uncommon। সেখানে চাকুরে সন্তান দূর থেকেই অসুস্থ বাবা-মার খোঁজবরণ নিয়ে ও টাকা পাঠিয়ে অনেক করছি ভেবে বসে। তাতে বাবা-মার সন্তানসামিধের গুরুত্ব

নিঃস্ব মনে হয়। অন্যদিকে knowledge বা জ্ঞান যত বেড়েছে, wisdom বা প্রজ্ঞা তত বাড়েনি। আসলে প্রজ্ঞার আলোতে মানবিক মূল্যবোধ বিস্তৃতি লাভ করে। সেখানে জ্ঞানের ভোগী দৃষ্টিতে আমরা অন্ধ হয়ে পড়ছি। জ্ঞান সেখানে বৃদ্ধি পেলেও তার আলো সীমিত, অজ্ঞানতা কমলেও তার অসীম অন্ধকার। বাইরের জ্ঞান যত বেড়েছে, ভেতরে ততই তার স্বল্পতা বৃদ্ধি পেয়েছে। চোখের আলোকে সর্বদা সক্রিয় রাখতে গিয়ে মানের আলোর অভাব তীব্র হয়ে উঠেছে।

সঞ্চয়ের মধ্যে আমাদের একদা নেতিবাচক চেতনা ছিল। ষোড়শ শতকে চেতনাবোধ সম্মানীদের কোনোরকম সঞ্চয়ে খাবার বিরোধী ছিলেন। পরের দিনের খাবারের রসদের সঞ্চয়েও তাঁর নিষেধাজ্ঞা ছিল। সেখানে সঞ্চয় বিষয়আশয়ী মানুষের জন্য সম্মানীদের ত্যাগই সঞ্চয়। পরবর্তী সময়ে উনিশ শতকে রামকৃষ্ণ পরমহংসদের সঞ্চয়কে অন্যভাবে বললেন, ‘টাকা মাটি, মাটি টাকা।’ রামকৃষ্ণ প্রথাগত শিক্ষায় উচ্চশিক্ষিত নন, কিন্তু মূল্যবোধে তিনি রাজারাজ। অনুরাগীদের আশীর্বাদের জন্য

তিনি কল্লতরু সাজলেন, বরাতয় দেওয়া ‘তোর চেতনা হোকই তরু মূলধন। আসলে মানুষের দুঃখ যন্ত্রণার মূলে মানুষের অনন্ত চাহিদা। অজ্ঞানতাই হচ্ছে আমাদের সে চাহিদার মূল। আমরা কী চাইছি, কেন চাইছি, আমাদের কাছেই অজানা। সেখানে চেতনায় আলো জ্বালানোই সবচেয়ে জরুরি। সেক্ষেত্রে জীবনের সঞ্চয় ব্যক্তিগত ধনসম্পত্তি বা নিজের শ্রীবৃদ্ধির মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকে না, আমজনতার ঘরে ঘরে সঞ্চিত হয়। বহুজনহিতায় ও বহুজনসুখ্যে এক জীবন প্রদীপের আলোর মতো বহু জীবনে ছড়িয়ে পড়ে। অবশ্য অভাবের মাত্রায় নয়, আলোর প্রভাবেই সেই মহাজীবনের হাতছানি আন্তরিক হয়ে ওঠে। সেদিক থেকে কাঁধের নীচে নিম্নমুখী ক্ষুধা নিবারণ দীর্ঘস্থায়ী প্রভাব ফেলে না। দার্শনিক হেগেলের ভাববাদী দর্শনে বুকের ভালবাসাই সব মনে হয়। অথচ আবেগ কেটে গেলে ভালবাসাও ফিকে হয়ে যায়। আবার কার্ল মার্কস এসে পেটের ক্ষুধা নিবারণে গুরুত্ব দিলেন। অথচ সেই ক্ষুধা মেটানোর পরে নিবারণকারী স্মৃতিও সময়ান্তরে মিলিয়ে যায়। ফ্রয়েড এসে দৈহিক ক্ষুধাকেই প্রধান

