

বারুদের স্তূপে কল্যাণী! বাজি কারখানায় বিস্ফোরণে ঝলসে মৃত্যু চার জনের



নিজস্ব প্রতিবেদন: ফের রাজ্যে বেআইনি বাজি কারখানায় বিস্ফোরণ! এ বার নদিয়ার কল্যাণী। বাজি কারখানায় বিস্ফোরণের ঘটনায় প্রাণ গেল অসুস্থ চার জনের। সকলেরই ঝলসানো দেহ উদ্ধার হয়েছে। মৃতদের মধ্যে চার জনই মহিলা বলে খবর স্থানীয় সূত্রে। জানা গিয়েছে, এলাকায় এরকম আরও বাজি কারখানা রয়েছে জনবসতি এলাকার মধ্যেই। স্থানীয় বাসিন্দাদের মতে, বারুদের স্তূপের ওপরেই বসে রয়েছে কল্যাণী।

নদিয়ার কল্যাণীর রথতলায় ঘনবসতিপূর্ণ এলাকায় বাজি কারখানায় বিস্ফোরণ ঘটে। বিস্ফোরণের তীব্রতায় গোটা বাজি কারখানা উড়ে গিয়েছে। মৃত্যুর সংখ্যা আরও বাড়তে পারে বলে আশঙ্কা করা হচ্ছে।

ভারতী চৌধুরী (৬০), রুমা সোনার (৩৫), অঞ্জলি বিশ্বাস (৬০) এবং দুর্গা সাহা (৪০) ঘটনায় আহত উজ্জ্বলা ভূঁইয়া (৪০) আহত। ঘটনার পর ওই অর্ধেক বাজি কারখানার মালিক খোকন বিশ্বাস পলাতক। তার খোঁজে তল্লাশি শুরু করে কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই তাকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। ঘটনার খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছয় স্থানীয় বিধায়ক অম্বিকা রায়। অম্বিকা রায় ঘটনাস্থলে পৌঁছলে তাকে ঘিরে বিস্ফোরণ দেখায় স্থানীয় বাসিন্দারা। স্থানীয় বাসিন্দাদের দাবি, বিগত চার বছর এলাকায় বিধায়ক হয়ে একটি বাবুর জন্য রথতলায় আসেননি। এখন এই কঠিন পরিস্থিতির মধ্যে এখানে এসে রাজনীতি শুরু করেছেন তিনি। যদিও এই বিস্ফোরণের বিষয়ে অম্বিকা রায় জানান, গোটা ঘটনা পুলিশ জানতো। স্থানীয় বাসিন্দাদের একজন, কাউন্সিলর থেকে শুরু করে স্থানীয় নেতা এমনকি পুলিশ প্রশাসন সবকিছু জানতো। যদিও কল্যাণী পুরসভার কুড়ি নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর, সূত্র চক্রবর্তী জানান, এই এলাকায় যে বাড়ির ভিতরে বাজি কারখানা ছিল তা তিনি জানতেন না। জানলে আগে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নিতেন। স্থানীয় মানুষের প্রশ্ন, জনবহুল

সরকারকে তোপ শুভেন্দুর

নিজস্ব প্রতিবেদন: গুজুবীর নদিয়ার কল্যাণীতে বাজি কারখানায় বিস্ফোরণের প্রেক্ষিতে রাজ সরকার ও মুখ্যমন্ত্রীর তীব্র দাবীতে বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী।

তিনি বলেন, 'যখন এগরার খাদিপুলের তিনতলা পঞ্চায়েত ভবন বিস্ফোরণে ৯ জনের মৃত্যু হয়, তখন মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী, তাঁর নেতৃত্বে আলোপন বন্দোপাধ্যায় ব্যবস্থা নেওয়ার কথা ঘোষণা করেছিলেন; বাজি হাব ইত্যাদি। দুই বছর কেটে গিয়েছে। রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী বা তাঁর প্রশাসন শুধু টিভি এবং সংবাদপত্রের প্রচ্ছদেই সীমাবদ্ধ। তিনি সত্য বলেন না। কল্যাণীতে ভূগমূল কংগ্রেসের নেতা এবং স্থানীয় কাউন্সিলর খোকন বিশ্বাসের অধীনে, একটি অর্ধেক বাজি কারখানায় যেখানে কোনো লাইসেন্স নেই, কোনো অগ্নি নির্বাণের ব্যবস্থা নেই; পাঁচজন মারা গিয়েছেন। রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীকে এর দায় নিতে হবে এবং আলোপন বন্দোপাধ্যায়কে সামনে এসে বাজি হাবের অবস্থা, বাজি রোডম্যাপ এর কি অবস্থা তার সম্পর্কে মানুষকে জানাতে হবে। তাঁকে জনগণের কাছে জবাব দিতে হবে। পশ্চিমবঙ্গের বাজেট অধিবেশন শুরু হলে, আমি অবশ্যই সরকারের বাজি হাব নীতির বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানাবো।'

এলাকায় একটি বাড়িতে বাজি কারখানা চলেছে, স্থানীয় নেতা থেকে শুরু করে জনপ্রতিনিধিরা জানতেন না। এটা হতে পারে না। পরসার বিনিময় এরকম অনেক বেআইনি বাজি কারখানা চলে এই

এলাকায়। কিন্তু সব কিছু জেনেও পুলিশ নিশ্চুপ।

এদিনের বিস্ফোরণের খবর পেয়েই ঘটনাস্থলে যায় কল্যাণী থানার পুলিশ এবং দমকলবাহিনী। প্রাথমিক ভাবে পুলিশের অনুমান, আতশবাজি তৈরির সময় শর্ট সার্কিট থেকে আগুন লাগে। তার ফলেই বিস্ফোরণ। খবর পেয়ে দমকলকর্মীরা ঘটনাস্থলে পৌঁছয়। তারা আগুন

রিপোর্ট তলব

নিজস্ব প্রতিবেদন: কল্যাণীর বাজি বিস্ফোরণের ঘটনায় জেলাশাসককে আলাদা করে তদন্ত করে রিপোর্ট দেওয়ার নির্দেশ দিল নবাব। উল্লেখ্য, ইতিমধ্যেই নবাব থেকে জেলা পুলিশের কাছে রিপোর্ট তলব করা হয়েছে। এবার পুলিশি তদন্তের পাশাপাশি জেলাশাসককেও আলাদা করে অনুসন্ধানের নির্দেশ দেওয়া হল। সেই সঙ্গে বিস্ফোরণের ঘটনায় মৃতদের পরিবারকে ২ লক্ষ টাকা করে ক্ষতিপূরণ দেওয়ারও নির্দেশ দেওয়া হয়েছে বলে নবাব সূত্রে খবর।

নিয়ন্ত্রণে আনে। বিস্ফোরণের ফলে কারখানার দেওয়াল ভেঙে পড়ে। বিস্ফোরণের সঠিক কারণ খতিয়ে দেখা হচ্ছে। পরীক্ষা করে দেখা হচ্ছে ঘটনাস্থল।

রাজ্যে গত কয়েক বছরে একাধিক জায়গায় বাজি কারখানায় বিস্ফোরণের ঘটনা ঘটেছে। ২০২৩ সালে পূর্ব মেদিনীপুরের এগরায় বেআইনি বাজি কারখানায় ভয়াবহ বিস্ফোরণে অসুস্থ ন'জনের মৃত্যু হয়েছিল। তা নিয়ে শোরগোলার মধ্যেই দক্ষিণ ২৪ পরগনার বজবজ এবং উত্তর ২৪ পরগনার দত্তপুকুরে বাজি কারখানায় বিস্ফোরণ ঘটে। সেখানেও অসুস্থ সাত জনের প্রাণ গিয়েছিল। সেই তালিকায় নয়া সংযোজন কল্যাণী।

প্রার্থী কেনার অভিযোগ আপের মানহানির পাল্টা অভিযোগ বিজেপির

নয়াদিল্লি, ৭ ফেব্রুয়ারি: প্রার্থী কেনাবোটার চেষ্টা করছে বিজেপি! বিধানসভা ভোটের ফলপ্রকাশের আগে আম আদমি পার্টির (আপ) প্রধান অরবিন্দ কেজরিওয়ালের অভিযোগকে কেন্দ্র করে শোরগোল পড়েছে দিল্লির রাজনীতিতে। পাল্টা অভিযোগ করেছে বিজেপিও। অভিযোগ-পাল্টা অভিযোগের আবহে বিষয়টি নিয়ে তদন্তের দাবি রয়েছে। সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের উচিত অভিযোগগুলি তদন্ত করে দেখা।

দিল্লির প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী কেজরিওয়াল বৃহস্পতিবার অভিযোগ করেছিলেন, গণনার

আগেই বিজেপি তাঁর দল ভাঙানোর চেষ্টা করছে। আপের 'সভাব্য জয়ী' প্রার্থীদের সঙ্গে তারা যোগাযোগ করা শুরু করেছে। দলবদলের জন্য প্রত্যেককে ১৫ কোটি টাকার টোপ দেওয়া হয়েছে! আপ প্রধানের অভিযোগ, 'আমাদের দলের ১৬ জন প্রার্থীকে ফোন করে বলা হয়েছে, বিজেপিতে যোগ দিলে ১৫ কোটি টাকা দেওয়া হবে। সেই সঙ্গে মিলবে মন্ত্রীর পদ।' কেজরিওয়াল একা নন, তাঁর দলের সদস্যরাও একই অভিযোগ তুলে সমাজমাধ্যমে পোস্ট করেন। দাবি, তাঁদের টাকার টোপ দিয়ে দলবদলের প্রস্তাব দেওয়া হচ্ছে। আপের অভিযোগ সরাসরি অস্বীকার করেছে বিজেপি। পদাধিবিবাদের দাবি, দিল্লিতে আপ হারাতে চলেছে, তা বুঝেই এ- হেন অভিযোগ করছেন কেজরিওয়াল।



বিজেপির দিল্লি প্রদেশ সভাপতি বীরেন্দ্র সচদেব গুজুবীর আপ নেতাদের অভিযোগ প্রসঙ্গে বলেন, 'আমরা নিরঙ্কুশ সংখ্যাগরিষ্ঠতা পাব। অন্য দলের বিধায়কদের সাহায্যের প্রয়োজন হবে না।' শুধু তা-ই নয়, বিজেপির আরও অভিযোগ, আপের

এ-হেন প্রচারে তাদের দলের মানহানি হচ্ছে। নির্বাচনের ফলপ্রকাশের আগে বিজেপির ভাবমূর্ত্তি নষ্ট করার চেষ্টা করছে আপ। তার পরই দিল্লির উপরাজ্যপাল বিষয়টি নিয়ে তদন্তের অনুমোদন দিলেন।

আজ দিল্লির ফলপ্রকাশ

নয়াদিল্লি, ৭ ফেব্রুয়ারি: আজ ফলপ্রকাশ হতে চলেছে দিল্লি বিধানসভা নির্বাচনের। বুধবার দিল্লি বিধানসভার ৭০টি আসনে ভোট হয়েছে। কমিশন জানিয়েছে, ৬০.৪২ শতাংশ ভোট পড়েছে। শনিবার গণনার আগে দুর্শিবিহই জয়ের দাবি করলেও অধিকাংশ বৃহস্পতির সমীক্ষার পূর্বাভাস, আপকে সরিয়ে এ বার ক্ষমতা দখল করতে চলেছে বিজেপি। তবে বৃহস্পতির সমীক্ষার পূর্বাভাস মেলে, না কি দিল্লিতে আপ তৃতীয় বার সরকার গড়ে, তা স্পষ্ট হবে আজকের ভোটগণনার শেষেই।

সুপ্রিম কোর্টে ধাক্কা

নয়াদিল্লি, ৭ ফেব্রুয়ারি: আরজি কর মামলায় সুপ্রিম কোর্টে ধাক্কা খেল অভয়ার পরিবার। নতুন আবেদনের দ্রুত শুনারি আর্জি খারিজ করে দিলেন প্রধান বিচারপতি সঞ্জীব খান্না। পরবর্তী শুনারি ১৭ মার্চ। আর জি কর ধর্ষণ-খুন মামলায় নিউ আদালত গুণ্ডামাত্র সঞ্জয় রায়কে দোষী সাব্যস্ত করার পরই সিবিআই তদন্ত নিয়ে উমাপ্রকাশ করেছিলেন অভয়ার বাবা-মা। প্রধান বিচারপতি সঞ্জীব খান্না ও বিচারপতি সঞ্জয় কুমারের বেঞ্চে এই সংক্রান্ত আবেদন করেন তারা।

