

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

একদিন

Website : www.ekdinnews.com
http://youtube.com/dailyekdin2165
Epaper : ekdin-epaper.com

শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন



৪ রাজ্যে আর্থিক জোয়ার আসা অতি আবশ্যিক

কথোপকথানে রামকমল মুখোপাধ্যায়ের বৃত্তান্ত

কলকাতা ১৪ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ ১ ফাল্গুন ১৪৩১ শুক্রবার অষ্টাদশ বর্ষ ২৪৪ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 14.02.2025, Vol.18, Issue No. 244 8 Pages, Price 3.00

অপরাজিতা মণিপূরে জারি হল রাষ্ট্রপতি শাসন

ইক্ষল, ১৩ ফেব্রুয়ারি: প্রায় দু'বছর ধরে অশান্তি কবলিত মণিপূরে অবশেষে জারি করা হল রাষ্ট্রপতি শাসন। কিছুদিন আগেই মণিপূরের মুখ্যমন্ত্রীর পদ থেকে ইস্তফা দিয়েছেন এন বীরেন সিং। তাঁর ইস্তফার পরে নতুন কোনও মুখ্যমন্ত্রীর নাম ঘোষণা করতে পারেনি বিজেপি। এই অচলাবস্থার মাঝে বৃহস্পতিবার মণিপূরে রাষ্ট্রপতির শাসন জারি করা হয়েছে।

গত ৯ ফেব্রুয়ারি মণিপূরের মুখ্যমন্ত্রীর পদে ইস্তফা দেন বীরেন। কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহের সঙ্গে বৈঠকের পর ইক্ষলে ফিরেই মুখ্যমন্ত্রিত্ব ছাড়ার সিদ্ধান্তের কথা ঘোষণা করেন তিনি। গত রবিবার ইক্ষলে মণিপূরের রাজ্যপাল অজয়কুমার ভল্লার সঙ্গে দেখা করে পদত্যাগপত্র জমা দেন বীরেন। তাঁর ইস্তফার পর মণিপূরে সরকার পরিচালনার জন্য নতুন কোনও মুখ্যমন্ত্রীর হিসাবে বেছে নিতে পারেনি বিজেপি।

বৃহস্পতিবার স্বরাষ্ট্র মন্ত্রক থেকে একটি সরকারি বিজ্ঞপ্তিতে মণিপূরে রাষ্ট্রপতি শাসন জারির কথা জানানো হয়। বিজ্ঞপ্তিতে রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মুর



বয়ানে লেখা রয়েছে, 'আমি মণিপূরের রাজ্যপালের থেকে রিপোর্ট পেয়েছি। ওই রিপোর্ট দেখে এবং অন্য তথ্যগুলির ভিত্তিতে আমার মনে হয়েছে, সংবিধান অনুসারে সেখানে সরকার চালানো সম্ভব হচ্ছে না।'

বীরেনের ইস্তফার পর মণিপূরে নতুন মুখ্যমন্ত্রী বাছার জন্য যথেষ্ট চেষ্টা চালিয়েছে বিজেপি। উত্তরপূর্বে বিজেপির দায়িত্বে থাকা সিন্ধু পাড় বৈশ কয়েক দফা বৈঠক করেছেন সে

সালের মে মাসে প্রথম মেইতেই এবং কৃকি-জো সম্প্রদায়ের মধ্যে হিংসা ঘিরে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে সে রাজ্যের পরিস্থিতি। মাঝে কিছু দিন বিরতির পর গত বছরের সেপ্টেম্বর মাসে মেইতেই ও কৃকি জনগোষ্ঠীর মধ্যে নতুন করে সংঘর্ষ শুরু হয়। জুলিয়ে দেওয়া হয় একাধিক বাড়িঘর। দফায় দফায় সংঘর্ষ চলে মণিপূরের বিস্তীর্ণ এলাকা জুড়ে। মুখ্যমন্ত্রীর পাশাপাশি রাজ্যের বেশ কয়েক জন বিধায়কের বাড়িতেও হামলা চালায় উন্মত্ত জনতা।

পরিস্থিতি সামলাতে মণিপূরের বেশ কিছু জেলায় কার্ফু জারি করা হয়। বন্ধ করে দেওয়া হয় ইন্টারনেট পরিষেবাও। বিভিন্ন সরকারি ও বেসরকারি সূত্র মতে, মণিপূরে এ পর্যন্ত কয়েকশো মানুষের মৃত্যু হয়েছে। গৃহহীন আরও অনেকে। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে মুখ্যমন্ত্রীর ভূমিকা নিয়ে অতীতে বার বারই প্রশ্ন উঠেছে। মণিপূরের উদ্ভূত অশান্তির কারণে গত বছরের শেষ দিনে মণিপূরবাসীর কাছে প্রকাশ্যে ক্ষমাও চেয়েছিলেন বীরেন। সঙ্গে আশ্বাস দিয়েছিলেন, ২০২৫ সালে রাজ্যে স্বাভাবিকতা ফিরবে।

লোকসভায় পেশ আয়কর বিল বিরোধী হটগোলে মূলতুবি অধিবেশন

নয়াদিল্লি, ১৩ ফেব্রুয়ারি: লোকসভায় পেশ হল বহু প্রতীক্ষিত আয়কর বিল। বৃহস্পতিবার দুপুরে বিলটি পেশ করেন কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারমণি। সঙ্গে সঙ্গে এই বিলের প্রতিবাদে সুর চড়াইন বিরোধী দলের সাংসদরা। তুণমূল সাংসদ সৌগত রায় সাফ জানান, আগের তুলনায় আরও অনেক জটিল এই নতুন বিল। লোকসভায় শুরু হয় হটগোল। শেষ পর্যন্ত লোকসভার অধিবেশন মূলতুবি হয়ে যায়। আগামী ১০ মার্চ সকাল ১১টায় ফের শুরু হবে লোকসভার অধিবেশন। আয়কর বিল আপাতত পাঠানো হবে সিলেন্ট কমিটিতে।

১৯৬১ সালের আয়কর আইনে পরিবর্তন করবে নতুন বিল। বৃহস্পতিবার এই বিল পেশ করে কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রী বলেন, 'আয়কর আইনের ধারা কমিয়ে ৫৩৬-এ নামিয়ে আনা হবে।' আয়করের নিয়ম সরল করবে নতুন বিল, এমনিটাই মত কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রীর। যদিও একেবারে উলটো মত বিরোধীদের। তুণমূল সাংসদ সৌগত



রায় বলেন, 'পেশ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে এই বিলের প্রতিবাদ করছি। কারণ নতুন বিলে কোনও সুবিধা হবে না। আগের বারের থেকে অনেক বেশি জটিল এই বিল।'

১ ফেব্রুয়ারি বাজেট পেশ করার সময়ই কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রী জানিয়েছিলেন, আগামী সপ্তাহে সংসদে নতুন আয়কর বিল আনবে সরকার। যেখানে বর্তমানে দেশে চলা আয়কর আইন, ১৯৬১-র অনেক সরলীকরণ করা হবে। অর্থনৈতিক বিশেষজ্ঞদের ধারণা, এর ফলে কমে যাবে বর্তমানে চালু থাকা আইনের অন্তত ৬০ শতাংশ জটিলতা। কমে যাবে অনেক আইনি কচকচানি। ফলে অনেক সহজ উপায়ে কোনও বিশেষজ্ঞ ছাড়াই আয়কর দাখিল করতে পারবেন করদাতারা।

বাজেটের দিনই অর্থমন্ত্রী জানিয়েছিলেন, নয়া বিলে দেশবাসীর প্রতি 'ন্যায়' করা হবে। বর্তমানে চালু থাকা আইনের নানা অধ্যায় ও শব্দাবলিকে কমিয়ে কার্যত অর্ধেক করে দেওয়া হবে।