কলকাতার এক আদালতে বিভিন্ন শূন্যপদে নিয়োগ, জানুন কীভাবে করবেন আবেদন

কলকাতার সিটি সিভিল কোর্টে একাধিক শূন্যপদে নিয়োগ করা হবে। ২টি আলাদা চাকরির বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করা হয়েছে। একটি Judgeship of City Civil Court at Calcutta এর অধীনে নিয়োগ করা হবে। আরেকটি নিয়োগ করা হবে কলকাতার কমার্শিয়াল কোর্টে। ইংলিশ স্টেনোগ্রাফার (গ্রুপ বি), লোয়ার ডিভিশন ক্লার্ক (গ্রুপ সি), ডেটা এন্ট্রি অপারেটর (গ্রুপ সি), গ্রুপ ডি, সামন বেইলিফ (গ্রুপ সি) পদে নিয়োগ করা হবে। যে কোনো স্বীকৃত বিশ্ববিদ্যালয় থেকে যে কোনো শাখায় স্নাতক হলেই ১৬ ফেব্রুয়ারির মধ্যে অনলাইনে আবেদন করতে হবে।

চাকরিপ্রার্থীদের জন্য বয়স হতে হবে ৪৩ বছরের মধ্যে। তপশিলি উপজাতি চাকরিপ্রার্থীদের জন্য বয়স হতে হবে ৪৫ বছরের মধ্যে। গ্রুপ ডি পদে শূন্যপদ ৪। মাসে বেতন মিলবে ১৭, ০০০-৪৩, ৬০০ টাকা করে। অষ্টম শ্রেণি পাশ করলেই আবেদন করা যাবে। রাজ্য সর্পর্কে সম্যক জ্ঞান থাকতে হবে। স্থানীয় ভাষায় দক্ষতা থাকতে হবে। বয়স হতে হবে ৪০ বছরের মধ্যে। তপশিলি জাতি আর ওবিসি চাকরিপ্রার্থীদের জন্য বয়স হতে হবে ৪৩ বছরের মধ্যে। তপশিলি উপজাতি চাকরিপ্রার্থীদের জন্য বয়স হতে হবে ৪৫ বছরের মধ্যে। সামন বেইলিফ পদে শূন্যপদ ২, মাসে বেতন মিলবে ২১, ০০০-৫৪, ০০০ টাকা করে। অষ্টম শ্রেণি

Yamaha R3 ও MT-03-এর দামে বড় পতন, কমলো ১.১০ লাখ টাকা



নতুন বছরে ক্রেতাদের জন্য ইয়ামাহার (Yamaha) দারুণ চমক। দুটি জনপ্রিয় মোটরসাইকেল Yamaha R3 ও MT-03-এর দামে বড় কাটছাঁটের ঘোষণা করেছে। এবার এই বাইকগুলির দাম ১.১০ লাখ টাকা কমালো হয়েছে, যা গ্রাহকদের জন্য অত্যন্ত ভালো খবর। ইয়ামাহা নিশ্চিত করেছে যে এটি কেবল স্টক ক্লিয়ারেন্স সেলের অংশ নয়, বরং নতুন মূল্য ১ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ থেকে কার্যকর হবে এবং নতুন বছরের সমস্ত মডেলের জন্যই প্রযোজ্য হবে। এই মূল্য হ্রাসের ফলে Yamaha R3-এর দাম দাঁড়িয়েছে ৩.৬ লাখ টাকা (এক্স-শোরুম), যেখানে MT-03-এর নতুন দাম ৩.৫ লাখ টাকা (এক্স-শোরুম) নির্ধারণ করা হয়েছে।



পরিবর্তনের ফলে এখন গ্রাহকদের কাছে এই বাইকগুলি অনেক বেশি গ্রহণযোগ্য হয়ে উঠবে। Yamaha-এর এই সিদ্ধান্ত ভারতীয় মোটরসাইকেল বাজারে বড় প্রভাব ফেলতে পারে।