মুজিবের বাড়ি ধ্বংস দুর্ভাগ্যজনক

ঐতিহ্য স্মরণ করিয়ে বিবৃতি দিল ভারতের বিদেশ মন্ত্রক

নয়াদিল্লি, ৭ ফেব্রুয়ারি: বাংলাদেশে শেখ মুজিবুর রহমানের ৩২ ধানমন্ডির বাড়ি ধ্বংস করে দেওয়া হয়েছে। এই ঘটনাকে 'দুর্ভাগ্যজনক' বলে মন্তব্য করেছে ভারতের বিদেশ মন্ত্রক। এই সংক্রান্ত সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে বিদেশ মন্ত্রকের মুখপাত্র রণধীর জয়সওয়াল যা জানিয়েছেন, পরে তা বিবৃতি আকারে প্রকাশ করা হয়েছে। বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রামের ঐতিহ্য স্মরণ করিয়েছেন রণধীর।

বুধবার রাতে মুজিবের বাড়ির সামনে জড়ো হয়ে উত্তেজিত বিক্ষোভকারীরা ভাঙুর শুরু করেন। ক্রেন এনে গুঁড়িয়ে দেওয়া হয় সেই বাড়ির বেশ কিছু অংশ। আগুনও জ্বালিয়ে দেওয়া হয় মুজিবের স্মৃতি জাদুঘরে। বৃহস্পতিবার এ বিষয়ে প্রশ্ন করা হলে বিদেশ মন্ত্রকের তরফে রণধীর বলেন, 'বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের বাড়িটি দমনপীড়নের বিরুদ্ধে বাংলাদেশের মানুষের বিরোধিতার প্রতিরোধের ঐতিহ্য বহন করে। এ ফেব্রুয়ারি সেই বাড়ি ভেঙে ফেলা হয়েছে, যা অত্যন্ত দুর্ভাগ্যজনক। বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রামের গুরুত্ব যাঁরা বোঝেন, তাঁরা এই বাড়ির ঐতিহ্য এবং গুরুত্ব সম্পর্কে অবহিত। এই ভাঙুর এবং ধ্বংসলীলার কঠোর সমালোচনা করা উচিত।' ধানমন্ডিতে অশান্তি নিয়ে ইতিমধ্যে বাংলাদেশের



অন্তর্ভুক্তি সরকার বিবৃতি দিয়েছে। তারা এই ঘটনার জন্য দায়ী করেছে হাসিনার 'উস্কানিমূলক' বক্তৃতাকে। ভারতে বসে এই ধরনের ভাষণ যাতে তিনি আর করতে না-পারেন, তা নিশ্চিত করতে নয়াদিল্লিতে চিঠি দিয়েছে ঢাকা। বৃহস্পতিবার তলব করা হয়েছিল ঢাকায় নিযুক্ত ভারতীয় উপরষ্টদূতকেও।

হাসিনাকে ফেরত চেয়ে ইতিমধ্যে ভারতকে চিঠি দিয়েছে বাংলাদেশ। হাসিনার বিরুদ্ধে একাধিক অপরাধের অভিযোগ আনা হয়েছে। তাঁকে বিচারপ্রক্রিয়ার মুখোমুখি করতে প্রতাপ চাওয়া হয়েছে। কিন্তু এখনও সে বিষয়ে ঢাকাকে কোনও জবাব দেয়নি ভারত সরকার। তার মাঝে মুজিবের বাড়ি ধ্বংসের নিন্দা করল নয়াদিল্লি।

অনুপ্রবেশ রুখে পুঞ্চে খতম ৭ অনুপ্রবেশকারী

শ্রীনগর, ৭ ফেব্রুয়ারি: জম্মু-কাশ্মীরের পুঞ্চে পাকিস্তানের হামলা ভেঙে দিল সেনা। সূত্রের খবর, ৪-৫ ফেব্রুয়ারির মধ্যে নিয়ন্ত্রণরেখা পেরিয়ে কৃষ্ণা ঘাট সেক্টর হয়ে পুঞ্চে ঢোকার চেষ্টা করছিল ৭ অনুপ্রবেশকারী। সতর্ক হয়ে যায় টহলরত সেনা জওয়ানেরা। সেই অনুপ্রবেশ রুখে দেওয়ার চেষ্টা করতই সেনাদের লক্ষ্য করে গুলি চালাতে থাকে অনুপ্রবেশকারীরা। সেনার পাল্টা জবাবে সাত জনের মৃত্যু হয়।

সেনার এক সূত্রের দাবি, নিহত সাত জনের মধ্যে দু'-তিন জন পাক সেনা রয়েছে। সূত্রের খবর, সীমান্ত সংঘর্ষের জন্য প্রশিক্ষিত পাকিস্তানের বর্ডার অ্যাকশন টিম (ব্যটি) নিয়ন্ত্রণরেখা দিয়ে জঙ্গিদের অনুপ্রবেশ করানোর চেষ্টা করছিল। সেই দলে ছিলেন পাক সেনার দু'-তিন জন সদস্য। এ ছাড়া নিহতদের মধ্যে বাকিরা অল বার জঙ্গিগোষ্ঠীর সদস্য বলেও দাবি করা হয়েছে।

সপ্তাহের শুরুতেই পাক প্রধানমন্ত্রী শাহবাজ শরিফ ঘোষণা করেছিলেন যে, ভারতের সঙ্গে কাশ্মীর-সহ সব রকম সমস্যা মিটিয়ে নিতে চান তাঁরা। পাক প্রধানমন্ত্রীর 'আলোচনার মাধ্যমে সব মিটিয়ে নিতে চাই' ঘোষণার পরেও দেখা গিয়েছে জইশ-ই-মহম্মদ, লস্কর-ই-তাইবার মতো জঙ্গিগোষ্ঠীগুলি পাক অধিকৃত কাশ্মীরে বৈঠক করেছে।

'উন্নয়ন রুখে দেওয়ার চেষ্টা' বাজেটে বাংলা 'বঞ্চনা'য় সংসদে সরব অভিষেক

নয়াদিল্লি, ৭ ফেব্রুয়ারি: নির্মলা সীতারমণের বাজেটে বাংলার প্রতি বঞ্চনা ইস্যুতে কেন্দ্রকে বাঁজাল আক্রমণ তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দোপাধ্যায়ের। লোকসভায় দাঁড়িয়ে অভিষেক দাবি করলেন, নির্মলা সীতারমণ যে বাজেট পেশ করেছেন, সেটা বাংলা বিরোধী বাজেট। সুপরিষ্কারভাবে বাংলার উন্নয়নযজ্ঞকে রুখে দেওয়ার চেষ্টা।

সংসদে জোরালো ভাষণে তথ্য তুলে কেন্দ্রের বাজেটকে আক্রমণ করেছেন অভিষেক। তাঁর দাবি, পাশের রাজ্য বিহারে শুধু বিজেপি সরকারে আছে বলে বিহার বোনাজ পাচ্ছে। আর বাংলায় বিজেপি ক্ষমতায় নেই বলে বাংলা পাচ্ছে বঞ্চনা। সংসদে অভিষেক দাবি করলেন, দেশে যুক্তরাষ্ট্রীয় কাঠামোর নামে 'হাফ ফেডারেলিজম' চলছে। কী এই হাফ ফেডারেলিজম? সেটার ব্যাখ্যাও দিয়েছেন অভিষেক। বাজেটের জবাবি ভাষণে ডায়মন্ড হারবারের সাংসদ বললেন, 'বিহারে বিজেপির ১২ জন সাংসদ আছে। বাংলাতেও বিজেপির ১২ জন সাংসদ। কিন্তু বিহারে বিজেপি শাসক শিবিরে, তাই বিহার বোনাস পাচ্ছে আর বাংলায় যেহেতু বিজেপি বিরোধী আসেন, তাই অর্থনৈতিক বঞ্চনা ছাড়া আর কিছুই পাচ্ছে না। এটাই 'হাফ ফেডারেলিজম'।

তথ্য তুলে ধরে অভিষেকের দাবি, 'বাংলার জন্য উল্লেখযোগ্য একটিও আর্থিক প্যাকেজ বা বড় প্রকল্প ঘোষণা করা হয়নি। উলটে বাংলায় বিভিন্ন প্রকল্পে কেন্দ্রের কাছে ১.৭ লক্ষ কোটি টাকা পাওনা। সেই বকেয়াও



মোটানো হচ্ছে না। এটা উদ্দেশ্যপ্রসঙ্গিতভাবে আর্থিক অবরোধ। সুপরিষ্কারভাবে বাংলার উন্নয়ন এবং আর্থিক বৃদ্ধি রুখে দেওয়া হচ্ছে।'

অভিষেক দাবি করেছেন, শুধু ১০০ দিনের কাজে ৭ হাজার কোটির বেশি বকেয়া রাজ্যের। বাংলার ৫৯ লক্ষ শ্রমিক বঞ্চিত। আবার যোজনায় ৮ হাজার কোটি টাকার বেশি বকেয়া। এতে ১৩ লক্ষ পরিবার বঞ্চিত। এরপর অভিষেক জানিয়ে দেন, কেন্দ্রের বঞ্চনা সত্ত্বেও বাংলা এই কমপ্রাইসের কাজ দিচ্ছে, গৃহহীনদের বাড়ি দিচ্ছে। অভিষেকের সাক্ষ্যে, 'বাংলা মাথা নোয়াবে না। আমরা ভিক্ষা করব না। আমরা নতুন করে সোয়াদ সৃষ্টি করব, বাংলা নিজের শক্তিতে উন্নতি করবে।'

পাক হিন্দুদের পুণ্য-ডুব

প্রয়াগরাজ, ৭ ফেব্রুয়ারি: ১৪৪ বছরের মহাকুস্ত যোগে প্রয়াগরাজে মেলা শুরু হয়েছে গত ১৩ জানুয়ারি। এ পর্যন্ত ৪০ কোটি পুণ্যার্থী ডুব দিয়েছেন ত্রিবেনী সঙ্গমে। আর সেই পুণ্যার্থীদের ভিড়ে কেবল ভারতীয়রাই নয়, গোটা বিশ্বের হিন্দুরাই যোগ দিয়েছেন। সেই তালিকায় রয়েছেন পাকিস্তানের হিন্দুরাও। ৬৮ জন হিন্দু পুণ্যার্থীদের একটি দল প্রয়াগরাজে এসেছেন প্রতিবেশী দেশের সিদ্ধুপ্রদেশ থেকে।

ঘোষিত নয় রেপো রেট

নয়াদিল্লি, ৭ ফেব্রুয়ারি: বাজেট পর্ব মটোর পর নয় রেপো রেট ঘোষণা করল রিজার্ভ ব্যাঙ্ক। শক্তিকাস্ত্র দাস অবসর নেওয়ার পর দায়িত্বভার গ্রহণ করা আরবিআইয়ের নতুন গভর্নর সঞ্জয় মালহোত্রা জানিয়েছেন, ২৫ বেসিস পয়েন্ট কমানো হয়েছে। ফলে ৬.৫ শতাংশ থেকে কমে রেপো রেট এবার দাঁড়াল ৬.২৫ শতাংশে। প্রসঙ্গত, গত দুই বছর রেপো রেট অপরিসীমভাবে রেপো রেটের আঁচড়ি। অন্যদিকে, শেষবার ২০২০ সালে কমানো হয়েছিল সূত্রের হার। অবশেষে কয়েক বছর পেরিয়ে ফের কমানো হল সূত্রের হার।

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

শুরু হল আমাদের ফিচার বিভাগ

তবে বর্তমানে আলাদা করে নয় একদিন পত্রিকার শেষ পৃষ্ঠাটি সাতদিন বিভিন্ন বিষয়ে সেজে উঠবে