'সাইবার শক্তি' অভিযানে গ্রেপ্তার ৪৬ জন

জামতাড়ার প্রত্যেক দল এখন এ রাজ্যে বাড়ি ভাড়া নিয়ে পেতে বসছে প্রতারণার ফাঁদ। তাঁদের খোঁজে শুরু হয়েছে রাজ পুলিশের 'সাইবার শক্তি' অভিযান। সম্প্রতি জামতাড়া গ্যাংয়ের সঙ্গে জড়িত সন্দেহে ঝাড়খণ্ড লাগোয়া অঞ্চলগুলি থেকে ৪৬ জনকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। ছগলি, পশ্চিম বর্ধমানের আসানসোল এবং পূর্ব বর্ধমানের কিছু এলাকা থেকে সম্প্রতি প্রতারণার বিভিন্ন অভিযোগ উঠে আসছিল। গত এক মাসে প্রায় ২৫০টি অভিযোগ জমা পড়ে। ঘন ঘন এত অভিযোগ আসতে থাকায় পদক্ষেপ করে পুলিশ। প্রতারকদের খোঁজে শুরু হয় 'সাইবার শক্তি' অভিযান। প্রথমে বীরভূমের খয়রশোল থেকে গ্রেপ্তার করা হয় তিন জনকে। ধীরে ধীরে গ্রেপ্তারির সংখ্যা বৃদ্ধি পেতে পেতে হয় ৪৬। পুলিশের দাবি, এদের প্রত্যেকেরই যোগ রয়েছে জামতাড়া গ্যাংয়ের সঙ্গে। বাজেয়াপ্ত হয়েছে ৮৪টি মোবাইল, ৮৪টি সিমকার্ড, দুটি ল্যাপটপ, একশোর বেশি ভুয়ো ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট এবং ডেবিট কার্ড। কোন কোন অঞ্চল থেকে অভিযুক্তদের গ্রেপ্তার করা হয়েছে, তা তদন্তের স্বার্থে এখনই প্রকাশ্যে আনছে না পুলিশ। রাজ পুলিশের এডিজি (দক্ষিণবঙ্গ) সুপ্রতিম সরকার জানান, অভিযান এখনও চলবে। আরও একাধিক গ্রেপ্তারির সম্ভাবনা রয়েছে। এডিজি (দক্ষিণবঙ্গ) বলেন, 'জামতাড়া গ্যাং বর্তমানে বিভিন্ন জায়গায় ছড়িয়ে যাচ্ছে। রাজস্থান, মধ্যপ্রদেশ, হুইলগড়-সহ বিভিন্ন জায়গায় ছড়িয়ে পড়ছে। তার মধ্যে পশ্চিমবঙ্গও রয়েছে। জামতাড়ার কথা এখন আমরা সবাই জেনে গিয়েছি। সেখানে সাইবার প্রতারণার একটি কুটিলশিল্প গড়ে উঠেছে। দেশে সাইবার প্রতারণার রাজধানী হয়ে উঠেছে এলাকাটি। সেই জন্য পুলিশের নজর এড়াতে তারা বিভিন্ন জায়গায় ছড়িয়ে পড়ছে। পশ্চিমবঙ্গও তারা বিভিন্ন গ্যাংয়ে ছড়িয়ে প্রবেশ করার চেষ্টা করছিল।' তিনি জানান, পশ্চিমবঙ্গের ঝাড়খণ্ড ও সংলগ্ন এলাকাগুলিকে প্রতারকেরা বেছে নিয়েছিল, কারণ উত্তরবঙ্গ বা দক্ষিণবঙ্গের তুলনায় এটি অনেক বেশি সুবিধাজনক ছিল। জামতাড়া থেকে সেখানে আসা এবং ফিরে যাওয়ার ক্ষেত্রে পশ্চিমবঙ্গটাই সুবিধাজনক ছিল অভিযুক্তদের কাছে। সুপ্রতিম বলেন, 'প্রায় কয়েক কোটি টাকার প্রতারণা হয়েছে। এই টাকা যাতে মানুষ ফেরত পান, সেই প্রক্রিয়া শুরু হয়েছে।' পুলিশ জানিয়েছে, এই প্রতারকেরা বিভিন্ন ধরনের ফাঁদ পেতে রাখত শিকারের জন্য। তালিকায় রয়েছে, ফিশিং (তথ্য হাতিয়ে প্রতারণা), ওটিপি জালিয়াতি, ভুয়ো বিনিয়োগের টোপ, সেক্টরশন, গ্যাসের ভর্তুকির নামে প্রতারণা, শেয়ার বাজারে বিনিয়োগের টোপ-সহ আরও বিভিন্ন ধরনের জালিয়াতি।

বৃহস্পতিবার দিল্লিতে উপ-রাষ্ট্রপতি জগদীপ ধনখড়ের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী।

দিল্লির ভোট নিয়ে মমতার সঙ্গে সহমত নন অভিষেক

নিজস্ব প্রতিবেদন: দিল্লিতে আপ-কংগ্রেস জোট হলে ফলাফল অন্যরকম হতে পারত। বিজেপি-বিরোধী 'ইন্ডিয়া' মঞ্চের দুই শরিকের মধ্যে সমন্বয়ের অভাবের কারণেই রাজধানীতে অরবিন্দ কেজরিওয়ালের সরকারের পতন হয়েছে বলে প্রাথমিক ভাবে মতামত দিয়েছিলেন মমতা বন্দোপাধ্যায়। তুণমূলেন্দ্রী ওই বক্তব্যের সঙ্গে সহমত পোষণ করলেন না দলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দোপাধ্যায়। তাঁর বক্তব্য, দিল্লিতে আপ-কংগ্রেস জোট হলেও খুব একটা লাভ হত না। মেরেকেটে চোর-পাটী আসনে ফল অন্যরকম হত। এর বেশি কিছু নয়। ২৭ বছর পর দিল্লি বিধানসভায় ক্ষমতায় ফিরেছে বিজেপি। রাজধানীর ভোটে ৭০টি আসনের মধ্যে ৪৮টিতে জিতেছে তারা। আপ ২২টিতে। কংগ্রেস খাতই খুলতে পারেনি। গত শনিবার ভোটের ফল প্রকাশের পর অনুষ্ঠানিকভাবে কিছু না বললেও সোমবার বিধানসভায় পরিষদীয় দলের বৈঠকে দিল্লি ভোট নিয়ে মমতার বক্তব্য ছিল, দিল্লি নির্বাচনে কয়েক শতাংশ ভোট বেশি পেয়ে জিতেছে বিজেপি। কংগ্রেস 'নমনীয়' হয়ে আসলে সঙ্গে জোট করলে এমনিটা হত না। ওই বৈঠকেই হরিয়ানার ভোটের প্রসঙ্গও



টেনেছিলেন তুণমূলেন্দ্রী। তাঁর বক্তব্য ছিল, হরিয়ানায় আপ-কংগ্রেসের সঙ্গে যা করেছে, দিল্লিতে কংগ্রেস তা-ই করেছে আপের সঙ্গে। কংগ্রেস-আপ পরস্পরের সঙ্গে সমন্বয় করে না-চলার ফলেই দুই রাজ্যে বিজেপি তার ফয়দা তুলেছে বলে অভিমত প্রকাশ করেছিলেন মমতা। প্রসঙ্গত, দিল্লি ভোটের ফলাফল বিশ্লেষণ করেও দেখা গিয়েছে, আপ এবং কংগ্রেসের ভোট কাটাকাটির ফলে ১৪টি আসনে জিতে গিয়েছে বিজেপি। তবে রাজনৈতিক মহলের অনেকের মতে, ভোটের পাটিগণিত এত সরলরৈখ্য সব সময় চলে না। আপ-কংগ্রেস জোট হলে বিজেপি কী কৌশল নিত, তা-ও দেখার ছিল। অভিষেকের মতে, 'দিল্লিতে আপ-কংগ্রেসের জোট হলেও খুব