ভারতীয় বাজারে Yamaha-এর কৌশল
ইয়ামাহা এই দামের পরিবর্তন করে ভারতীয় বাজারে নিজেদের অবস্থান আরও শক্তিশালী করার পরিকল্পনা করছে। যারা প্রিমিয়াম স্পোর্টস বাইক খুঁজছেন এবং বাজারের কারণে Yamaha R3 বা MT-03 কেনার কথা ভাবতে পারছিলেন না, তাদের জন্য এটি দুর্দান্ত সুযোগ।

এই নতুন মূল্য হ্রাস বাইকপ্রেমীদের জন্য ইয়ামাহার একটি বড় উপহার বলা যেতে পারে, এবং এটি কোম্পানির বিক্রয় বৃদ্ধিতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করবে বলে আশা করা যাচ্ছে।

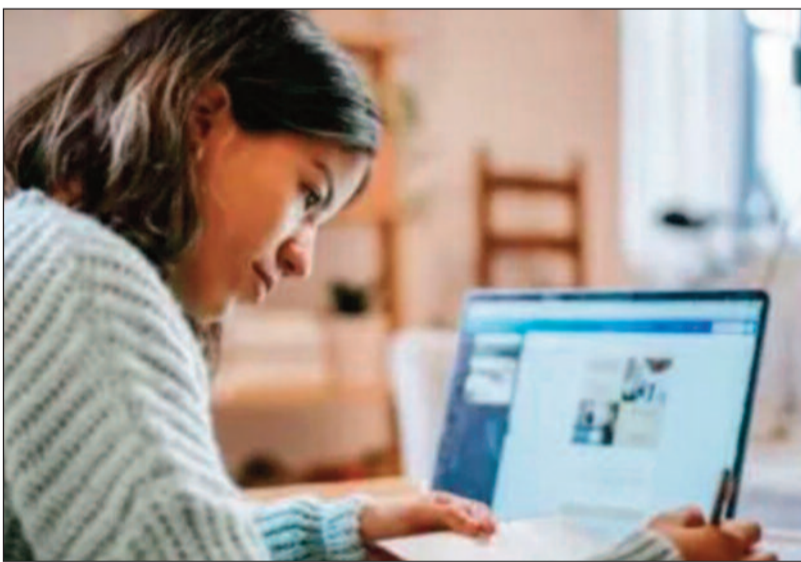
আপনার কাজ কি এআই থেকে নিরাপদ? আর্থিক সমীক্ষায় উদ্বিগ্নের প্রতিকারের পথ

অর্থনৈতিক সমীক্ষা ২০২৪ ও ২০২৫ তে উঠে এসেছে AI এর ব্যবহার বড় আকারে গ্রহণের জন্য বিভিন্ন পেশায় কর্মী সংকোচন প্রবল। এর ধাক্কা লাগছে অর্থনীতিতে। প্রাক-বাজেট নথিটি শ্রমবাজারের বিদ্যের পূর্বাভাস দেয় এবং পরামর্শ দিয়েছে। AI প্রযুক্তি যে বাধাগুলি নিয়ে আসবে তা মোকাবিলা করার জন্য উন্নয়নশীল প্রতিষ্ঠানগুলির দ্বারা ভারতকে কীভাবে প্রস্তুত করা যেতে পারে।

সরকার কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তার ক্ষেত্রে উন্নয়নের কারণে শ্রমবাজারের ব্যাঘাতের উদ্বেগের বিষয়ে কথা বলেছে, যেখানে বলা হয়েছে AI বড় আকারে গ্রহণের জন্য স্থল এখনও প্রস্তুত ছিল না। অর্থনৈতিক সমীক্ষা ২০২৪ ও ২০২৫ -এ, সরকার শক্তিশালী প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলা সহ ঞ্জ্ঞ এর কারণে আর্থ-সামাজিক বাধাগুলি মোকাবিলা করার জন্য ব্যবহার পরামর্শ দিয়েছে।