রবি

সাহিত্য সংস্কৃতি

স্বাস্থ্য বীমা

সোম

মঙ্গল

শিক্ষা প্রযুক্তি চাকরি

বিশ্বের চিত্র

ভ্রমণের টুকটাক

বুধ

বৃহস্পতি

বিনিয়োগ ব্যাঙ্কিং

বিশ্বের চিত্র

সিনেমা অনুষ্ণ

শুক্রে

শনি

অর্থক আকাশ

সিনেমা অনুষ্ণ

শুক্রে

আপনারা ইউনিকোড হরফে লেখা পাঠান।

শীর্ষকে অবশ্যই "বিভাগ (যেমন গুজুন)" কথাটি উল্লেখ করবেন।

আমাদের ইমেল আইডি : dailyekdin1@gmail.com |

তৃণমূলের দুই নবনির্বাচিত বিধায়ককে ফের আইনি নোটিস রাজ্যপালের

নিজস্ব প্রতিবেদন: মাস আটেক আগে উপনির্বাচনে জয়ী দুই তৃণমূল বিধায়কের সঙ্গে রাজভবনের আইনি লড়াইয়ের আশু নিভাচ্ছেই না। দুই বিধায়কের শপথ গ্রহণ নিয়ে যে জটিলতা তৈরি হয়েছিল, সেই মামলায় ফের আইনি নোটিস পাঠালেন রাজ্যপাল। ভগবানগোলা বিধায়ক রোয়াত হোসেন সরকার এবং বরাহনগরের বিধায়ক সায়ন্তিকা বন্দ্যোপাধ্যায়কে আইনি নোটিস পাঠানো হয়েছে বলে সূত্রে খবর। এদিকে এই দুই বিধায়ক জানিয়েছেন, আইনি নোটিসের জবাব আইনিপথেই দেবেন তাঁরা। তবে তাঁরা পাশাপাশি এও জানান, রাজ্য বাজেট অধিবেশনের জন্য সোমবার রাজ্যপাল সিডি আনন্দ



বোস বিধানসভায় এলে সৌজন্য দেখাবেন তাঁরা। গত বছরের জুনের প্রথমে ভগবানগোলা ও বরাহনগরে উপনির্বাচনে জয়ী হন রোয়াত ও সায়ন্তিকা। তাঁদের শপথগ্রহণ নিয়ে জটিলতা তৈরি হয়েছিল। দুই বিধায়ককে রাজ্যপাল বলেছিলেন, রাজভবনে এসে শপথবাক্য পাঠ করতে। দুই বিধায়ক জানিয়েছিলেন, তাঁরা বিধানসভায় শপথবাক্য পাঠ করতে চান। শুধু তাই নয়,

রাজ্যপালের বিরুদ্ধে ওঠা অভিযোগের পরিপ্রেক্ষিতে রাজভবনে তাঁরা যেতে চাইছেন না বলেও মন্তব্য করেন। শপথবাক্য পাঠের দাবি নিয়ে ধর্নাতেও বসতে হয় দুই বিধায়ককে। শেষ পর্যন্ত বিধানসভার স্পিকার বিমান বন্দ্যোপাধ্যায় এই দুই বিধায়ককে শপথবাক্য পাঠ করান। গোটা বিষয়টা নিয়ে আদালত পর্যন্ত জল গড়ায়। শপথ গ্রহণ নিয়ে যে পরিস্থিতি তৈরি হয়েছিল এবং রাজ্যপাল সম্পর্কে যে মন্তব্য করা হয়েছিল তারই পরিপ্রেক্ষিতে ফের চিঠি পাঠাল রাজভবন। ভগবানগোলা ও বরাহনগরের বিধায়ককে চিঠি পাঠালেন রাজ্যপালের আইনজীবী।

মাধ্যমিক পরিচালনায় অংশগ্রহণে ‘না’ এসএলএসটির শিক্ষকদের মেইল মুখ্যমন্ত্রীকে

নিজস্ব প্রতিবেদন: মাধ্যমিক পরীক্ষা শুরু আগেই ১৫ ফেব্রুয়ারি ২০১৬ সালে চাকরি পাওয়া শিক্ষক-শিক্ষিকাদের। সরকারের কোনও প্রতিনিধি কিংবা স্বয়ং মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় দেখা না করলে মাধ্যমিক পরীক্ষা পরিচালনায় অংশগ্রহণ করবেন না বলে জানিয়ে দিলেন। সঙ্গে এও জানান, মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে দেখা করতে চেয়েও মেইল পাঠাচ্ছেন তাঁরা। আন্দোলনকারী শিক্ষক-শিক্ষিকারা এও জানান যে তাঁরা মুখ্যমন্ত্রীকে এই মেলে জানাচ্ছেন, মাধ্যমিক পরীক্ষায় গার্ড দেবেন না, খাতা দেখাবেন না বলেও।



২৬ হাজার জনের চাকরি গিয়েছে। এর বিরুদ্ধে সূত্রম কোর্টে মামলার শুনানি রয়েছে সোমবার। এদিকে সোমবার থেকেই শুরু মাধ্যমিক পরীক্ষা। আর সেই কারণেই আন্দোলনরত শিক্ষক-শিক্ষিকারা বলছেন, হাতে সময় নেই। তাঁরা দ্রুত মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে দেখা করতে চান।

তাঁর হাতে বিভিন্ন নথি তুলে দিতে চান। সেই জন্য বৃহস্পতিবারই তাঁরা কালীঘাটে যাওয়ার কথা ভেবেছিলেন। তবে তা হয়ে ওঠেনি পুলিশি বাধ্য। এরপরই শুক্রবার বিকালের দিবস পালন করছেন ওই শিক্ষক-শিক্ষিকারা। এই প্রসঙ্গে আন্দোলনরত শিক্ষক-শিক্ষিকারা জানান, ‘২০১৬ সালের এসএলএসটি প্যানেলে যোগ্য শিক্ষক-শিক্ষিকার সংখ্যা ১৫ হাজার ৪০২ জন। আমরা ভোটের কাজের সঙ্গে জড়িত। একইসঙ্গে নির্বাচন পরিচালনার সঙ্গে জড়িত, মাধ্যমিক পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত। এই মুহূর্তে আমরা যে অবস্থার মধ্যে রয়েছি, এই পরিস্থিতি আসত না। রাজ্য, স্কুল সার্ভিক কমিশন,

মধ্যশিক্ষা পর্যদের আইনজীবীরা কেন সত্যি কথা আদালতের সামনে তুলে ধরছেন না? কেন আমাদের বচানোর জন্য সক্রিয় ভূমিকা পালন করছেন না? কেন একটা দফতরের দাবি জানিয়েছি, মুখ্যমন্ত্রী আমাদের সঙ্গে দেখা করুন। আমাদের কাছে এমন এমন তথ্য আছে, যা হাতো আইনজীবীদের কাছেও নেই। সেই তথ্য তুলে ধরলেই হয়তো প্যানেল বেঁচে যাবে।’

অভয়ার জন্মদিনে সিবিআই ও মুখ্যমন্ত্রীকে আমন্ত্রণ প্রতিবাদী মঞ্চের

নিজস্ব প্রতিবেদন: ৯ ফেব্রুয়ারি অভয়ার জন্মদিন। অভিনব কায়দায় চিকিৎসক তরুণীর জন্মদিন পালন চিকিৎসক-নাগরিক সমাজের প্রতিনিধিদের। এই উপলক্ষে আগামী রবিবার আরজি করে রবিবার বিকালে স্মরণসভার আয়োজন। স্মরণসভার নাম ‘বাংলার মেয়ের জন্মদিন। এই দিনে রাস্তায় নাম ডাক আগেই দিয়েছিলেন অভয়ার মা। এবার চিকিৎসক তরুণীর জন্মদিনে বড় কর্মসিঁড়ি নিল প্রতিবাদী মঞ্চ। সূত্রে খবর, এদিনের অনুষ্ঠানে আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে সিবিআইকেও। সিবিআইয়ের তরফ থেকে যাতে আধিকারিক থেকে কর্তারা উপস্থিত থাকেন সেইজন্য সিবিআইকেও আমন্ত্রণ দিয়েও এসেছেন প্রতিবাদী মঞ্চের সদস্যরা। সঙ্গে এও জানা যাচ্ছে, এবার মুখ্যমন্ত্রীর বাড়িতে আমন্ত্রণ জানাতে যাবে



প্রতিবাদী মঞ্চ। আর এখানেই প্রশ্ন উঠেছে, অনেকে আন্দোলন, বহু দিও জাগা, বহু ধর্না পর এবার কি তবে গান্ধিগিরির পথে তিলোত্তমার নায়কিদের আন্দোলন? এদিকে সূত্রে খবর, আমন্ত্রণ পড়ে ছ’মাসেরও অধরা বিচারের উল্লেখ রয়েছে। সেই আমন্ত্রণ পত্র নিয়েই বিধানগণের কমিশনারেট, লালবাজার, স্বাস্থ্য ভবন, রাজ্য মেডিক্যাল কাউন্সিলে আমন্ত্রণপত্র হাতে চিকিৎসক, নাগরিক সমাজের

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে স্ত্রীলতাহানির অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন: যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে স্নাতকোত্তরের এক ছাত্রীকে স্ত্রীলতাহানির অভিযোগ উঠল। বছর দেড়েক আগে হস্টেলের বারান্দা থেকে পড়ে এক প্রথমবর্ষের পড়ুয়ার মৃত্যু ঘিরে উত্তপ্ত হয়েছিল যাদবপুর। পড়ুয়াদের নিরাপত্তা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছিল। সেই যাদবপুরেই এবার সামনে এল ছাত্রীর স্ত্রীলতাহানির অভিযোগ। অভিযোগ বিশ্ববিদ্যালয়েরই তৃতীয় বর্ষের এক পড়ুয়া। এদিকে, ওই ছাত্রীর অভিযোগ, অভ্যন্তরীণ তদন্ত কমিটিতে অভিযোগ জানিয়েও কোনও লাভ হয়নি। অভিযুক্তের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়ার দাবিতে অরবিন্দ ভবনের সামনে অবস্থানে বসেন ছাত্রীরা। এর পাশাপাশি স্নাতকোত্তরের ওই ছাত্রী সোশাল

মিডিয়ায় সিসিটিভি ফুটেজ শেয়ার করে ওই ছাত্রের বিরুদ্ধে সরব হন। অভিযুক্ত বাম ছাত্র সংগঠন এসএফআই-এর সদস্য বলে অভিযোগ। তারপরই এসএফআইয়ের তরফে জানানো হয়, ওই ছাত্রকে ২৮ জানুয়ারি তাদের সংগঠন থেকে বহিষ্কার করা হয়েছে। এর পাশাপাশি ওই ছাত্রী জানান, অভ্যন্তরীণ তদন্ত কমিটির কাছে অভিযোগ জানানো হয়। কিন্তু, ওই কমিটি কোনও পদক্ষেপ করেনি বলে অভিযোগ। তারপরই ৫ দফা দাবিতে বৃহস্পতিবার রাত সাড়ে আটটা থেকে অরবিন্দ ভবনের সামনে অবস্থানে বসেন বেশ কয়েকজন পড়ুয়া। তাঁদের ঈশ্বরী, দাবি পূরণ না হওয়া পর্যন্ত চলবে অবস্থান।

বাজি তৈরির আড়ালে বাংলায় বোমা তৈরি হয়, বিস্ফোরক অর্জুন সিং



নিজস্ব প্রতিবেদন: বাজি তৈরির আড়ালে বাংলায় বোমা তৈরি হয়। শুক্রবার রাতে ব্যারাকপুর স্টেশন চত্বরে দলের স্বাস্থ্য সেলের সভায় বক্তব্য রাখতে গিয়ে এমনই বিস্ফোরক অভিযোগ করেন ব্যারাকপুরের প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং। প্রসঙ্গত, এদিন বেলায় নদীয়ার কল্যাণীতে বাজি তৈরির কারখানায় বিস্ফোরনে চারজন মৃত্যু হয়েছে। সেই ঘটনা তুলে ধরে বিজেপি নেতা অর্জুন সিং বলেন, ‘এই ঘটনার পরও সিবিআই মুকেশ আশ্বানিকে বলবেন, বাংলার পরিবেশ খুব শান্ত। এখানে বিনিয়োগ করুন।’ তাঁর অভিযোগ, বাংলা বাকসের সুরের ওপরে বাড়িয়ে আছে। বাংলায় একের পর এক বিস্ফোরণের ঘটনা ঘটেই চলেছে। কয়েক বছর আগে নেহাট্টির দেবকে বিস্ফোরণে একাধিকজনের মৃত্যু