বেশি লাভ হত বলে আমার মনে হয় না। চার-পাঁচটা আসনে ফারাক অবশ্যই হতে পারত। আপনি একা লড়ুন বা কারও সঙ্গে জোট করে লড়ুন, দেখতে হবে, জনতা আপনার সঙ্গে আছে কি না। দিল্লির মানুষের মনে হয়েছিল, এ বার বদল দরকার। আর গণতন্ত্রে মানুষের মতামতই সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ।' ডায়মন্ড হাটবাজারের সাংসদের আরও বক্তব্য, বিজেপি আপের বিরুদ্ধে যে প্রচার করেছিল, কেজরিওয়ালের দল তার পাল্টা 'ভাষা' ভুলে ধরতে পারেনি মানুষের কাছে। সে কারণেই পরাজয়। তাঁর কথায়, 'বিজেপি মিথ্যা প্রচারে গুস্তান। কিন্তু আপ পাল্টা ভাষা (কাউন্টার ন্যারেটিভ) মানুষের কাছে নিয়ে যেতে পারেনি।' এ প্রসঙ্গে বাংলার উদাহরণও দিয়েছেন অভিষেক। তাঁর কথায়, 'বাংলাতেও বিজেপি একই চেষ্টা করেছিল। ওরা বলেছিল, কেন্দ্র নাকি টাকা দিচ্ছে আর তুণমূল সেই টাকা মানুষের কাছে পৌঁছে দিচ্ছে না। আমরা পাল্টা প্রচার করে বলেছিলাম, যদি টাকা দিয়ে থাকে, তা হলে শ্বেতপত্র প্রকাশ করুক। ওরা করেনি।' পাশাপাশিই অভিষেক বলেন, 'আমরা ৫০ লক্ষ মানুষের থেকে সেই সংগ্রহ করেছিলাম। তার পরে দিল্লিতে মানুষের পাওনা চেয়ে আন্দোলন নিয়ে গিয়েছিলাম।'

মার্কিন মূল্যকে মোদি-ট্রাম্পের হাতিয়ার শুদ্ধ বনাম সমঝোতা

ওয়াশিংটন, ১৩ ফেব্রুয়ারি: দুদিনের জন্য মার্কিন সফরে গিয়েছেন ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। ফ্রান্স হয়েই সেদেশে পা দিয়েছেন তিনি। ডোনাল্ড ট্রাম্পের মার্কিন মসদে পুনরুদ্ধারের পর এই প্রথমবার সেদেশে গেলেন প্রধানমন্ত্রী। স্বাবদামাধ্যম সূত্রে খবর, রাতেই হয়তো টেনসা কর্তা ইলন মাস্কের সঙ্গে বৈঠকে বসার কথা তাঁর। একাত্ত বৈঠক করবেন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পের সঙ্গেও। এর মধ্যেই ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির সঙ্গে সাক্ষাতের আগে কর নিয়ে ইস্তিপূর্ণ পোস্ট করেন আমেরিকার প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প। জানান, তিনি কর নিয়ে কিছু গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশিকা জারি করতে চলেছেন। মোদির সঙ্গে সাক্ষাতের দিনেই হোয়াইট হাউস থেকে এই নির্দেশিকা জারি করা হবে। ভারতীয় সময় অনুযায়ী বৃহস্পতিবার রাত সাড়ে ১১টায় হবে ঘোষণা।

নিজের সমাজমাধ্যমে ট্রাম্প লিখেছেন, 'তিনটি দারুণ সপ্তাহ কাটল। হয়তো এই তিন সপ্তাহ করবলেন সেরা। কিন্তু আজ বড় একটা দিন পারস্পরিক শুদ্ধ আরোপ। আমেরিকাকে আবার মহান করে



কর নিয়ে ইস্তিপূর্ণ পোস্ট ট্রাম্পের

তুলতে হবে।' পারস্পরিক শুদ্ধ আরোপের কথা আগেই ঘোষণা করেছিলেন ট্রাম্প। এই শুদ্ধের অর্থ হল, যে দেশ আমেরিকার পণ্যের উপর শুদ্ধ আরোপ করবে, সেই দেশের পণ্যের উপরেও পাল্টা কর চাপাবে আমেরিকা। চলতি সপ্তাহের এই শুদ্ধের বিস্তারিত নির্দেশিকা জারি করা হবে বলে জানিয়ে রেখেছিলেন ট্রাম্প। তা নিয়েই এ বার পোস্ট করলেন।

২০ জানুয়ারি আমেরিকার প্রেসিডেন্ট হিসাবে শপথ নিয়েছেন ট্রাম্প। তার পর থেকে একাধিক দেশের উপর শুদ্ধ আরোপের ঘোষণা করেছেন। প্রতিবেশী কানাডা এবং মেক্সিকোর উপর ২৫ শতাংশ শুদ্ধ আরোপের কথা জানিয়েছিলেন ট্রাম্প। ওই দুই দেশের অধিবাসী সংক্রান্ত সমস্যার পাল্টা হিসাবে এই কর আরোপ করেছিলেন তিনি। পরে কানাডা এবং মেক্সিকো জানায়, তারা অভিভাবাসী সমস্যার সমাধানের চেষ্টা করছে। এর পর শুদ্ধ আরোপের সিদ্ধান্ত ১ মার্চ পর্যন্ত স্থগিত রেখেছে ওয়াশিংটন।

ট্রাম্পের বাণিজ্য নীতি অনুযায়ী, শুদ্ধ আরোপের ক্ষেত্রে কোনও দেশের রোয়াত করা হবে না। তাঁর কথায়, 'ওরা

যদি আমাদের থেকে টাকা নেয়, আমরাও ওদের থেকে টাকা নেব। পাল্টা দেওয়ার সময় এসে গিয়েছে।' কোন কোন দেশের উপর ট্রাম্প এই কর চাপাবেন, তা এখনও স্পষ্ট নয়। তবে তিনি এর আগে বলেছিলেন, 'কাউকে ছাড় দেওয়া হবে না।' ভারতকেও ট্রাম্প প্রশাসনের কোপের মুখে পড়তে হতে পারে বলে মনে করছেন অনেকে। কারণ, এর আগে ভারতের সঙ্গে বাণিজ্য এবং করের পরিমাণ নিয়ে ট্রাম্প অসন্তোষ প্রকাশ করেছিলেন। চার দিনের বিশেষ সফরে গিয়েছেন মোদি। ফ্রান্সে দুদিন কাটানোর পর আমেরিকা পৌঁছেছেন বৃহস্পতিবার। শুক্রবার ট্রাম্পের সঙ্গে বৈঠক করার কথা তাঁর। শুদ্ধ এবং বাণিজ্য নীতি নিয়ে সেই বৈঠকে আলোচনা হতে পারে।

ট্রাম্পের বৈঠকে একদম উপরেই রয়েছে শুদ্ধ আলোচনা। বিশ্ব বাজারে বরাবর ভারতকে শুদ্ধের রাজার তকমা দিয়েছে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র। কিন্তু, সেই সব এখন অতীত। সম্প্রতি, কেন্দ্রীয় বাজেটেই বিশেষ করে আমেরিকান মোটরসাইকেলে শুদ্ধ কমিয়েছে ভারত।

এরপর দুয়ের পাতায়

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

শুরু হল আমাদের ফিচার বিভাগ

তবে বর্তমানে আলাদা করে নয় একদিন পত্রিকার শেষ পৃষ্ঠাটি সাতদিন বিভিন্ন বিষয়ে সেজে উঠবে

রবি	মঙ্গল	বৃহস্পতি	শনি
সাহিত্য সংস্কৃতি	শিক্ষা প্রযুক্তি চাকরি	বিনিয়োগ ব্যাঙ্কিং	অর্থক আকাশ
হৃদয়	স্বাস্থ্য বীমা	বাণিজ্যিক	সিনেমা অনুষ্ণ
সোম	বর্গ	ভ্রমণের টুকটাকি	শুক্র