প্রাক-বাজেট নথিতে AI এর কারণে সম্ভাব্য বাধা এবং এর অর্থনৈতিক প্রভাব নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। অর্থনৈতিক সমীক্ষা ২০২৪ ও ২০২৫ বলছে যদিও শ্রমের উপর AI এর প্রভাব বিশ্বব্যাপী অনুভূত হবে। ভারতের ক্ষেত্রে সমস্যাটি বড় হয়েছে কারণ এর আকার এবং তুলনামূলকভাবে কম মাথাপিছু আয়।

প্রতিবেদনে বলা হয়েছে, তথ্যটি সবাইকে খারাপ করে দেবে এবং এর ফলে দেশের প্রবৃদ্ধির সম্ভাবনা ক্ষতিগ্রস্ত হবে। ভারত সরকারের প্রতিবেদনে বলা হয়েছে কীভাবে কয়েক বছরের মধ্যে, তুচ্ছ মেশিনগুলি এমন কাজগুলি



সম্পাদন করতে সক্ষম হবে যেগুলি আজ প্রধানত মানুষের দ্বারা পরিচালিত হয়। দেখা যাচ্ছে এটি স্বাস্থ্যসেবা, সৌজন্যের বিচার, শিক্ষা, ব্যবসা এবং আর্থিক পরিষেবার মতো সেক্টরে সমালোচনামূলক সিদ্ধান্ত গ্রহণের প্রক্রিয়াগুলিতে এআইকে মানুষের চেয়ে এগিয়ে রয়েছে।

ভারত মার্চ মাসে AI-তে ১.২৫-বিলিয়ন বিনিয়োগের ঘোষণা করেছে। ইন্ডিয়াএআই মিশন এআই স্টার্টআপদের অর্থায়ন সক্ষম করবে এবং

তাদের নিজস্ব এআই পরিচালনা বিকাশে সহায়তা করবে। চিন তার সস্তা ডিপসিক টু AI দিয়ে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রকে ছাড়িয়ে গেছে। চীন-উন্নত লার্জ ল্যাঙ্গুয়েজ মডেলের (LLM) ঘোষণা বিশ্ব স্টক মার্কেটকে নাড়া দিয়েছে।

অর্থনৈতিক সমীক্ষা ‘স্টুয়ার্ডিং প্রতিষ্ঠান’ সর্পর্কে বলে বা ‘একটি পদ্ধতির ডিজাইন করা হবে যেটি উদ্বৃত্তনকে বাধা না দিয়ে জনকল্যাণের ভারসাম্য বজায় রাখে’।

শুরু হয়ে গেল বিটা প্রজন্ম, কী হবে এবার?

২০২৫-৩৯ সালে যে সব শিশুর জন্ম হবে তাদের বলা হবে বিটা প্রজন্ম (Generation Beta)। মোটামুটি প্রথম বিশ্বযুদ্ধের পর থেকে বিভিন্ন প্রজন্মের দেওয়া শুরু হয়। নির্দিষ্ট কিছু বছরের মধ্যে জন্মানো মানব শিশু মূলত নামকরণ করা হয়। ১৯২৮-১৯৪৫ সালের শিশুদের বিল্ডার বলা হয়। ১৯৪৬-১৯৫৪-রা Boomers 1 ১৯৫৫-১৯৬৪র শিশুরা হল Boomers 2 ১৯৬৫-১৯৮০ হল Generation X ১৯৮০-১৯৯৪ হল Gen Y ১৯৯৫-২০০৯ Gen Z (মার্কিন উচ্চারণে অক্ষরকে Zee উচ্চারণ করা হয়) ২০১০-২০২৪ Gen Alpha ২০২৫-২০৩৯ Gen ðYby লক্ষণীয় বিষয় বিল্ডার প্রজন্মের সময়কাল ছিল ১৭ বছর, বুর্সার এর দুই প্রজন্মের সময়কাল ১০ বছর, বরং: অ ১৫ বছর আর তারপর থেকে ১৪ বছর করে। ‘বিটা প্রজন্ম’ বলতে সাধারণত এমন একটি প্রজন্মকে বোঝানো হয় যারা প্রযুক্তির একটি বিশেষ স্তরের মধ্যে জন্মগ্রহণ করবে বা বড় হবে, যেখানে