হয়েছে। গত বছর দত্তপুকুরে বাজি কারখানায় বিস্ফোরণ হয়েছে। চন্দ্রহাটিতেও বিস্ফোরণের ঘটনা ঘটেছে। আর সিবিআই বলছেন, বাংলায় শান্তি বিরাজ করছে। তাঁর দাবি, বাংলায় একটাই কারখানা ভালো চলছে। সেটা হল তোলাবাজির কারখানা। তাঁর অভিযোগ, ব্যারাকপুরে আটো কিংবা টোটেটা রুটে প্রকৃত চালকদের জায়গা নেই। বিবি হাকিম এখানে জেহাদি রুট তৈরি করেছে। সেই রুটে ওদের দৌরাধ্যা চরমে। গেরগা শিবিরের লড়াই সৈনিক এদিন আরও দাবি করছেন, রাজ্যের সরকারি হাসপাতালে চিকিৎসা হয় না। ট্রান্সফার হয়। আর যেখানে চিকিৎসা হয়, সেখানে বিষমুত্ স্যালাইনের যোগান দেওয়া হয়। তাঁর দাবি, জাল স্যালাইন কাণ্ডে মুকুল ঘোষ নামে একজনের নাম উঠে

এসেছে। উনি সিবিআইর আশ্রয় হন। প্রসঙ্গত, নেহাটিতে তৃণমূল কর্মী খানের প্রতিবাদে তৃণমূলের তরফে এদিন মিছিল করা হয়। মিছিল শেষে তাঁরা মীরার বাগান মাঠে সভা করেন। সেই সভা থেকে সাংসদ, বিধায়ক খানের জন্য অর্জুন সিংকে জবাব দেওয়ার কথা বলেন। এপ্রসঙ্গে অর্জুন সিং বলেন, ‘সঠিক সময়ে তিনি জবাব দেবেন। যারা সমাজকে নষ্ট করে। আর যারা গুণ্ডা, বদমাশ তাদের সঠিক জবাব দেওয়া হবে।’ উক্ত পথ সভায় এদিন হাজির ছিলেন বিজেপির ব্যারাকপুর জেলার সভাপতি মনোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, চিকিৎসা হয় না। ট্রান্সফার হয়। আর যেখানে চিকিৎসা হয়, সেখানে বিষমুত্ স্যালাইনের যোগান দেওয়া হয়। তাঁর দাবি, জাল স্যালাইন কাণ্ডে মুকুল ঘোষ নামে একজনের নাম উঠে

আরজি কর মামলায় ধাক্কা রাজ্যের, আবেদন গ্রহণযোগ্য নয়

নিজস্ব প্রতিবেদন: আরজি কর মামলায় ধাক্কা রাজ্যের। সিবিআই তদন্ত করছে, ফলে রাজ্যের আবেদন এই মুহূর্তে গ্রহণযোগ্য নয়, এমনটাই স্পষ্ট ভাষায় জানাল কলকাতা হাইকোর্ট। প্রসঙ্গত, শিয়ালদা কোর্ট সঞ্জয় রায়ের আমৃত্যু কারাবাসের সাজা শোনাতেও তা নিয়ে শুরু হয় নানা বিতর্ক। কারণ, শুরু থেকেই ফাঁসির দাবিতে সরব ছিল রাজ্য। শিয়ালদা কোর্টের রায়ের পরেই খোদ মুখ্যমন্ত্রী জানিয়ে দিয়েছিলেন ফাঁসির দাবি করতে উচ্চ আদালতে যাচ্ছে। শেষ পর্যন্ত সিবিআই ও রাজ্য, পৃথকভাবে হাইকোর্টে ফাঁসির আবেদন করে। কিন্তু, রাজ্যের এই মামলা করার এক্সিয়ার আছে কিনা তা নিয়ে ওঠে প্রশ্ন।

ডিভিশন বেঞ্চ স্পষ্ট জানিয়ে দেয়, ফাঁসি চেয়ে মামলা করার অধিকার রাজ্যের নেই। এদিকে সিবিআইয়ের দাবি ছিল এক সময় এই কেসের তদন্ত কলকাতা পুলিশ করছিল। কিন্তু, পরবর্তীতে কলকাতা পুলিশের হাত থেকে তদন্তভার চলে যায় সিবিআইয়ের হাতে। কিন্তু, তাহলে কিসের ভিত্তিতে, কিসের দাবিতে রাজ্য সঞ্জয়ের ফাঁসির আবেদন করতে পারে তা নিয়ে ওঠে প্রশ্ন। এই বক্তব্যেই কোর্টের কাছে তুলে ধরেন সিবিআইয়ের আইনজীবী। যদিও রাজ্যের যুক্তি ছিল, যেহেতু সর্বোচ্চ সাজার বাস্তবায়ন রাজ্য সরকার করতে পারে। রাজ্য সরকারের হাতে আইনশৃঙ্খলা আছে। তাই তাঁরা এই আবেদন করতেই পারে। রাজ্যের আইনজীবীর তরফে সুপ্রিম কোর্টের একাধিক রায়ের কথাও তুলে ধরা

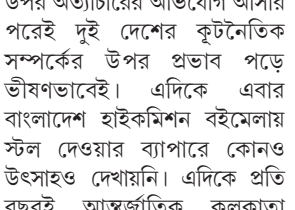
আদালতে প্রশ্নের মুখে রাজ্যের শিক্ষা ব্যবস্থা

নিজস্ব প্রতিবেদন: ফের প্রশ্নের মুখে রাজ্যের শিক্ষা ব্যবস্থা। নিয়োগ সংক্রান্ত একটি মামলায় এই প্রশ্ন উঠল খোদ কলকাতা হাইকোর্টে। কারণ, বাস্তব ছবি বলছে, এক সময় যে সরকারি স্কুলে বহু বিখ্যাত ব্যক্তিত্ব পাঠানো করেছেন, সেখানে আজ রুসাই ভরে না। কোথাও কোথাও শিক্ষক-শিক্ষিকার থেকে পড়ুয়ার সংখ্যা কম, এমনটাই জানান কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি বিষ্ণুজিৎ বসু। বিচারপতির বক্তব্য, শিক্ষাক্ষেত্রে উন্নয়নের জন্য কেউ স্বতঃপ্রণোদিতভাবে এগিয়ে যাননি। আদালত সূত্রে খবর, এসএলএসটি নিয়োগের ক্ষেত্রে সুপার নিউমেরারি পোস্ট তৈরি করেছিল রাজ্য সরকার। পরে সেই পোস্ট নিয়ে মামলা হয় শীর্ষ আদালতে। এখনও সেই মামলা বিচারারীণ। শুক্রবার সেই পোস্ট সংক্রান্ত মামলাই ছিল কলকাতা

হাইকোর্টে। এদিন আদালতে এজি জানান, শীর্ষ আদালতের সঙ্গে এই মামলার কোনও সম্পর্ক নেই। অন্যদিকে, বিচারপতি রাজ্যের কাছে জানতে চান, নিয়োগ কি এখন সম্ভব? এজি-র বক্তব্য, স্কুলগুলির সমস্যা হচ্ছে। তাই যে ২৫ জন মামলা করছেন, তাঁদের পরামর্শ কাঁচা রেখে বাকি নিয়োগ করা হোক। এরই প্রেক্ষিতে বিচারপতি বসু রাজ্যকে প্রশ্ন করেন, ছাত্রদের কথা রাজ্য ভাবে কি না তা নিয়ে। পাশাপাশি প্রশ্ন তোলেন, রাজ্য প্রতি বছর চাকরি দিতে ইচ্ছুক কি না তা নিয়েও। সরকারি স্কুলের একসময়ের প্রতিহোর কথা মনে করিয়ে দিয়ে বিচারপতি বলেন, ‘হিন্দু স্কুল, হেয়ার স্কুলের কী অবস্থা? এগুলো কি রাজ্যের শিক্ষা ব্যবস্থার বার্থতা নয়? শিক্ষাক্ষেত্রে উন্নয়নের জন্য কেউ স্বতঃপ্রণোদিতভাবে এগিয়ে আসেননি বলেও মন্তব্য করেন বিচারপতি বসু।’

বইমেলায় ব্রাত্য বাংলাদেশ, বিষন্ন বইপ্রেমীরা

শুভাশিস বিশ্বাস
করুণাময়ী বইমেলা প্রাপ্তমে অর্থাৎ সেন্ট্রাল পার্কে চলছে বইয়ের উৎসব। বইয়ের এই উৎসব একেবারে শেষ লগ্নে। সাকুল্যে হাতে আর মাত্র দুটো দিন। শনি আর রবিবার। তবে ২৮ জানুয়ারি থেকে শুরু হওয়া কলকাতা আন্তর্জাতিক বইমেলায় রোজই বেলা ১২টা থেকে রাত আটটা পর্যন্ত নৈমেছে মানুষের ঢল। যার ব্যতিক্রম ছিল না শুক্রবারেও। ১৯৮৩-তে আন্তর্জাতিক কলকাতা বইমেলা হিসেবে স্বীকৃত হয় এই বইমেলা। সেই সময় পুরো পৃথিবীতেই আন্তর্জাতিক মানের বইমেলা সংখ্যা অনেক কম ছিল। ভারতে মাত্র দুটো জায়গায় আন্তর্জাতিক বইমেলা শুরু হয়। একটা দিল্লিতে আর অন্যটা কলকাতায়।



‘অভিমান’ পাবলিশার্সের মারফৎ হোসেন যে চাপা এক আতঙ্কের মধ্যে ছিলেন না তাও নয়। আর তা তিনি স্বীকার করেছেন নিজের মুখেই। তবে সময় যত গেছে এই আতঙ্ক থেকে মুক্তি পেয়েছেন মারফৎ। কারণ, বহু মানুষ আসছেন, বই কিনছেন। ভালোই সাড়া পেয়েছেন তিনি। শুধু অভিমান নয়, ‘প্রতিভাস’-এও ভিড় জমাতে দেখা গেছে বহু বইপ্রেমী। প্রতিভাসের চিত্রার্পিতা সাহা জানান, ‘মানুষ বাংলাদেশের বই নয়, মূলত দেখছেন সৃষ্টিপত্র। তারপরেই বহু মানুষ কিনছেন। মোট ষ্টো বই এবছর প্রকাশ হয়েছে। সব বইয়ের চাহিদা রয়েছে।’



গল্প বলে। প্রকাশনী সংস্থার সদস্য শুভ নাথ জানান, ‘এই বইটা ৫০ বছর আগে একবার প্রকাশিত হয়েছিল। এবার ভারত থেকে আমরা প্রকাশ করলাম। ইতিমধ্যেই বইটার সাড়া পড়ছে। ওপার বাংলা থেকেও প্রায় ৫০টির বেশি অর্ডার আমাদের কাছে এসেছে।’

প্রবীণদেরও। যারা সাক্ষী থেকেছেন ময়দানের বইমেলার। এরপর সেই বইমেলাই ঘীরে ঘীরে মিলন মেলা প্রাপ্তম হয়ে উঠে এসেছে করুণাময়ীতে। মিলন মেলা প্রাপ্তমে বইমেলায় পা রাখলেও প্রতি মধুর্বে উৎসে দিয়েছে ময়দানের সেই বইমেলার ছবিতা। কারণ, ময়দানের বইমেলার সেই নট্যালজিয়া এনবও এঁদের তাড়া করে বেড়ায়। যতই হোক না কেন, ময়দানের বইমেলার ধুলোতে বইয়ের যে গন্ধটা ছড়িয়ে পড়তো স্টল থেকে স্টলে, তার যেন বড় অভাব করুণাময়ীর এই প্রাপ্তমে। আর সেই ঘ্রাণ বইপ্রেমীদের হাত ধরে পৌঁছে যেতো শহরের নানা প্রান্ত থেকে অজানা কোনও গাঁয়েও। শুধু কী তাই, এই বইমেলার সঙ্গে জড়িয়ে আছে আরও কত স্মৃতি, যা সময়ের সঙ্গে কিছুটা হলেও বিবর্ণ। কত স্মরণের বাড় ওঠে এই বইমেলা চত্বরে, যা আজ ঢাকা পেচ্ছে বইমেলার ধুলোয়। কতজন এলো গেল কতজন আসবে, কলকাতা আন্তর্জাতিক বইমেলা আজও থেকে গেছে তার স্বমহিমায়। সময়ের সঙ্গে তরুণ প্রজন্মের মানসিকতার সঙ্গে খাপ খাইয়ে একটু একটু করে প্রতিহারই নিজেদের বলেছেন এই মেলা। বইমেলার এই সমকালীন হয়ে ওঠার চেষ্টা যেমন চলছে, তেমন চলবেও।

বিস্তারিত অভিযোগ তুলছেন তিনি তাঁরা তরুণীর বিরুদ্ধে পাল্টা অভিযোগে সরব হয়েছেন। অবৈধ নির্মাণের অভিযোগ করায় অভিযুক্তদের মারধরের অভিযোগ আনা হয়েছে ওই তরুণী আইনজীবী ও তাঁর পরিবারের বিরুদ্ধে। তরুণী বিরুদ্ধে হামলার অভিযোগ অভিযুক্তদের। একে অপরের বিরুদ্ধে চার মার্কেট থানায় লিখিত অভিযোগ। অভিযোগের ভিত্তিতে তদন্ত শুরু করেছে চার মার্কেট থানার পুলিশ।