আপনার ইউনিকোড হরফে লেখা পাঠান।

শীর্ষকে অবশ্যই "বিভাগ (যেমন নবপত্রিকা)" কথাটি উল্লেখ করবেন।

আমাদের ইমেল আইডি : dailyekdin1@gmail.com |

আমার শহর

কলকাতা ১৪ ফেব্রুয়ারি, ২০২৫ ১ ফাল্গুন ১৪৩১ শুক্রবার

চিটফান্ড নিয়ে জবাব শুনতে রাজ্যের স্বরাষ্ট্রসচিবকে তলব হাইকোর্টের

নিজস্ব প্রতিবেদন: একাধিক চিটফান্ডে সাধারণ মানুষকে প্রভাণ্ডার অভিযোগ ছবি ধরা পড়েছে বেশ কয়েক বছর আগেই। টাকা হারিয়ে অসহায় বহু মানুষ। সেই সব প্রভাণ্ডারদের ক্ষতিপূরণ দিতে অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতিকে মাথায় রেখে বিশেষ কমিটি তৈরি করা হয়েছিল। সেই কমিটিতে সহযোগিতা করছে এবার তার কারণ জানতে চায় হাইকোর্ট। বৃহস্পতিবার বিচারপতি জয়মাল্য বাগচীর ডিভিশন বেঞ্চে ছিল এই মামলার



শুনানি। বিচারপতির নির্দেশ, আগামী বৃহস্পতিবার রাজ্যের স্বরাষ্ট্রসচিব নন্দিনী চক্রবর্তী আদালতে উপস্থিত থাকতে হবে। এরপর তিনি সরকারের সহযোগিতার কারণ

ব্যাখ্যা করবেন আদালতে। হাইকোর্টের বক্তব্য, কমিটির শূন্যপদ পূরণ হচ্ছে না। এমনকি যে সব কর্মী বা অফিসার সেখানে কর্মরত ছিলেন, তাঁদের অনেকেই কাজের মেয়াদ শেষ হয়ে এলেও মেয়াদ বাড়ানোর ক্ষেত্রে কোনও পদক্ষেপ করছে না রাজ্য। রাজ্যের বিরুদ্ধে আরও অভিযোগ, কমিটির নতুন চেয়ারম্যানকে রেমনারেশন বা টাকা দেওয়ার বিষয়ে সরকার কোনও অনুমোদন দেয়নি। আগের চেয়ারম্যানেরও মোটা টাকা এখনও বকেয়া রয়েছে। এই অবস্থায় আদালতের প্রশ্ন, যেখানে রাজ্যের আশ্বাস পেয়ে এই কমিটি গঠন করেছিল হাইকোর্ট, সেখানে পরিকাঠামোর সহ সব সুযোগ-সুবিধা দেওয়া রাজ্যের দায়িত্ব। কিন্তু বাস্তবে তা কেন করা হচ্ছে না, সে ব্যাপারে কৈফিয়ত তলব করেছে আদালত।

পোস্ট অফিসের ওপর ভরসা হারাবে মানুষ, টাকা গায়েবের ঘটনায় মন্তব্য বিচারপতির

নিজস্ব প্রতিবেদন: কোনও চিটফান্ড নয়। পোস্ট অফিস থেকে গায়েব টাকা। বারো লক্ষ টাকা গায়েবের ঘটনা। বিচার বিবন্ধ আদালত। সিআইডি-কে নির্দেশ দেওয়া হল তদন্তের। এরই পাশাপাশি বিচারপতি তীর্থঙ্কর ঘোষ ভর্তসনার সুরে জানান, 'লোকের খাটনির টাকা জমাতে টাকা রাখছে। আর তা লোপাট হয়ে যাচ্ছে। পুলিশ কিছুই করছে না। সরকারি চাকুরীদের টাকা পোস্ট অফিস থেকে এইভাবে লোপাট হয়ে গেল আর পুলিশ কিছু না করলে মানুষের ভরসা পোস্ট অফিস থেকে উঠে যাবে।'

এদিকে আদালত সূত্রে খবর, এদিন শুনানির সময় বিচারপতি এ



প্রশ্নও তোলেন বলেন, 'গত দেড় বছরে জামালপুর থানা কিছু

প্রতারণিত হয় তাহলে মানুষ যাবেন কোথায়?' সঙ্গে বিচারপতি এও বলেন, 'কেউ কোনও দায়িত্ব নেবে না। একটা কঠিন কাজ হলে সবাই দায় এড়িয়ে যাবে।' এরপরই বিচারপতি এদিন এই ঘটনায় তদন্তের ভার পূর্ব বর্ধমান জেলা পুলিশের হাত থেকে এডিজি সিআইডিকে তদন্ত হস্তান্তর করেন। এই মামলার আগের দায়িত্বে থাকা দুই আইও-কেও ডেকে পাঠানোর নির্দেশ দেন এডিজি সিআইডিকে। সঙ্গে জানান, ওই দুই অফিসার এই তদন্তে কী কী পদক্ষেপ করেছেন, তাঁদের থেকে ব্যাখ্যা নিতে হবে। আগামী ৬ মাসের মধ্যে এই তদন্ত শেষ করতে হবে পুলিশকে।

বজবজ ডাকাতি ও গণধর্ষণ মামলায় যাবজ্জীবনের নির্দেশ

নিজস্ব প্রতিবেদন: বজবজ ডাকাতি এবং গণধর্ষণ মামলায় যাবজ্জীবনের কারাদণ্ডের নির্দেশ দিল আদালত। বৃহস্পতিবার আলিপুরের সেক্টর-৩ ফাস্ট ট্র্যাক আদালতের বিচারক অয়ন মজুমদার এই ঘটনায় জড়িত তিনজনকে এই সাজা শোনান। আদতে এই মামলায় জড়িত ছিল চারজন। তবে একজনের মৃত্যু হয়েছে আগেরই এদিনের এই রায় ঘোষণার আট বছর পর সুবিচার পেল নির্যাতিতার পরিবার।

ঘটনা ২০১৭ সালের ৩০ জানুয়ারি। সেই অভিশপ্ত রাতে ১টা নাগাদ ডায়মন্ড হারবার পুলিশ জেলার বজবজ থানার বৃহত্তা গ্রাম পঞ্চায়েতের বিস্তারিত গ্রামে নির্যাতিতার বাড়িতে হানা দেয় একদল দুকুতী। বাধা পেয়ে দুকুতীরা দরজা দুলতে বাড়াতে চ্যোকে। অভিযোগ ওঠে, দুকুতীরা প্রথমে আগ্নেয়াস্ত্র দেখিয়ে নগদ এবং সোনার গয়না লুট করে। পরে স্বামী ও ৬ বছরের শিশুর সামনেই গৃহকবরীকে ধর্ষণ করে। তারপর নগদ টাকা-সহ সোনার গয়না নিয়ে চম্পট দেয়। এই ঘটনায় বজবজ থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের হয়। বজবজ তদন্তকেন্দ্রের তৎকালীন ভারপ্রাপ্ত আধিকারিক যীমান বৈরাগী তদন্তে নামেন। ডায়মন্ড হারবার জেলা পুলিশের সহযোগিতায় সন্দেহভাজন বেশ কয়েকজনকে আটক করা হয়। এরপর সিআইডিও ঘটনা স্থল পরিদর্শন করে। আঁকা হয় দুকুতীদের ছবি। এরপরই তিন যুবককে আটক করে পুলিশ। এরা নোদাখালির বাসিন্দা। তাদের থেকে ডাকাতির বেশ কিছু জিনিসপত্র উদ্ধার হয়। তিনজনকে জিজ্ঞাসাবাদ করে ফলাফল বাসিন্দা আরও দুই যুবককে গ্রেপ্তার করা হয়। অভিযুক্তদের বিরুদ্ধে আগেও বিভিন্ন থানায় অপরাধমূলক কাজের সঙ্গে যুক্ত থাকার অভিযোগ ছিল। তাদের খেতেও উদ্ধার হয় নগদ টাকা, মোবাইল ফোন এবং গয়না।