ডিজিটাল প্রযুক্তি, কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা, এবং অন্যান্য আধুনিক প্রযুক্তি ব্যাপকভাবে ব্যবহৃত হবে। এই প্রজন্মের মানুষের জীবনে অনেক নতুন প্রযুক্তিগত পরিবর্তন ও উদ্ভাবন ঘটবে। এই নামটি সাধারণত পূর্ববর্তী ‘আলফা প্রজন্ম’-এর পরবর্তী প্রজন্ম হিসেবে ব্যবহৃত হতে পারে, যাদের জন্ম ২০১০-২০২৫ সালের মধ্যে হয়েছিল। এর অর্থ হল য, ২০২৫-২০৩৯ সালের মধ্যে জন্মানো শিশুরা সম্ভবত আরও উচ্চতর প্রযুক্তিগত অগ্রগতির মধ্যে বেড়ে উঠবে এবং তাদের জীবনযাত্রা আরও

ডিজিটাল ও প্রযুক্তি-নির্ভর হবে। ‘বিটা প্রজন্ম’ নামের পেছনে যে ধারণা থাকতে পারে, তা হচ্ছে তারা এক ধরনের পরীক্ষামূলক বা প্রাথমিক পর্যায়ের প্রজন্ম হতে পারে, যেহেতু বিটা সংস্করণ সাধারণত কোনো প্রযুক্তির পরীক্ষামূলক বা উন্নয়নশীল সংস্করণকে বোঝায়। এই শিশুরা এমন একটি পৃথিবীতে বড় হবে যেখানে প্রযুক্তি হবে জীবনের একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ। কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা জেনারেশন বিটার জীবনে আরও প্রভাব ফেলবে।



ক্লিক করে রিক্রুটমেন্ট সেকশনে গিয়ে স্টেনোগ্রাফার করতে হবে। অনলাইনে আবেদনপত্র পূরণ করে প্রয়োজনীয় নথিপত্র আপলোড করে আবেদনমূল্য জমা দিতে হবে। আবেদনপত্র পূরণ করার পর সাবমিট করুন। কনফারমেশন পেজ ভবিষ্যতের কাজের জন্য প্রিন্ট আউট বের করে নিন।

চাকরির বিজ্ঞাপন অনুযায়ী, ইংলিশ স্টেনোগ্রাফার পদে শূন্যপদ ২। মাসে বেতন মিলবে ৩২, ১০০-৮২, ৯০০ টাকা করে। স্নাতক ডিগ্রি থাকতে হবে। শর্তিহাভ স্পিড মিনিটে ৮০ শব্দ, টাইপিং স্পিড মিনিটে ৩০ শব্দ। কম্পিউটার ট্রেনিং শংসাপত্র থাকতে হবে। বয়স ২০২৫ সালের ১ জানুয়ারির নিরিখে ৩২ বছর। তপশিলি জাতি আর ওবিসি চাকরিপ্রার্থীদের জন্য বয়স হতে হবে ৩৫ বছরের মধ্যে। তপশিলি উপজাতি চাকরিপ্রার্থীদের জন্য বয়স হতে হবে ৩৭ বছরের মধ্যে। লোয়ার ডিভিশন ক্লার্ক (গ্রুপ সি), ডেটা এন্ট্রি অপারেটর পদে শূন্যপদ ১৬, মাসে বেতন মিলবে ২২, ৭০০-৫৮, ৫০০ টাকা করে। মাধ্যমিক পাশ করলেই আবেদন করা যাবে। কম্পিউটার ট্রেনিং শংসাপত্র থাকতে হবে। বয়স ২০২৫ সালের ১ জানুয়ারির নিরিখে ৪০ বছর। তপশিলি জাতি আর ওবিসি চাকরিপ্রার্থীদের জন্য বয়স হতে হবে ৪৩ বছরের মধ্যে। তপশিলি উপজাতি চাকরিপ্রার্থীদের জন্য বয়স হতে হবে ৪৫ বছরের মধ্যে। ডেটা এন্ট্রি অপারেটর পদে শূন্যপদ ৪, মাসে বেতন মিলবে ২২, ৭০০-৫৮, ৫০০ টাকা করে। মাধ্যমিক পরীক্ষায় পাশ করতে হবে। ডিপ্লোমা ইন কম্পিউটার অ্যাপ্লিকেশন থাকতে হবে। প্রতি ঘণ্টায় ৮ হাজার কি ডিপ্রেশন। বয়স ২০২৫ সালের ১ জানুয়ারির নিরিখে ৪০ বছর। তপশিলি জাতি আর ওবিসি