এতদিন ধরে যেখানে সবসাময়িকভাবে বাজির কাছেরি থাকা নিজেদের চেষ্টার খোলার সময় পাড়ার পার্কিং নিয়ে বচসা বাড়ে। মুহূর্তের মধ্যে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে পরিস্থিতি। এর কিছু সময়ের মধ্যেই ওখানে এসে যায় আরও বেশ কয়েকজন। অভিযোগ, তারপরই তাঁকে মারধর, গালিগালাজ, এমনকি খুন ও ধর্ষণের হুমকি দেওয়া হয় বলে অভিযোগ।

ধারাল অস্ত্রের কোপও মারা হয়। অবৈধ পার্কিংয়ের প্রতিবাদ করাতেই ওই যুবকরা তাঁর উপর চড়াও হয় বলে দাবি করছেন ওই আইনজীবী। অভিযুক্তদের কঠোর শাস্তির দাবিতেও সরব হয়েছেন তিনি। যাঁদের বিরুদ্ধে অভিযোগ, তাঁদের মধ্যে অনেকে ড্রাইভারও রয়েছেন বলে জানা যাচ্ছে। যদিও আইনজীবীর দাবি, অস্বীকার করেছেন এলাকার ড্রাইভাররা।

বেআইনি পার্কিং নিয়ে প্রতিবাদ, তরুণী আইনজীবীর হাতে কোপ

নিজস্ব প্রতিবেদন: খোদ কলকাতায় তরুণী আইনজীবীর উপর হামলা। হাতে বসানো হল ধারাল অস্ত্রের কোপ। বৃহস্পতিবার বিকালে এমনটাই ঘটে চার মার্কেট থানার গোবিন্দ ব্যানার্জি লেনে। পাল্টা তরুণী আইনজীবীর পরিবারের বিরুদ্ধে হামলার অভিযোগ, এদিন বিকালে বাড়ির কাছেই থাকা নিজেদের চেষ্টার খোলার সময় পাড়ার পার্কিং নিয়ে বচসা বাড়ে। মুহূর্তের মধ্যে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে পরিস্থিতি। এর কিছু সময়ের মধ্যেই ওখানে এসে যায় আরও বেশ কয়েকজন। অভিযোগ, তারপরই তাঁকে মারধর, গালিগালাজ, এমনকি খুন ও ধর্ষণের হুমকি দেওয়া হয় বলে অভিযোগ।

এতদিন ধরে যেখানে সবসাময়িকভাবে বাজির কাছেরি থাকা নিজেদের চেষ্টার খোলার সময় পাড়ার পার্কিং নিয়ে বচসা বাড়ে। মুহূর্তের মধ্যে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে পরিস্থিতি। এর কিছু সময়ের মধ্যেই ওখানে এসে যায় আরও বেশ কয়েকজন। অভিযোগ, তারপরই তাঁকে মারধর, গালিগালাজ, এমনকি খুন ও ধর্ষণের হুমকি দেওয়া হয় বলে অভিযোগ।

এতদিন ধরে যেখানে সবসাময়িকভাবে বাজির কাছেরি থাকা নিজেদের চেষ্টার খোলার সময় পাড়ার পার্কিং নিয়ে বচসা বাড়ে। মুহূর্তের মধ্যে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে পরিস্থিতি। এর কিছু সময়ের মধ্যেই ওখানে এসে যায় আরও বেশ কয়েকজন। অভিযোগ, তারপরই তাঁকে মারধর, গালিগালাজ, এমনকি খুন ও ধর্ষণের হুমকি দেওয়া হয় বলে অভিযোগ।

এতদিন ধরে যেখানে সবসাময়িকভাবে বাজির কাছেরি থাকা নিজেদের চেষ্টার খোলার সময় পাড়ার পার্কিং নিয়ে বচসা বাড়ে। মুহূর্তের মধ্যে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে পরিস্থিতি। এর কিছু সময়ের মধ্যেই ওখানে এসে যায় আরও বেশ কয়েকজন। অভিযোগ, তারপরই তাঁকে মারধর, গালিগালাজ, এমনকি খুন ও ধর্ষণের হুমকি দেওয়া হয় বলে অভিযোগ।

এতদিন ধরে যেখানে সবসাময়িকভাবে বাজির কাছেরি থাকা নিজেদের চেষ্টার খোলার সময় পাড়ার পার্কিং নিয়ে বচসা বাড়ে। মুহূর্তের মধ্যে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে পরিস্থিতি। এর কিছু সময়ের মধ্যেই ওখানে এসে যায় আরও বেশ কয়েকজন। অভিযোগ, তারপরই তাঁকে মারধর, গালিগালাজ, এমনকি খুন ও ধর্ষণের হুমকি দেওয়া হয় বলে অভিযোগ।

এতদিন ধরে যেখানে সবসাময়িকভাবে বাজির কাছেরি থাকা নিজেদের চেষ্টার খোলার সময় পাড়ার পার্কিং নিয়ে বচসা বাড়ে। মুহূর্তের মধ্যে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে পরিস্থিতি। এর কিছু সময়ের মধ্যেই ওখানে এসে যায় আরও বেশ কয়েকজন। অভিযোগ, তারপরই তাঁকে মারধর, গালিগালাজ, এমনকি খুন ও ধর্ষণের হুমকি দেওয়া হয় বলে অভিযোগ।

এতদিন ধরে যেখানে সবসাময়িকভাবে বাজির কাছেরি থাকা নিজেদের চেষ্টার খোলার সময় পাড়ার পার্কিং নিয়ে বচসা বাড়ে। মুহূর্তের মধ্যে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে পরিস্থিতি। এর কিছু সময়ের মধ্যেই ওখানে এসে যায় আরও বেশ কয়েকজন। অভিযোগ, তারপরই তাঁকে মারধর, গালিগালাজ, এমনকি খুন ও ধর্ষণের হুমকি দেওয়া হয় বলে অভিযোগ।

আরামবাগে চাষের জমিতে ডাম্পিং গ্রাউন্ডের উদ্যোগ পুরস্কার, বিক্ষোভ চাষীদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: চাষের জমিতে পুরস্কার আবেদনের ফেলার ডাম্পিং গ্রাউন্ড তৈরিকে কেন্দ্র করে ব্যাপক উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে আরামবাগের দৌলতপুরের চাষিপাড়ায় এলাকায়। পুরস্কার কর্মীর সীমানা নির্দেশের জন্য খুঁটি পুঁতেতে এলে তাদের রে রে করে তেড়ে যান উত্তেজিত জনতা। পরিস্থিতি এমন জায়গায় গিয়ে দাঁড়ায় যে, ঘটনাস্থলে পুরস্কার কর্মীরা গেলো চাষিরা লাঠি বাঁশ হাতে তেড়ে যায়। ধস্তাধস্তি শুরু হয়ে যায়। আর এই ঘটনার রীতিমতো ধুমুকার কাণ্ড বেঁধে যায়।



এসেছিলেন বলে অভিযোগ করেন গ্রামবাসীরা। কিন্তু, সেখানেও গ্রামের মানুষজন সীরা প্রতিবাদ জানিয়ে তাদের হঠিয়ে দেন। আবার এখন কাটাবনিতৈ চাষের জমি ধ্বংসে এসেছিল। এখানেও গ্রামবাসীরা বিক্ষোভ দেখান। এখানকার বাসিন্দা তথা কাটাবনির গ্রামিণী শেখ আলি হায়দর, মহাদেব পণ্ডিত আবার দৌলতপুর এলাকার বাসিন্দা নিজাম মল্লিক সহ একাধিক চাষির অভিযোগ,

ওই এলাকায় পুরস্কার ডাম্পিং গ্রাউন্ড হবে জানতাম না। হঠাৎ করে ওনারা এদিন এসে খুঁটি পুঁতেতে শুরু করে দেন। আর সেই ঘটনাকে কেন্দ্র করে এদিনও আমরা সমস্ত চাষি একত্রিত হয়ে রুখে দাঁড়াই। প্রতিবাদ জানাই। অনেকে উত্তেজিত হয়েই বাঁশ, লাঠি হাতে ওনারদের তেড়ে যান। পুরস্কার কর্মীরা খুঁটি উগাড়ে রে রে করে চাষিরা লাঠি বাঁশ হাতে তেড়ে যায়। এই সমস্ত চাষিদের দাবি, আমরা কখনোই এই জমি ছাড়ব না। আমরা বাসীদের আমল থেকে এই সব জমি পাট্টা পেয়ে চাষ করে আসছি। এখন জমিগুলি কেড়ে নিচ্ছেন পুরস্কার চেয়ারম্যান সর্মীর ভাভারী। তিনি লোকজনকে এখানে পাঠান। আমরা রুখে দিচ্ছি। যেখানে মুখ্যমন্ত্রী স্বাগত চাষিদের পাশে

মালদার রতুয়ায় ভূটা জমিতে বিস্ফোরণের ঘটনায় গ্রেপ্তার ৩

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: বোমা বিস্ফোরণের ঘটনায় গ্রেপ্তার তৃণমূলের বৃথ সভাপতি। মালদার রতুয়ার চাঁদমনি ২ গ্রাম পঞ্চায়েতের হলদিবাড়ি গ্রামে বোমা বিস্ফোরণের ঘটনায় গ্রেপ্তার তৃণমূলের বৃথ সভাপতি সহ তিন তৃণমূল কর্মী। চাঁদমনি-২ নং গ্রাম পঞ্চায়েতের তৃণমূল উপ-প্রধান আব্দুল হোয়ায়ীর বাড়ি থেকে পুলিশ তাদের গ্রেপ্তার করে বলে খবর। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, ধৃতদের নাম মহম্মদ কাশেম। বৃথ প্রেসিডেন্ট জাকির শেখ, মনিরুল শেখ দুইজন তৃণমূল কর্মী। তবে কি কারণে এই বোমা ভুটার জমিতে মজুত করেছিল তার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।



উল্লেখ্য, বৃহস্পতিবার দুপুরে মালদার রতুয়া থানার চাঁদমনি-২ নং গ্রাম পঞ্চায়েতের হলদিবাড়ি এলাকায় বোমা বিস্ফোরণ হয়। বিস্ফোরণে গুরুতর জখম হয় দুই শিশু। তাদের আশঙ্কাজনক অবস্থায় ভর্তি করা হয় মালদা মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে। এই ঘটনার তদন্ত নেমে রতুয়া থানার পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, বৃহস্পতিবার দুপুরে বাড়ি থেকে প্রায় ৫০০ মিটার দূরে একটি ভুটার জমিতে ঘাস কাটতে গিয়েছিলেন এই দুই শিশু। তখনই জোরালো বোমা বিস্ফোরণ হয়। বিস্ফোরণ শব্দে কেঁপে ওঠে গোটা এলাকা। তড়িৎদ্রব্য স্থানীয়রা ছুটে গিয়ে দেখেন দুই শিশু রক্তাক্ত অবস্থায় পড়ে রয়েছে। তড়িৎদ্রব্য উদ্ধার করে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। খবর শুনে ঘটনাস্থলে ছুটে যায় রতুয়া থানার বিশাল পুলিশ বাহিনী। জেলা তৃণমূলের মুখপাত্র আশিশ কুণ্ড

অত্যাধুনিক সফটওয়্যার ব্যবহার করে কালিয়াচক থেকে চুরি দুটি দামি গাড়ি

বিহার দক্ষুতী যোগ থাকার অনুমান পুলিশ কর্তাদের নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: রাস্তার ধার থেকে দুটি নামী দামি কোম্পানির উন্নতমানের চারচাকার গাড়ির চুরি করে গালির দুক্কতীর দল। অত্যন্ত আধুনিক এই চারচাকার গাড়ির চুরি করার দলে ও ফেব্রুয়ারি রাত বারোট্টা নাগাদ পুলিশ কর্তারা। গত ৩ ফেব্রুয়ারি এই চুরির ঘটনার পর কালিয়াচক থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করেছেন গাড়ির মালিক মহম্মদ সাকিব হোসেন এবং রাজু আলি। ঘটনার চারদিন পেরিয়ে গেলেও এখনও পর্যন্ত ওই দুইজনের একটি সাদা এবং একটি কালো রঙের গাড়ির খেঁজ করতে পারেনি পুলিশ। দুটো গাড়ির বর্তমান মূল্য প্রায় পঞ্চাশ লক্ষ টাকা বলে জানিয়েছেন মালিকেরা।