ব্যারাকপুরে উৎস ধারা প্রকল্পের কাজ পরিদর্শনে পর্যটন মন্ত্রী ও পূর্ত সচিব

নিজস্ব প্রতিবেদন: বৃহস্পতিবার বেলায় ব্যারাকপুরে গঙ্গা তীরবর্তী উৎস ধারা প্রকল্পের কাজ পরিদর্শনে এদিন পর্যটন মন্ত্রী ইন্দ্রনীল সেন ও পূর্ত দপ্তরের সচিব অন্তরা আচার্য উৎস ধারার প্রকল্পের কাজ পরিদর্শনের আসার আগে কল্যাণী এক্সপ্রেসওয়ের সম্প্রসারণের কাজের অগ্রগতিও খতিয়ে দেখলেন পূর্ত সচিব অন্তরা আচার্য। এদিন পূর্ত সচিব সাংবাদিকদের জানানো, উৎস ধারা প্রকল্প মুখামস্তীর একটি স্থানের প্রকল্প। সেই প্রকল্পকে তাঁরা শুধু বাস্তবায়িত রূপ দেবার চেষ্টা করছেন। তাঁর কথায়, ব্যারাকপুরে ঐতিহাসিক গুরুত্ব অপরিসীম সেটা সাধারণ মানুষের কাছে ভালো তুলে ধরার জন্যেই এই গোটী প্রকল্প। তাছাড়া প্রকৃতির সঙ্গে সাধারণ মানুষের মেলবন্ধন ঘটানো এই প্রকল্পের মূল লক্ষ্য। তাঁর সংযোজন, মহাশ্মা গান্ধীর স্মৃতি বিজড়িত শহর এই ব্যারাকপুর। আর এই ব্যারাকপুর থেকেই মহাবিদ্রোহের সূচনা হয়েছিল। তাই মহাবিদ্রোহের নায়ক মঙ্গল পাণ্ডেওকে যথার্থ মর্যাদা দেওয়া হবে। তাঁর দাবি, উৎস ধারা প্রকল্পের কাজ ৭৫ শতাংশ তারা করে ফেলেছেন। কিন্তু এখানে জল দাঁড়িয়ে যাওয়ার



সমস্যা রয়েছে। জমা জল অপসারণে এখানে নিকাশি ব্যবস্থার কাজ করতে হবে। এদিন তিনি আরও জানান, ঐতিহাসিক শহর ব্যারাকপুরে পুলিশ মিউজিয়াম আছে। তাই এখানে ইন্টারপ্ৰিটেশন সেন্টার অর্থাৎ ব্যাখ্যামূলক কেন্দ্র গড়ে তোলা হবে। তাঁর দাবি, আগামী তিন-চার

সরকারের দপ্তরকে সাহায্য করছে না পুলিশ, পর্যবেক্ষণ আদালতের

নিজস্ব প্রতিবেদন: পুলিশ রাজ্যের নিজস্ব দফতরকেও সাহায্য করে না বলেই পর্যবেক্ষণ কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি অমৃত সিনহার। বিচারপতির প্রশ্ন, কর্পোরেশনের একজন উচ্চপদস্থ কর্মীকেও এভাবে হেনস্থা করে পুলিশ তা নিয়েও। শুধু তাই নয়, পূর্ব বর্ধমানের একটি মামলায় সেই জেলার পুলিশ সুপারকে রিপোর্ট দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। রাজ্যের ফিন্যান্সিয়াল কর্পোরেশনের ভূমিকা নিয়েও উঠছে প্রশ্ন। টাকা নিয়েও মামলাকারীকে সম্পত্তি না দেওয়ার ফিন্যান্সিয়াল কর্পোরেশনকেও তর্জন করেন বিচারপতি অমৃত সিনহা।

আদালত সূত্রে খবর, বর্ধমানের মেমোরি একটি বাড়ি বিক্রি নিয়ে মামলার সূত্রপাত। ২০২২ সালের একটি সম্পত্তি বিক্রি করে উচ্চপদস্থ কর্মীর থেকে টাকা নেন। রাজ্যের ফিন্যান্সিয়াল কর্পোরেশনের বক্তব্য ছিল, টাকা পয়সা তাঁরা পেয়ে গেলেও, বাড়ি থেকে জবর দখলকারীদের ওঠানো যাচ্ছে না, তাই সেই ব্যক্তিকে বাড়ি 'হাস্তওভার' করা যাচ্ছে না। এরপরই ওই ব্যক্তিকে আদালতে যাওয়ার পরামর্শ দেয় ফিন্যান্সিয়াল কর্পোরেশন দপ্তর। আর সেক্ষেত্রেই আদালতের প্রশ্নের মুখে পড়ে রাজ্য দপ্তর।

এরই সূত্র ধরে বিচারপতি প্রশ্ন করেন, 'আপনাদের জন্য

মামলাকারী কেন সমস্যা পড়বে? তিন বছর কেটে গেলেও আপনারা কেন আদালতের নির্দেশ মামলাকারীর কাঁধে বন্দুক রেখেছেন বা কেন তাঁকে মামলা করতে বলেছেন?' কেন এক্ষেত্রে ফিন্যান্সিয়াল কর্পোরেশন দপ্তর রাজ পুলিশের সাহায্য নেয়নি, সে প্রশ্নও তোলেন বিচারপতি। এই প্রসঙ্গে বিচারপতি এও বলেন, ২০২২ সালের ঘটনা। ২০২৫ সাল হয়ে গেল, এতদিনেও কেন ওই উচ্চপদস্থ কর্মী তাঁর টানা পাননি, তা নিয়ে ভর্তসনার মুখে পড়ে দপ্তর। এরপরই এসপি বর্ধমান ও মেমোরি থানাকে নির্দেশ দেন, কী পদক্ষেপ করা হয়েছে, তা রিপোর্ট আকারে পেশ করতে হবে।

ডেলিভারি বয়কে মারধর, কাঠগড়ায় শওকতের ছেলে

নিজস্ব প্রতিবেদন: ক্যানিং পূর্বের বিধায়ক তথা তৃণমূল নেতা শওকত মোল্লা হলে ইমরানের বিরুদ্ধে 'দাদাগিরির অভিযোগ। ইমরান ও তার দলবলের বিরুদ্ধে অভিযোগ, নিউটাউনে ডেলিভারি বয়কে মারধর করেছে তারা। সূত্রে খবর, বুধবার সন্ধ্যায় ঘটে এই ঘটনা ঘটে নিউটাউন বালিগিরি ভাঙার মোড়ের কাছাকাছি। এই ঘটনায় পুলিশে অভিযোগও জানিয়েছেন ওই



ডেলিভারি বয় আরও জানান, 'আমাকে চেপে দিয়ে গাড়িটি

যাওয়ার চেষ্টা করছিল। সেই সময় নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে যায়। এরপর আমি গাড়ির সামনে বাইক নিয়ে গিয়ে দাঁড়াই। জিজ্ঞেস করি, আমাকে চাপছিলেন কেন? তখনই গাড়ি থেকে নেমে আসে ওরা।' তখনই ওই ডেলিভারি বয়ের নজরে আসে, গাড়িতে শওকত মোল্লার ছেলে ও তার বন্ধুবান্ধব ছিল। এরপরই চলে মারধরের পাল।