পাশ করলেই আবেদন করা যাবে। বয়স হতে হবে ৪০ বছরের মধ্যে। তপশিলি জাতি আর ওবিসি চাকরিপ্রার্থীদের জন্য বয়স হতে হবে ৪৩ বছরের মধ্যে। তপশিলি উপজাতি চাকরিপ্রার্থীদের জন্য বয়স হতে হবে ৪৫ বছরের মধ্যে। ইংলিশ স্টেনোগ্রাফার পদে আবেদনের জন্য অসংরক্ষিত আসনের চাকরিপ্রার্থীদের ও তপশিলি জাতি চাকরিপ্রার্থীদের ৭০০ টাকা করে আবেদনমূল্য দিতে হবে। লোয়ার ডিভিশন ক্লার্ক, সামন বেইলিফ ও ডেটা এন্ট্রি অপারেটর পদে আবেদনের জন্য অসংরক্ষিত আসনের চাকরিপ্রার্থীদের ও তপশিলি জাতি ও উপজাতি চাকরিপ্রার্থীদের ৬০০ টাকা করে আর আর্থিক ভাবে দুর্বল চাকরিপ্রার্থীদের ৪৫০ টাকা করে আবেদনমূল্য দিতে হবে। গ্রুপ ডি পদে আবেদনের জন্য অসংরক্ষিত আসনের চাকরিপ্রার্থীদের ও তপশিলি জাতি ও উপজাতি চাকরিপ্রার্থীদের ৫০০ টাকা করে আর আর্থিক ভাবে দুর্বল চাকরিপ্রার্থীদের জন্য ৪৫০ টাকা করে আবেদনমূল্য জমা দিতে হবে।

কীভাবে চাকরিপ্রার্থীদের বাছাই করা হবে: স্ট্রিনিং টেস্ট, ডিকটেশন ও ট্রান্সক্রিপশন টেস্ট, টাইপিং টেস্ট, কম্পিউটার দক্ষতা ও পার্সোনালিটি পরীক্ষা নেওয়া হবে ইংলিশ স্টেনোগ্রাফার নিয়োগের জন্য। প্রিলিমিনারি সিলেকশন টেস্ট, মেইন পরীক্ষা, কম্পিউটার দক্ষতা ও পার্সোনালিটি পরীক্ষার মাধ্যমে লোয়ার ডিভিশন ক্লার্ক বাছাই করা হবে। প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষা, ডেটা এন্ট্রি স্পিড টেস্ট ও ইন্টারভিউ মারফত ডেটা এন্ট্রি অপারেটর বাছাই করা হবে। লিখিত পরীক্ষা ও পার্সোনালিটি পরীক্ষার মাধ্যমে গ্রুপ ডি আর সামন বেইলিফ পদে চাকরিপ্রার্থীদের বাছাই করা হবে।