মুণ্ডুহীন দেহ উদ্ধারে গ্রেপ্তার আরও ১ মহিলা

নিজস্ব প্রতিবেদন, বারাসাত: দণ্ডপুকুর কাণ্ডে ওবাইদুল এবং পঞ্জীর পর বাজিতপুর থেকে গ্রেপ্তার সূক্ষিয়া খাতুন নামে আরও এক মহিলা। এই নিয়ে মুণ্ডুহীন কাণ্ডে ৩ জনকে গ্রেপ্তার করল পুলিশ। সূক্ষিয়ায় শুক্রবার বারাসাত আদালতে তোলা হলে বিচারক তাকে ১২ দিনের পুলিশ হেজারতের নির্দেশ দেন। উত্তর ২৪ পরগণা জেলার বারাসাত এক নম্বর রুকের দণ্ডপুকুর থানার বামনগাছি বাজিতপুরে কুবিজমি থেকে মুণ্ডুহীন মৃতদেহ উদ্ধার হওয়ার পর থেকেই তন্নাশি চালানো হলেও তবে মুণ্ডু এখনও পাওয়া যায়নি। তবে বামনগাছি মালিয়াবুর থেকে জিজ্ঞাসাবাদের জন্য প্রথমে রাকিবুল ইসলাম নামে এক ব্যক্তিকে আটক করে, পরবর্তীতে তাকে ছেড়ে দেওয়া হয়, বৃহদ্বার রাত্তি বর্নগাঁ থেকে পূজা দাস এবং বারাসাত থেকে ওবাইদুল গাজীকে গ্রেপ্তার করে দণ্ডপুকুর থানার পুলিশ। পরবর্তীতে বারাসাত থানায় পূজা এবং ওবাইদুলকে মুখোমুখি বসিয়ে বারাসাত জেলা পুলিশ আধিকারিকেরা জিজ্ঞাসাবাদ চালানোর পর বারাসাত জেলা আদালতে পাঠালে বিচারক মনেওয়ার পুলিশি হেপাজত মঞ্জুর করেন। এই ঘটনায় বৃহস্পতিবার গভীর রাত্তি বামনগাছি মালিয়াবুর এলাকা থেকে সূক্ষিয়া খাতুন নামে মহিলাকে গ্রেপ্তার করে দণ্ডপুকুর থানার পুলিশ। এদিন মুন্ডুহীন দেহ বা মায়ের শরীর থেকে রক্ত নেওয়া হয় ডিএনএ টেস্টের জন্য। পাশাপাশি ঘটনাস্থল থেকে বেশ কিছুটা দূরে একটি খেজুর গাছ কাটা হিসুয়া, বাঁট ও চুল উদ্ধার হয়েছে। পুলিশ তদন্ত করে দেখেছে এগুলি সঙ্গ সঙ্গে কানেক্ট করা হয়েছে।

গভর্মেন্ট অফ ওয়েস্ট বেঙ্গল ডিপার্টমেন্ট অফ গ্রিকাকালচার এর ব্যবস্থাপনায় এবং নগরী মাইক্রো ওয়াটারশেড কমিটি অ্যাসোসিয়েশনের পরিচালনায় সিউড়ি ১ নং ব্লকের খটসা, তিলপাড়া এবং নগরী পঞ্চায়েত এলাকার কৃষকদের কৃষিকাজের যন্ত্রপাতি বিতরণ করলেন সিউড়ির বিধায়ক বিকাশ রায়চৌধুরী।

মঞ্চে গুরু-শিষ্য! কাজল-কেস্টে আবার এক মঞ্চে



বীরভূম তৃণমূলে অনুরত আর কাজলের সম্পর্ক বিপরীত মেরুতে। অনুগামীরাও তার বাইরে নয় সব কাজেই এই বিভাজন স্পষ্ট। সেই বিপরীত মেরু থেকে সিউড়ির রবীন্দ্র সঙ্গনে নারদের একটি অনুষ্ঠানে কাজল কেস্ট একেবারেই পাশাপাশি আসেন। দলীয় একেবারেই ছবি সকলে দেখতে চাইলেও তা সব সময় বাস্তবায়িত না হওয়ার কাজল কেস্টের সম্পর্কে নিয়ে অস্থির তৃণমূলের নিচু তলার কর্মীরা। নয়াহাটতে ধর্মীয় অনুষ্ঠানে তৃণমূল জেলা সভাপতি মমতাজ প্রিয় কেস্টের বীরভূমের জেলা পরিষদের সভাপতিত্বকে নাম করে কটাক্ষ

করেছিলেন-ওর নাম নিয়ে ওঁকে হাইলাইট করতে চাইনি। যা বলেছে বিকাশ রায় চৌধুরী। এই বিকাশ রায় চৌধুরী যখন জেলা পরিষদের সভাপতি ছিলেন তখন চারবার রাষ্ট্রপতি পুরস্কার পেয়েছিল। রাজনৈতিক মহল কেস্টের এই মন্তব্যকে বর্জন্য জেলা পরিষদের সভাপতি ভালে মনে নেমনি। রাজনৈতিক মহল মনে করেছিল কার্যত কাজলের দিকেই আঙুল তুলেছেন অনুরত মণ্ডল। এর কিছুদিন পরেই সভাপতিত্ব ফায়েন্ডেল হক গুরফে কাজল শেখও অনুরত মণ্ডলকে নাম না করে আক্রমণ করেন। শুক্রবার সিউড়ি রবীন্দ্র সঙ্গনে সিউড়ি সরকারি নার্সিং কলেজের ল্যাম্প লাইটিং অনুষ্ঠানে কাজল কেস্ট এক

মঞ্চে যেমন এলেন তেমনি বসলেন পাশাপাশি। বক্তব্য রাখলেন দু'জনেই। মঞ্চে দাঁড়িয়ে অনুরত মণ্ডলের গলায় কিন্তু শোনা গেল কাজলের নাম। এর পাশাপাশি অনুরত মণ্ডল তার বক্তব্যে বলেন, ডাক্তার যেমন দরকার, তেমন নার্স ও দরকার। তবে এবার কাজলের মুখে কোনো মন্তব্য শোনা যায়নি। বীরভূমের রাজনৈতিক মহল গ্রন্থ একটাই আগামী বিধানসভা নির্বাচনে কাজল -কেস্টের লড়াইয়ে বিরোধীদের হাত শক্ত হবে। নাকি পাশাপাশি আসলে বসে বিরোধীদের বার্তা দিলেন তৃণমূলের 'দুই পক্ষ' যা তা বলবে অবশ্য সময়ই।

সরকারি কাজে বাধা দেবার অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: সরকারি কাজে বাধা দেবার অভিযোগ উঠলে তৃণমূলের বিধায়কের বিরুদ্ধে। মেমরি ১ ব্লকের আমদপুর গ্রামপঞ্চায়েতের কেজা গ্রামের বাসিন্দারা এই বিষয়ে লিখিত অভিযোগ জানিয়েছেন পূর্ব বর্ধমান জেলাশাসকের কাছে। জেলা প্রশাসন সূত্রে খবর, অভিযোগের বিষয়টি খতিয়ে দেখে রিপোর্ট পাঠানোর জন্য মেমরি ১ ব্লকের বিভিন্ন কে নির্দেশ পাঠানো হয়েছে। এলাকার বাসিন্দাদের অভিযোগ কেজা গ্রামে সংখ্যালঘু লোকেরদের বসবাস বেশি। এই এলাকায় যেখানে কমিউনিটি সেন্টার তৈরির কাজ শুরু হয়েছে সেটি হলে এলাকার লোকের সুবিধা হবে। এলাকার বাসিন্দা ইমামউদ্দিন মল্লিক বলেন, 'মুখ্যমন্ত্রীর দেওয়া অর্থের টাকায় আমাদের এলাকায় একটা কমিউনিটি সেন্টার হচ্ছে। সেটা বন্ধ করার জন্য বিধায়ক মনুসুন্দর ভট্টাচার্যর লোকেরা এসে সেই কাজ বন্ধ করতে উঠে পড়ে লেগেছে। আমরা তার কাছে গেলে তিনি আমাদের পাজ্ঞা দিচ্ছেন না।' আরও এক বাসিন্দা সুমিত আড়ি বলেন, 'আমাদের কেজা গ্রামে প্রায় ৮০ শতাংশ সংখ্যালঘু লোকের বাস। একটা কবরস্থানের খারের কমিউনিটি সেন্টার করা হচ্ছে। সেখানে আমাদের কোন আণ্ডিত নাই। বিধায়কের কোন আণ্ডিত সেটাই আমরা বুঝতে পারিছি।' মেমরি ১ পঞ্চায়েত সমিতি সূত্রে জানা গিয়েছে সংখ্যালঘু কল্যাণ দপ্তরের কাজ থেকে এলাকায় কমিউনিটি সেন্টার তৈরির জন্য পঞ্চায়েত সমিতি কে ৯০ লক্ষ টাকা দেওয়া হয়েছে। সমিতির সভাপতি বিকাশ হোসা বলেন, 'আমরা মাইনোরিটি ডিপার্টমেন্ট থেকে কমিউনিটি হল তৈরির জন্য ৯০ লক্ষ টাকা পেয়েছি। টাকা পাবার পরে প্রয়োজনীয় কাজ শেষ করে টেন্ডার প্রক্রিয়া করা হয়েছে। টেন্ডার যিনি পেয়েছেন সেই টেন্ডারের কাজও শুরু করেছে। এখন গ্রামের লোকেরা আমাদের কাছেও অভিযোগ জানাচ্ছেন বিধায়ক ঘনিষ্ঠ কিছু লোক এসে এই কাজ বন্ধ করে দেবার চেষ্টা করছেন।' আমদপুর পঞ্চায়েতের প্রধান বাহামনি সোৱেন বলেন, 'গ্রামবাসীদের অভিযোগ একশো শতাংশ সঠিক। যে এলাকায় কমিউনিটি হল তৈরী হচ্ছে সেই এলাকাটি ৭-৫ শতাংশেরও বেশি সংখ্যালঘু মানুষ বসবাস করেন। ব্যবহার করেন। তাহলে সেখানে কমিউনিটি হল তৈরী হলে সমস্যা কোথায়?' মেমরি ১ পঞ্চায়েতের প্রধান বাহামনি সোৱেন বলেন, 'কোন উন্নয়নের কাজ তো কেউ আটকাতে পারে না। আর সেটা সন্দেহও নয়। মাঝে মাঝে অভিযোগ গলে ভালোই লাগে। প্রশাসন নিশ্চয়ই বিস্ময়কর তদন্ত করে দেখবে। তখন আমাদের ডাকা হবে আমি সবটা জানাবো। আমার বিরুদ্ধে ওটা অভিযোগ পুরোপুরি মিথ্যা ও হেয় প্রতিক্রিয়া করলে একটা চেষ্টা করা হচ্ছে।' গিলান্ডার্স আরবুথনট অ্যান্ড কোম্পানি লিমিটেড -এর পক্ষে

গিলান্ডার্স আরবুথনট অ্যান্ড কোম্পানি লিমিটেড
রেজিস্টার্ড অফিস: সি-৪, গিলান্ডার হাউস, নেতাজি সুভাষ রোড, কলকাতা-৭০০০০১
CIN: L51909WB1935PLC008194
ফোন: (০৩৩) ২২৩০ ২৩১১ (৬ লাইনস), ফ্যাক্স: (০৩৩) ২২৩০ ৪১৮৫
ই-মেইল: gillander@gillandersarbutnot.com ওয়েবসাইট: www.gillandersarbutnot.com
৩১ ডিসেম্বর, ২০২৪ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিক এবং অর্ধ বর্ষের অনিরাঙ্কিত আর্থিক ফলাফলের সারাংশ

ঘনিষ্ঠ মুহূর্তের ছবি পোস্টের হুমকিতে যুবতীর থেকে টাকা ও সোনা আত্মসাতের অভিযোগে ধৃত