প্রিয়াঙ্গু পাণ্ডের ওপর হামলার ঘটনায় ফের চার্জশিট পেশ

নিজস্ব প্রতিবেদন: ভাটপাড়ার বিজেপি নেতা প্রিয়াঙ্গু পাণ্ডের গাড়িতে হামলার ঘটনায় আদালতে ফের চার্জশিট পেশ করল কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা এনআইএ। বৃহস্পতিবার বিশেষ আদালতে পেশ হওয়া সেই চার্জশিটে বিক্রির নাম যোগ করেছে এনআইএ। সূত্র বলছে, ভাটপাড়া পুরসভার ১২ নম্বর ওয়ার্ডের বাসিন্দা এই ঘটনায় মূল অভিযুক্ত। প্রসঙ্গত, ২০২৪ সালের ২৮ আগস্ট ভাটপাড়া থানার কলাবাগান মোড়ের কাছে যোগাযোগ করতে বিজেপি নেতা প্রিয়াঙ্গু পাণ্ডের গাড়ি লক্ষ্য করে গুলি-বোমা ছোড়ার অভিযোগ ওঠে তৃণমূল আশ্রিত দুকুতীদের বিরুদ্ধে। পরবর্তীতে সেই ঘটনার তদন্তভার নেয় এনআইএ। ২০২৪ সালের ২৬ নভেম্বর বিজেপি নেতার ওপর হামলার ঘটনায় ১২ জনের নামে চার্জশিট জমা দিয়েছিল এনআইএ। এদিন ফের একজনের নাম চার্জশিট জমা দেওয়া হয়েছে। চার্জশিট জমা প্রসঙ্গে বিজেপি নেতা প্রিয়াঙ্গু পাণ্ডে বলেন, ঘটনায়



অভিযুক্ত ১৪ জনের মধ্যে ১৩ জনের নামে ইতিমধ্যেই চার্জশিট জমা পড়েছে। ঘটনায় অন্যতম অভিযুক্ত মহম্মদ আমীর ওরফে সন্নুর নামে এখনও চার্জশিট জমা পড়েনি। যদিও এখনও ঘটনার তদন্ত চলছে।

৩ বছর সামান্য আর্থিক সাহায্যও পাচ্ছেন না শহরের হতদরিদ্ররা

নিজস্ব প্রতিবেদন: লক্ষ্মীর ভাণ্ডার থেকে কন্যাস্ত্রী, বিগত কয়েক বছরে সাধারণ মানুষের পাশে দাঁড়াতে একাধিক আর্থিক প্রকল্পের ঘোষণা করেছে সরকার। এই সমস্ত সরকারি প্রকল্পগুলির সুবিধা যাতে সমস্ত মানুষ পায় তার জন্য চালু হয়েছে দুয়ারের সরকার। এদিকে কয়েকদিন আগেই গোটী রাজ্যে ফের বসেছিল দুয়ারে সরকার। ক্যাম্পে ক্যাম্পে ছিল বিস্তারিত ডি। এদিকে ভুরি ভুরি নয় প্রকল্পে গুরুত্ব দিতে গিয়ে বন্ধ করে দেওয়া হচ্ছে গরিবদের আর্থিক সুবিধা প্রকল্প। আর তা নিয়েই তৃণমূল বোর্ডের বিরুদ্ধে সর্বব খোদ তৃণমূল কাউন্সিলররাই। শুরু হয়েছে রাজনৈতিক তরজাও। অনেকেই বলছেন, অন্যান্য প্রকল্পগুলিকে গুরুত্ব দিতে গিয়ে সুকৌশলে বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে শহরের দরিদ্রদের আর্থিক সাহায্য প্রকল্প। এদিকে এই টাকা বন্ধ করে রাখা এবং কেন চালু করা যাচ্ছে না, তা নিয়ে কলকাতা পুরসভার মাসিক অধিবেশনে খোদ তৃণমূল কাউন্সিলররাই সর্বব হলেন। এই ঘটনায় বাস্তবিক-ই বিভ্রম্নয় নিজেদের বোর্ডে।

শোনা যাচ্ছে, গত ২০২২ সাল থেকে ধীরে ধীরে বন্ধ করা হচ্ছিল দরিদ্রদের জন্য আর্থিক প্রকল্প। ২০২৫ সালের শুরুতে জানিয়ে দেওয়া হয় যেহেতু লক্ষ্মীর ভাণ্ডার দেওয়া হচ্ছে, তাই

জনপ্রতিনিধির কাছে বিষয়টি তুলেছেন। মানুষের ক্রোধ সামলাতে গিয়ে তীব্রবিদ্ধ তৃণমূলের জনপ্রতিনিধিরা। তাঁদের অবস্থা দাবি, পুরসভা যেভাবে আর্থিক কষ্টে ভুগছে, তাতে এই প্রকল্প বন্ধ হওয়া শুধু সময়ের অপব্যয় ছিল। কিন্তু, কোনওরকম বিজ্ঞপ্তি ছাড়াই কেন বিপাকে ফেলা হল দুঃস্থ মানুষগুলিকে? প্রশ্ন ঘুরছে প্রশাসনের অন্দরেই। কলকাতা পুরসভার ২৪ নম্বর ওয়ার্ডের তৃণমূল কাউন্সিলর ইলোরা সাহা বলেন, 'উত্তর পেতেই প্রশ্ন তুলছিলাম। কিন্তু পুরসভার তরফ থেকে সঠিক উত্তর পাইনি।' এই প্রসঙ্গে এক ভুক্তভোগী বলেন, 'ওই টাকা দিয়ে আমাদের খুবই সুবিধা হতো। চার বছর হয়ে গেল টাকাটা পাচ্ছি না।' ১০৮ নম্বর ওয়ার্ডের তৃণমূল কাউন্সিলর সুশান্ত ঘোষ যদিও বলছেন, '২ বছর ধরে জি আর্টাব বন্ধ আছে। তবে যা শুনেছি খুব শীঘ্রই এটা চালু করা হবে।' শোঁচা দিতে ছাড়েনি বিজেপি। ৫০ নম্বর ওয়ার্ডের বিজেপি কাউন্সিলর সঞ্জল ঘোষ কটাক্ষের সুরে জানান, 'মুখামস্তীর একদিনের সভা বাতিল হলেই এই মানুষগুলো টাকা পেতেন।' যদিও মেয়র ফিরহাদ হাকিম বলাছেন, 'জিআর টাকা এলেই তো আমরা সবাইকে দিয়ে দিই। কিন্তু এখন মানুষের খুব একটা অসুবিধা হচ্ছে না কারণ সব মহিলাই লক্ষ্মীর ভাণ্ডার পাচ্ছেন।'

প্রশাসনিক মহলের দাবি, বার্ষিক প্রায় ১০ হাজারের বেশি দারিদ্রসীমার নিচে থাকা মানুষজন এই টাকা হাতে পেতেন। যা সম্পূর্ণ রূপে বন্ধ হয়ে যাওয়ায় চরম আর্থিক সমস্যায় ভুগছেন প্রাপকরা। বিভিন্ন ওয়ার্ডের প্রাপকরা সরাসরি নিজেদের

রাজ্য বাজেটকে স্বাগত জানাল প্যাটন গ্রুপ



নিজস্ব প্রতিবেদন: মমতার সরকার ঘোষিত রাজ্য বাজেট সামগ্রিক উন্নয়নের সঙ্গে প্রাসঙ্গিক অনেকগুলি সমস্যাকে একযোগে মোকাবেলা করার জন্য একাধিক কৌশল গ্রহণ করেছে। যেমন প্রাথমিক যোগাযোগ উন্নত করা, নদীভাঙন রোধ করা এবং কৃষি সহায়তা বৃদ্ধিতে নজরকে স্থাগত জানিয়েছেন প্যাটন গ্রুপের ম্যানজিং ডিরেক্টর সঞ্জয় বিশ্বাস। ৪.৭৫ কিলোমিটার দীর্ঘ গঙ্গাসাগর সেতু নির্মাণের জন্য ৫০০ কোটি টাকা বরাদ্দ একটি গেম চেঞ্জার হবে এবং ধর্মীয় পর্যটন বৃদ্ধিতে অত্যন্ত সহায়ক হবে। বাংলার বাড়ি প্রকল্পের অধীনে আরও ৯৬০০ কোটি টাকা বরাদ্দের জন্য আরও ১৬ লক্ষ বাড়ি নির্মাণের ফলে সামাজিক এবং অর্থনৈতিক উত্তর ক্ষেত্রে প্রভাব পড়বে।



একদিন শায়োঙ্কোপ



শুক্রবার • ১৪ ফেব্রুয়ারি ২০২৫ • পেজ ৮

অধ্যাবসায়ের মাধ্যমে নিজের বুনেচলা স্বপ্ন ছোট থেকে বড় হওয়ার লড়াই তিনি রোজ চালিয়ে গিয়েছিলেন। তিনি নিজের ক্যারিয়ার শুরু করেছিলেন ভারতীয় চলচ্চিত্রের সাংবাদিকতার মাধ্যমে। তার অনবদ্য সাংবাদিকতার ছেয়ারা হেমা মালিনী মিত্র চক্রবর্তী এবং সঞ্জয় দত্তের কর্ম এবং ব্যক্তি জীবন কাহিনী সুন্দরভাবে দর্শকমহলের কাছে সংবাদ এর মাধ্যমে রূপায়িত হয়েছিল। সম্প্রতি তার মুক্তি প্রাপ্ত সিনেমা বিনোদিনী একটি নতুন উপাখ্যান বাংলার সমস্ত হল জুড়ে রাজত্ব করছে যেটি ছিল তার পাঁচ বছরের বিরামহীন প্রচেষ্টার এবং পরিশ্রমের ফসল। তিনি হলেন বর্তমান টলিউড চলচ্চিত্র দুনিয়ার এক অন্যতম নাম পরিচালক রামকমল কমল মুখোপাধ্যায়। উত্তর কলকাতা আমহার্ট স্ট্রীটে মৌখিক পরিবারে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তার পিতামহ ছিলেন নমস্যা চিকিৎসক ডক্টর কিরণ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়। বউবাজারের সেন্ট জোসেফ কলেজ থেকে সেকেন্ডারি স্কুলিং এবং ডানলপের মাদ্রাসা মডেল স্কুল থেকে হায়ার সেকেন্ডারি স্কুলিং কমপ্লিট করে মৌলানা আজাদ কলেজ থেকে হিস্ট্রিতে স্নাতকতার ডিগ্রি অর্জন করেন তিনি। এরপর কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সাংবাদিকতা বিভাগে ফিল্ম স্টাডিসে স্নাতকোত্তর পরের ক্লাস নাহিইনে পড়াশোনায় স্ক্রিন পত্রিকার প্রথম লেখালেখি শুরু এবং সেই সময় পারিশ্রমিক হিসেবে তার প্রাপ্তি হয় মাত্র ১০০ টাকা। সেই থেকে তার পথ চলা শুরু হয় সঙ্গে সঙ্গে তার অন্তরের নদীতে প্রবাহিত হতে থাকে স্বপ্ন তরী। পরবর্তী সুযোগ আসে ফিল্ম স্টাডিজ নিয়ে পড়া চলাকালীন বিভাগীয় প্রধান ডক্টর তপতী বসুর কাছ থেকে। তিনি রামকমল বাবুকে সুযোগ প্রদান করেন কলকাতার



আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের মাসিক বুলেটিন পত্রিকায় লেখার জন্য। এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করার পর মাত্র তিনজন নির্বাচিত হয় এবং তার মধ্যে রামকমল মুখার্জি ছিলেন অন্যতম একজন। এরপর লেখাপড়া চলাকালীনই বারাসাত থেকে প্রকাশিত একে পাব্লিক পোপার 'সংবাদ এখন' এবং কলকাতা থেকে প্রকাশিত 'প্রাত্যহিক সংবাদ' এবং আরো একটি পত্রিকায় নিয়মিত ফ্রিল্যান্সিং করতেন তিনি। ওইদিকে কলকাতা চলচ্চিত্র উৎসবের মাসিক বুলেটিন পত্রিকায় প্রকাশিত রামকমল মুখার্জির লেখা পর্যালোচনা করে কর্তৃপক্ষ ওনাকে চলচ্চিত্র সাংবাদিকের ফ্রিল্যান্সিং এর দায়িত্ব অর্পণ করেন। কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে রামকমল বাবু প্রথম সাক্ষাৎকার নিয়েছিলেন কিংবদন্তি পরিচালক মনিরভূমের। এরপর গৌতম ঘোষ, অপর্ণা সেন প্রমুখ যাতনামা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র পরিচালকের সাক্ষাৎকারের মাধ্যমে তার সাংবাদিকতার পথ মসৃণ এবং সুগম হয়। এই স্বয়ংসমৃদ্ধ কয়েকজন পরিচালকের সান্নিধ্য লাভ রামকমল বাবুর সাংবাদিকতার প্রশিক্ষণের ক্ষেত্রে অনুকূল এবং উপযুক্ত ছিল যেটা তাকে বর্তমানের এক সমৃদ্ধ স্বয়ং সম্পূর্ণ সাংবাদিক তথা পরিচালকের সম্মান দিয়েছে। আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের পরীক্ষায় সম্মানের সাথে উত্তীর্ণ পর বাংলা এশিয়ান এজ পত্রিকায় চলচ্চিত্র সাংবাদিক হিসেবে ফ্রিল্যান্সিং করতে করতে রামকমল মুখার্জির লেখা পৌঁছয় মুম্বাইয়ের স্টারডাস্ট সংবাদমাধ্যমের চিফ এডিটর এম জে আকবরের হাতে।



সংবাদমাধ্যমের মুখ্য সম্পাদক তার অসামান্য লেখনীতে অভিভূত হয়ে তার লেখাকে আন্তর্জাতিক স্তরের লেখায় ভূষিত করে এবং সেই সঙ্গে তাকে স্টারডাস্ট সংবাদমাধ্যম থেকে সরাসরি চাকরির প্রস্তাব পাঠায়। এই চাকরীর সূত্রেই রামকমল বাবুকে চলে যেতে হয় মুম্বাইয়ে। সাংবাদিকতার পেশায় রামকমল বাবু শুরু হিসেবে পেয়েছিলেন এশিয়ান এজের ফারাহ চৌধুরী এবং টিকলি বসুকে। মুম্বাইয়ে সাংবাদিকতা করতে করতে ২০১৯ সালে তিনি প্রথম পরিচালনা করলেন 'এক দুয়া' ফিচার ফিল্মটি এবং যার জন্য রামকমল বাবু ২০২৩ সালে ভারতের রাষ্ট্রপতি মাননীয় দ্রৌপদী মুর্মু কর্তৃক ৬৯ তম জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কারে ভূষিত হয়েছিলেন। কন্যা ঞ্ণ হত্যা বিরোধী এই স্বল্প দৈর্ঘ্যের চলচ্চিত্রটির মূল চরিত্রে অভিনয় করেছিলেন হেমা মালিনী তনয়া এশা দেওল। তার এই পুরস্কার প্রাপ্তি তার মনোবল কে অনেক সুদৃঢ় করেছিল, যেই মনোবল তিনি সম্পূর্ণরূপে উজাড় করে দিয়েছেন বিনোদিনী সিনেমাটি পরিচালনা করার সময়ে। এই মনোবল ফলপ্রসূ হয়েছে বিনোদিনীর প্রেক্ষাগৃহে এক আকাশ প্রশংসা এবং করতালি অর্জনের মাধ্যমে।