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: ঘনিষ্ঠ মুহূর্তের ছবি সোশাল মিডিয়ায় পোস্ট করে দেওয়ার হুমকি দিয়ে যুবতীর কাছ থেকে টাকা ও সোনার গয়না আত্মসাতের অভিযোগ। চাঞ্চল্যকর ঘটনা হুগলির সিঙ্গুরে। অভিযোগ, ভয় দেখিয়ে যুবতীর কাছ থেকে নগদ অর্থ ও সোনার গয়না (নেওয়ার পরেও থামেনি ওই যুবক। বারবার ঘনিষ্ঠ মুহূর্তের ছবি সোশাল মিডিয়ায় পোস্ট করার হুমকি দিয়ে যুবতীর কাছ থেকে আরও টাকা আত্মসাত করার চেষ্টা করেছে ওই যুবক।

পুলিশ সূত্রে খবর, ধৃত যুবকের বাড়ি সিঙ্গুরেই। যুবতীর বাড়ি জপিপাড়ায়। দুবাইয়ে দীর্ঘদিন থেকেই সোনা-রাসোর কাঁজ করতো ওই যুবক। যদিও তার বিরুদ্ধে ওটা যাবতীয় অভিযোগ অস্বীকার করেছেন ওই যুবক। তাকে ওই যুবতী ফাসিয়েছে বলে দাবি তাঁর। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, গত কয়েক মাস আগে

ওয়েবসোল এনার্জি সিস্টেম লিমিটেড
রেজিস্টার্ড অফিস: প্লট নং ৮৪৯, রূপ সিএস, প্রথম টোলপ্লাজা, ওএল, নীল আলিপুর, কলকাতা-৭০০০৫৩,
ফোন: (০৩৩) ২৫০০৪১১ ইমেইল: websol@websol.com ওয়েবসাইট: www.websol.com

ইন্ডিয়ান ব্যাংক
www.indianbank.in
www.baanknet.com
www.gillandersarbutnot.com

একদিন চিত্রাঙ্গদা

শনিবার • ৮ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ • পেজ ৮

মৈত্রয়ী দেবী একমাত্র রবীন্দ্রনাথকেই আজীবন আঁকড়ে ছিলেন

স্বপনকুমার মণ্ডল

তারুণ্যের সহজাত স্পর্ধার প্রকাশ ও বিকাশ সময়াত্তরে নিঃস্র হয়ে পড়ে। শুধু তাই নয়, সেই স্পর্ধা তারুণ্যের হঠকারিতার নিদর্শন হিসাবে যেমন নিদিত, তেমনই তার স্বাভাবিকতায় তা নন্দিতও বটে। সৈদিক থেকে ব্যক্তিত্ব গড়ে তোলার সোপানে স্পর্ধার ধার ও ভার গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। অন্যদিকে স্পর্ধার আভিজাত্যবোধ যখন প্রকট হয়ে ওঠে, তখন তার আত্মপ্রত্যয় আপনাতাই বেড়ে যায়। আর সেই আত্মপ্রত্যয় থেকে জন্ম নেয় প্রতিস্পর্ধী ব্যক্তিত্ব। তার প্রতিদ্বন্দ্বী প্রকৃতির আত্মপ্রকাশ যেমন সহজতর, তেমনই তার সর্বজনীন আবেদন দূরহতম। আর সেই কাজটিই নীরবে নিভুতে অত্যন্ত সংগোপনে সুচারু ভাবে সম্পন্ন করে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে স্বনামধন্য হয়ে রয়েছেন রবীন্দ্রস্নেহধন্যা অনন্যা মৈত্রয়ী দেবী (০১.০৯.১৯১৪-২৯.০১.১৯৯০)। এমনিতে তিনি বনেদি ঘরে প্রতিপালিত হয়েছেন, পেয়েছেন বিখ্যাত পিতার সুখ্যাৎ পরিমণ্ডল। কৈশোরকালেই মিলেছে রবীন্দ্রনাথের স্বীকৃতি ও সমাদর। শুধু তাই নয়, প্রবন্ধ রবীন্দ্রনাথের সামিধ্য লাভের দূরভঙ্গ সুযোগে ধন্য হয়ে রবীন্দ্রজীবনীর আঁকড়ে থাকা নিদর্শন রচনায় নিজেকে মেলে ধরার পরম অবকাশও পেয়েছেন তিনি। সেসব সাফল্যে তার আত্মপ্রতিষ্ঠার পথ যেমন প্রশস্ত হয়েছে, তেমনই তা তার প্রতিস্পর্ধী ব্যক্তিত্বের পক্ষে সোপান হয়ে ওঠে। বিশেষ করে রবীন্দ্রস্নেহধন্য ব্যক্তিত্বের আলোয় মৈত্রয়ীর প্রতিষ্ঠা ছিল প্রত্যাপিত এবং তা তিনি তাঁর স্বকীয় প্রতিভায় অচিরেই লাভ করেন। শুধু তাই নয়, সেই প্রতিষ্ঠা তাঁর সৃজনবিশ্বের অভিমুখ রবীন্দ্রস্নেহধন্য আত্মচিত্র করে রেখেছিল। অথচ সেই প্রতিকূলতাকে প্রতিহত করে তিনি যেভাবে 'ন হন্যতে' (১৯৭৪) উপন্যাসটির মাধ্যমে বাংলা সাহিত্যে তাঁর স্বকীয় প্রতিস্পর্ধী অনন্যা প্রকৃতির পরিচয়কে সুপ্রতিষ্ঠিত করেছেন, তার নজির বাংলা সাহিত্যেই সহজলভ নয়। শুধুমাত্র একটি উপন্যাসের মাধ্যমে মৈত্রয়ী দেবী তাঁর সাহিত্যের অধিকারকে স্বতন্ত্র করে তুলেছেন। অথচ তা করা যেমন সহজসাধ্য ছিল না, তেমনই তাঁর জ্ঞানপ্রিয় বলে যারা ফুৎকারে উড়িয়ে দেওয়ার জন্য ব্যতিক্রম, তাঁদের উপেক্ষা করেই রচনাটি বাংলা সাহিত্যের স্থায়ী সম্পদে পরিণত হয়েছে। সমগ্রায়ত্তরে বিতর্ক অসাড় হয়ে পড়ে, অন্যদিকে মৈত্রয়ীর পিতা সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত (১৮৮৫-১৯৫২) আন্তর্জাতিক সারস্বত সমাজে স্বনামধন্য উজ্জ্বল ব্যক্তিত্ব। বিশেষ করে সংস্কৃত ও দর্শনে তাঁর স্বাধিকার স্লাঘার বিষয়। রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে তাঁর অন্ধকার সম্পর্ক ইতিহাসপ্রসিদ্ধ। মামী পিতার মান্যতাবোধের দ্বারা প্রতিপালিত হওয়ায় মৈত্রয়ীর মধ্যে ছোটবেলা থেকে মূল্যবোধের মাত্রা আপনাতাই সক্রিয় হয়ে উঠেছে। শিক্ষাশোভন



পরিমণ্ডলে বেড়ে ওঠার সুযোগে তাঁর মধ্যেও মান্যতাবোধের চেতনা প্রথমাবধি সচল ছিল। অন্যদিকে মৈত্রয়ী তাঁর মামী পিতার বিপ্রতীপে তাঁর মাতা হিমালীমাতুলীর (যাঁকে 'ন হন্যতে' হিসেবেই পরিচয় করা হয়) ক্রোধ ও নিরীহ প্রকৃতি তাঁকে সেই মূল্যবোধে আরও পরিণত করেছে। পিতা-মাতার মধ্যে আপাতভাবে প্রতীয়মান পারস্পরিক বিপরীত চারিত্রিক বিশেষত্ব তাঁর গিয়েছে। পাণ্ডিত্যের বিশেষ সহায়ক হয়ে ওঠে। অন্যদিকে সুরেন্দ্রনাথ মৈত্রয়ীকে স্বকীয় আশ্রয় বড় করে তুলতে গিয়ে তাঁর মতো করে স্বাধীন সত্তার বিকাশে সহজতর হতে পারেননি। সৈদিক থেকে মৈত্রয়ীর পিতা-মাতা-ভাই-বোনের বড় ঘরটি উদার আকাশের হাতছানির অভাবে ক্রমশ ছোট হয়ে গিয়েছে। পাণ্ডিত্যের যোগে উঠে এসেছে, সেই পরিচিতির উৎকর্ষ বৃদ্ধিতে সেরাপ প্রয়াস লক্ষ করা যায় না। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, মৈত্রয়ীর প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'উদিতা' (১৯২৯)

শুধু রবীন্দ্রনাথের ভূমিকা সম্বলিত হয়েই প্রকাশিত হয়নি, সেইসঙ্গে তরুণী কবির যোগে বহুরূপের (১৯৩০) জন্মদিনে তার প্রকাশ অনুষ্ঠানের আয়োজনে সমারোহের ঘটা অনেকের চোখে সুরেন্দ্রনাথের 'বাড়াবাড়ি' চোখেছিল। অন্যদিকে মৈত্রয়ীর পরের কাব্য নিয়ে সেরাপ ঘটা আর ঘটেনি। তাঁর বহুরূপের পরে প্রকাশিত 'চিত্রাঙ্গদা' (১৯৩৬) নিয়ে অনুষ্ঠানের কোনো বালাই নেই। আসলে ইতিমধ্যে তাঁর সেই ক্রমশ ছোট হয়ে যাওয়া ঘরটির অস্তিত্ব-সংকট নিবিড় হয়ে উঠেছিল। সেবিষয়ে যাওয়ার পূর্বে মৈত্রয়ীর কাব্যজীবনের পরিসরে তাঁর মানসিক গড়নে রবীন্দ্রনাথের ভূমিকাটি স্পষ্ট করা প্রয়োজন। কেননা পিতার আদর্শিত পথ যখন তাঁর মনের বিকাশে অন্তরায় হয়ে উঠেছিল, তখন তিনি রবীন্দ্রনাথের পরশ পেয়ে স্বাচ্ছন্দ্যবোধে ধন্য হয়েছিলেন। আর এই বৈপরীত্যের ভিত্তে মৈত্রয়ীর প্রতিস্পর্ধী অনন্যা প্রকৃতি সজীবতা

পরেই ছড়িয়ে পড়ে। 'কল্লোল'-এর সপ্তম বর্ষের চতুর্থ সংখ্যায় (শ্রাবণ ১৩৩৬) কিশোরী মৈত্রয়ীর 'লেখাপড়া' কবিতাটি প্রকাশিত হয়। আবার সেবছর তাঁর কাব্য 'উদিতা'র আত্মপ্রকাশ ঘটে। অথচ সেই 'উদিতা'র ঘটর ছটা বেশিদূর পৌঁছাতে পারেনি। আর তা না পারাটাও ছিল স্বাভাবিক। সেই স্বাভাবিকতার অনুবন্ধ প্রবেশ করার পূর্বে মৈত্রয়ীর রবীন্দ্রনাথে পৌঁছানোর সক্রিয়তার বিষয়টি আপনাতাই চলে আসে। পিতার পণ্ডিতগণী আত্মাভিমানে প্রকৃতিতে তাঁর স্বস্তিবোধ না মেলার প্রতিকূলে রবীন্দ্রনাথের দিব্যকান্তি ভাবমূর্তি তাঁকে আলোড়িত করেছিল। এজন্য সুরেন্দ্রনাথের প্রদর্শনী মানসিকতাকে তিনি মন থেকে মেনে নিতে পারেননি। কবির মহানুভবতাকে পাখিয়ে করে তাঁর কবিসত্তার বিকাশ-উন্মুখ প্রকৃতি যেভাবে সজীবতা লাভ করেছিল, তাতে তার পরিণতিতে প্রতিকূলতা নেমে এলেও যোড়শী কবির মানসগঠনে স্থায়ী প্রভাব বিস্তারের সহায়ক হয়ে ওঠে।

আসলে মৈত্রয়ী তাঁর সংবেদী কবিত্বের রবীন্দ্রনাথকে ক্রমশ যত কাছ থেকে পরখ করার সুযোগ পেয়েছেন, ততই তাঁর প্রবল ব্যক্তিত্বের অপরায়ে প্রকৃতিতে জীবনসংগ্রামে আত্মপ্রত্যয় লাভ করেছেন। সৈদিক থেকে তাঁর জীবনে রবীন্দ্রনাথের স্থিতি ঠিক পিতার বিপ্রতীপে নয়, বরং মানসিক আশ্রয়ের আধারে। রবীন্দ্রনাথের প্রতি তাঁর কন্সার আকর্ষণবোধ বিষয়ে সুরেন্দ্রনাথও সচেতন ছিলেন। অন্যদিকে মৈত্রয়ী যত রবীন্দ্রনাথের কাছে এসেছেন, ততই তাঁর সাধারণের দূরত্বকে গভীর ভাবে অনুভব করেছেন। পিতার গুরু পাণ্ডিত্যের প্রবল প্রতাপের প্রদাহের চেয়ে কবির সহায়ক প্রশান্তির পরশ তাঁকে স্বাভাবিকভাবেই আপন করে নিয়েছে। এজন্য আজীবন তিনি রবীন্দ্রনাথকে আঁকড়ে ছিলেন। ব্যক্তিগত জীবনের তিক্ত অভিজ্ঞতা তাঁকে অস্থির করেছে ঠিকই, কিন্তু অন্যায়সেই সেই টাল সামলে উঠতে পেরেছিলেন। জীবন গড়ার ভিত্তে রবীন্দ্রনাথে আশ্রয়প্রাপ্তিই তাঁকে বাড়তি অঙ্গিনে জুগিয়েছিল। সৈদিক থেকে মৈত্রয়ী প্রতিস্পর্ধী ব্যক্তিত্বে রবীন্দ্রনাথের ছায়ার কায়াটিকে সর্বদা অন্ধায় স্মরণে বরণ করে নিয়েছেন। অথচ অন্যায়সেই তিনি তা থেকে বিরত থেকে স্বকীয় ব্যক্তিত্বের মৌলিকতাকে প্রদর্শন করে আরও বেশি স্বনামধন্য হওয়ার প্রয়াসে রতী হতে পারতেন। কিন্তু তা তিনি করেননি। এখানেও তাঁর সেই প্রতিস্পর্ধী মানসিকতা কতটা কঠিন ও কঠোর, তা ভালবে বিম্মিত হতে হয়। একদিকে স্বীকৃতি প্রদানে ব্যক্তিত্বের ঘাটতি প্রকট হয়ে ওঠে, অন্যদিকে অস্বীকারের মাত্রায় সত্যের অপলাপের ভয় বহুমান। অথচ তারপরও মৈত্রয়ী দেবী রবীন্দ্রনাথ অস্তিত্বকে নিয়েই তাঁর পথচলয় আজীবন সক্রিয় ছিলেন, ভাবা যায়। সেখানে তাঁর হীনমন্যতার লেশমাত্র নেই, আছে স্বীকারের প্রশান্তি অনুভব ও গৌরবাব্যাহিত জীবনানুভূতি। যেখানে অস্বীকারের মাত্রায় প্রতিষ্ঠাপ্রাপ্তির সদর দরজা উন্মুক্ত হয়ে পড়ে, সেখানে সেই সদর না গিয়ে অন্দরে থেকেই তার স্বীকারের পরাকাষ্ঠায় জীবনধন্য করার সম্ভাবনা অর্জন করা সহজসাধ্য নয়। অথচ মৈত্রয়ী দেবী তাঁর প্রতিস্পর্ধী প্রকৃতিতে তাই সহজ করে দেখিয়েছেন। তাঁর জনপ্রিয়তার নিরিখে 'মংগুতে রবীন্দ্রনাথ' (১৯৪৩) থেকে 'স্বর্গের কাছাকাছি' সবেতেই রবীন্দ্রনাথের স্নেহধন্য ব্যক্তিত্বের জীবনধন্য প্রকৃতি বিরাজিত। শুধু তাই নয়, তাঁর সাড়া জাগানো আত্মজীবনিক উপন্যাস 'ন হন্যতে'ও (১৯৭৪) রবীন্দ্রনাথের নিজেকে মেলে ধরেননি। উপন্যাসটির ভূমিকাতাই সত্যের প্রতি দায়বদ্ধতায় তাঁর দ্বিধাহীন স্বীকৃতি প্রতীয়মান, 'কোনো কাল্পনিক নাম ব্যবহার করে সেই যুগটি আমার কাছে সত্য হচ্ছিল না।' অর্থাৎ উপন্যাস রচনার ক্ষেত্রেও মৈত্রয়ী তাঁর জীবনে অসমবয়সী সখাকে শুধু স্বীকৃতিই দেননি, তাঁকে জীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত করে তুলেছেন। তাঁর এরূপ নিজের সঙ্গে নিজের লড়াই-এর প্রতিস্পর্ধী মানসিকতা রবীন্দ্রনাথের আশ্রয়েই গড়ে উঠেছিল। তাঁর সেই মানসিকতা অচিরেই তাঁকে প্রতিষ্ঠার পথে অগ্রসর করে দিয়েছে।

আমি চিত্রাঙ্গদা,
আমি রাজেন্দ্রনন্দিনী...



কবি কামিনী রায় ও তাঁর জীবনকথা

ডাঃ শামসুল হক

পরায়ীন ভারতবর্ষের নিতীক একজন নারীবাদী কবি হিসেবেই বিশেষভাবে পরিচিত তিনি। ছিলেন বিশিষ্ট সমাজকর্মী এবং অতি অবশ্যই মহান এক ব্যক্তিত্ব হিসেবেও সকলের কাছে সমাদৃত ও সেই মানুষটি। তবে ছদ্মনাম দিয়েই শুরু হয়েছিল তাঁর কাব্য জীবন। পরে লেখেন স্বনামেও এবং নিজস্ব লেখণীর গুণেই দুই নামে লিখেই পাঠকমহলে জনপ্রিয় ও হয়ে ওঠেন।

তিনি কবি কামিনী রায়। ১৮৬৪ সালের ১২ ই অক্টোবর জন্ম তাঁর তৎকালীন পূর্ববঙ্গের বাকেরগঞ্জের বাসগু গ্রামে। সেখানেই তাঁর বেড়ে ওঠা এবং গুরু নিজের শিক্ষা জীবনও তবে তাঁর প্রাথমিক শিক্ষার হাতেখড়ি নিজ ভবনেই। তাঁর বাবাই নেন সেই দায়িত্ব।

তাঁর পিতা চণ্ডীচরণ সেন ছিলেন ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত। ছিলেন একজন বিচারকও। লেখক হিসেবেও বিশেষ প্রসিদ্ধি ছিল তাঁর। অবশ্য ইতিহাস নিয়েই লেখালেখির কাজ চালাতেন তিনি। আর তার মধ্যেই মিলেমিশে একাকার হয়ে যেত সাহিত্যের সমস্ত উপাদানই।

কামিনী রায় তাঁর শিক্ষা জীবনের একেবারে শুরুতেই আরম্ভ করেন লেখালেখির কাজ। তখন তাঁর বয়স মাত্র আট বছর। সেইসময় তিনি কেবলমাত্র বাবার ছাত্রীই ছিলেন না, তাঁর কাছে পেয়েছিলেন নতুন নতুন কবিতা লেখার অনুপ্রেরণাও। মূলতঃ তার উৎসাহে উৎসাহিত হয়েই তিনি শুরু করেন তাঁর কাব্যজীবন। পরে সেই কাজে তিনি পেয়েছিলেন তাঁর মায়ের ও প্রেরণা এবং তাঁরই ফলস্বরূপ খ্যাতির একেবারে শীর্ষদেশে আরোহণ করাও সম্ভব হয়েছিল তাঁর পক্ষে।

বাড়িতে বাবার কাছে প্রাথমিক শিক্ষার নির্যাসটুকু সঠিকভাবে সংগৃহীত হ ওয়ার পর কামিনী রায়কে ভর্তি করা হয় গ্রামের স্কুলে। তারপর সোজা কলেজের স্তরে স্তরে প্রতিনিয়ত দৌলদেই তিনি স্থান পান বেথুন স্কুলের মতো নামজাদা একটা শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানেও। সেখান থেকেই ১৮৮৩ সালে এন্ট্রান্স পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন তিনি। তারপর ভর্তি হন বেথুন কলেজে এবং সেই কলেজ থেকে সংস্কৃত অনার্স সহ তিনি স্নাতক হন ১৮৮৬ সালে। আর তিনিই হলেন পরায়ীন ভারতবর্ষের একমাত্র মহিলা কাট্রিয়েট হয়েছিলেন তাঁরা দুজনই এবং পরবর্তীকালে উঠতে সক্ষম হয়েছিলেন শিক্ষার আরও উচ্চ শিখরেও। আর তাঁরাই হলেন এ দেশের প্রথম মহিলা গ্যাজেটেরও। সেইসময় কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায় আবার হয়েছিলেন এশিয়া মহাদেশের

প্রথম মহিলা চিকিৎসকও। চন্দ্রমুখী বসুও উঠতে সক্ষম হয়েছিলেন শিক্ষার আরও উচ্চ শিখরেই। ফলে তাঁদের মত করেই নিজেকেও তৈরি করার জন্য প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয়েছিলেন কামিনীদেবী এবং পেয়েছিলেন সাফল্যও। সংস্কৃত ভাষায় প্রথম স্নাতক হয়ে তিনিও সৃষ্টি করেছিলেন নতুন নজির। পড়াশোনা শেষ করার পর কামিনী রায় প্রবেশ করেন নিজস্ব কর্মজগতে। শিক্ষিকা হিসেবেই তিনি শুরু করেন সেই জীবন। ১৮৮৬ সালে তাঁর নিজের স্কুলেই তিনি নিয়োগপত্র পান একজন শিক্ষিকা হিসেবেই। পরে অবশ্য পদোন্নতিও হয় তাঁর। শিক্ষিকা থেকে হয়ে যান অধ্যাপিকাও। কর্মস্থল বেথুন কলেজ।

সেইসময় শিক্ষাদানের পাশাপাশি জোরকদমে শুরু হয় তাঁর লেখালেখির কাজও। এই কাজটা তিনি অবশ্য শুরু করেছিলেন ছেলেবেলাতেই। কিন্তু তখন প্রতিভা বিকাশের সুযোগ তিনি তেমন একটা পাননি। তবে মাত্র পঁচিশ বছর বয়সেই প্রকাশিত হয়েছিল তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ আলো ও ছায়া। সেটা ১৮৭৯ সালের কথা। আর সেই গ্রন্থ চতুর্দিকে এমনি আলোড়ন সৃষ্টি করেছিল যে, সেইসময়ের প্রথিতযশা কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় পর্যন্ত ভীষণভাবে আশুত হয়ে উঠেছিলেন এবং তাঁর সেই গ্রন্থের ভূমিকাও লিখেছিলেন তিনিই।

কবি কামিনী রায়ের কলম তারপর চলতে থাকে অনবরত ভাবেই। তারপর একে একে প্রকাশ পেতে থাকে আরও অনেক কাব্যগ্রন্থও। প্রকাশিত হয় 'নির্মল', 'গৌরাগিনী', 'গুঞ্জ', 'মালা' ও 'নির্মল' ও ধূপ, জীবন পথে, একলব্য ইত্যাদি আরও অনেক বই।

সেইসময় তিনি নিজে লিখতেন আবার নতুন নতুন অনেকে কবি সাহিত্যিকদের উৎসাহ ও দিতেন। বাংলা দেশের প্রখ্যাত কবি সূফিয়া কামালকেও লেখালেখির ব্যাপারে তিনি উদ্বীগু করে তুলেছিলেন। ১৯২৩ সালে বরিশাল সফরের সময় সূফিয়ার সঙ্গে পরিচয় হয় তাঁর এবং লেখার কাজে ভীষণভাবে উৎসাহ প্রদান করেন।

কবি কামিনী রায়ের কবিতা একটা সময় এমনিই এক পর্যায়ে পৌঁছে গিয়েছিল যে, তাঁর কবিতা দারুনভাবে মুগ্ধ করেছিল সেইসময়ের অন্য এক বুদ্ধিজীবী, কেদার নাথ রায়কেও। তখন তাঁর কবিতাই তাঁকে টেনে নিয়ে গিয়েছিল অন্য এক জগতে। আর সেখান থেকেই শুরু হয় তাঁদের নতুন জীবন এবং কেদারবাবুর সঙ্গেই বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হন তিনি। কাব্য জগতের মহান সস্তা কামিনী রায় তাঁর কাব্য জীবনে পেয়েছেন অনেক পুরস্কারও। ১৯২৯ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় তাঁকে প্রদান করে জগদ্বারী পদক। ১৯৩০ সালে বঙ্গীয় লিটারারি কনফারেন্সের সভাপতি নির্বাচিত হন তিনি। ১৯৩২ - ৩৩ সালে তিনি নির্বাচিত হন বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সহ সভাপতিও। কবির শেষ জীবনটা কাট্রিয়েছিলেন হাজারীবাগ শহরে। ১৯৩৩ সালের প্রথম মহিলা গ্যাজেটেরও। সেইসময় কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায় আবার হয়েছিলেন এশিয়া মহাদেশের