কলকাতার চলচ্চিত্র বিনোদন জগতের দুনিয়ায় তিনি যে দুজন মানুষকে তার চলার পথে পাশে পেয়েছিলেন তারা হলেন স্বত্বপূর্ণ সেনগুপ্ত এবং দেবশ্রী রায়। তাদের হাত ধরেই তিনি বাংলায় পরিচালনার পথে এগিয়ে গিয়েছিলেন। বাংলার পাশাপাশি মুম্বাইতেও তিনি সন্মানধন্য অভিনেত্রী হেমা মালিনীর প্রশংসা পেয়েছিলেন সাংবাদিকতার তার অসামান্য সুদক্ষ লেখনির মাধ্যমে। শৈশবে বাবা জয়দেব মুখোপাধ্যায়

কথোপকথনে উঠে এল জীবন এবং যাপনের নানা তথ্য

ইতিবৃত্তে রামকমল

শাশ্বত চট্টোপাধ্যায়



হয়নি। এক্ষেত্রে বিনোদিনীর সঠিক মূল্যায়ন করা হয়নি বলে তিনি মনে করেছেন। তাই তিনি নিজের ছবিতে মূলত বিনোদিনী চরিত্রটির উপর আলোকপাত করার জন্যই বিনোদিনী জীবনী চিত্র সকলের সামনে তুলে ধরার জন্যই বিনোদিনী দাসীর প্রতি সম্মাননা জ্ঞাপন করে তিনি উপস্থাপিত করলেন তার এই সিনেমা বিনোদিনী একটি নতুন উপাখ্যান। এখানে কিন্তু কোথাও দাসী পরিচালকের ড্রিম প্রজেক্ট। এই সিনেমাটি মুক্তি প্রাপ্তির পর বিভিন্ন সাক্ষাৎকারে পরিচালক জানিয়েছেন এর আগে বিনোদিনী রাইকে নিয়ে যে সমস্ত যাত্রাপালা নাটক যা কিছু উপস্থাপিত হয়েছে তাতে সবকটাতেই বিনোদিনীকে এডিটর এম জে আকবরের হাতে।

একদিন সুস্থি

সবচেয়ে বড় উন্মোচিত দিক। একটি নতুন উপাখ্যান নামকরণের প্রসঙ্গে পরিচালক বলেন যে এটি একটি নদীর উপাখ্যান অর্থাৎ একটি নটীকে সম্মান জানানোর জন্য তিনি সিনেমায় নটী কথাটা ব্যবহার উপস্থাপিত করার জন্যই এই সিনেমাটি নির্মাণ করেছেন। তার ছবির নামকরণ করেছেন বিনোদিনী একটি নটীর উপাখ্যান। এখানে কিন্তু কোথাও দাসী বলে উল্লেখ করা নেই। তিনি বিনোদিনীকে বিনোদিনী হিসেবেই দেখাতে চেয়েছেন দাসী হিসেবে নয়। যেটা তার সিনেমা পরিচালনার একটি

আছে এবং তখনই তিনি রুশ্বিনী মৈত্রকে বিনোদিনী চরিত্রের জন্যে কল্পনা করে ফেলেছিলেন। এরপর ২০১৯ থেকে শুরু হয় বিনোদিনী সিনেমাটির কাজ। রুশ্বিনীকে সুনীপুণ দক্ষতার সাথে চরিত্রপ্রযোগী করে গড়ে তোলেন স্বয়ং রামকমল বাবু। রুশ্বিনী ও তার যথাসাধ্য প্রচেষ্টা দিয়ে রামকমল বাবুর সাথে সমতালে সহযোগিতা করেছেন। পাঁচ বছরের কঠোর পরিশ্রমের পর অবশেষে মুক্তি পেয়েছে তার স্বপ্নের বিনোদিনী সিনেমাটি। এই সিনেমা প্রসঙ্গে রাম কমল বাবু প্রচন্ড আবেগঘন হয়ে জানিয়েছেন পুরুষ মানুষের যদি প্রসব ক্ষমতা থাকতো তাহলে বলা যেত যে পাঁচ বছর অন্তঃসত্ত্বা থাকার পর অবশেষে তিনি প্রসব করেছেন। এই ছবিটি তার কাছে



তার সন্তানের চেয়ে কম কিছু নয়। এই ছবিতে রামকমল মুখোপাধ্যায় নিজে সমস্ত চরিত্রগুলির জন্য অভিনেতা অভিনেত্রী নির্বাচন করেছেন। প্রত্যেকটি চরিত্রের সাবলীল অভিনয় দেখে বোঝা গিয়েছে যে রামকমল বাবু চরিত্র নির্বাচনে কতটা আন্তরিক ছিলেন। তিনি তার চরিত্রগুলির জন্য যে অভিনেতা অভিনেত্রীদের নির্বাচন করেছেন তা একেবারে অনবদ্য। বলাই বাহুল্য এই ছবিটির সুরকার বা সংগীত পরিচালক সৌমেন্দ্র-সৌমজিতকে তিনি নির্বাচন করেছেন। তার নির্বাচন গুণের ফল দর্শকরা পেয়েছে বিনোদিনী ছবিটির অসামান্য কয়েকটি গানের মাধ্যমে। রুশ্বিনীর নৃত্যচর্চার পেছনেও রামকমল বাবুর অবদান অনেক। তার সহযোগিতাতেই রুশ্বিনী এত সুন্দর নাচের প্রশিক্ষণ পেয়েছেন। বলাই বাহুল্য নৃত্যের প্রশিক্ষণের সুযোগ পেয়েছেন এই সিনেমাটিতে বিনোদিনী চরিত্রটিতে প্রস্তুত হওয়ার জন্য। এই ছবিটিতে চিত্রনাট্য এবং সংলাপ গঠনেও রামকমল বাবু যথেষ্ট মূল্যায়নার ছাপ রেখেছেন। তার লেখা সুদৃঢ় এবং শ্রুতি মধুর সংলাপ দর্শকবৃন্দকে মনোমুগ্ধ করেছে।

শেখব থেকেই রবীন্দ্রসংগীত শ্যামা সংগীত, কীর্তন এইসবের প্রতিও তীর আগ্রহ ছিল রাম কমল বাবুর। তার মা রমা দেবীর কাছ থেকে এই আগ্রহের বীজ তার মধ্যে অঙ্কুরিত হয়েছিল। তিনি বলেছেন আজ যদি তিনি কীর্তন শ্যামা সংগীত বা সুর নিয়ে কোন চর্চা করেন তবে সেই বিষয়ে নিজে সম্পূর্ণ প্রশিক্ষণ তিনি পেয়েছেন তার মায়ের কাছ থেকে। এই বিষয়ে তিনি সম্পূর্ণ কুতিত্বটাই তার মাকে দিয়েছেন। একদলবর্তী পরিবারের সন্তান হওয়ার রকম রাম কমল বাবুর মধ্যে পরম্পরা এবং সংস্কৃতির প্রবণতা প্রবল।



ঠাকুরমার কাছ থেকে নিয়মিত সংস্কৃতি চর্চার পাশাপাশি বাড়িতে ইতু পূজো থেকে শুরু করে, শ্যামাপূজো, শঙ্খলতা পূজো ইত্যাদি রামকমল বাবুকে করেছেন সংস্কৃতিমনস্ক। এই সংস্কৃতি মনস্কতার ফলস্বরূপ রামকমল মুখার্জি, তার বিনোদিনী ছবিতে সংস্কৃতির ব্যাপকতাটাকে সুন্দরভাবে বজায় রাখতে পেয়েছেন এবং প্রস্তুত করেছেন যেটা দর্শকের আকর্ষণের বিষয়বস্তু হয়ে উঠেছে এবং এরই মাধ্যমে রামকমল মুখার্জির সংস্কৃতিচর্চার পরিচয় পেয়েছেন দর্শকমহলে।

ছবি পরিচালনার পাশাপাশি রামকমল বাবুর সুরের প্রতিও যে আকর্ষণ এবং যথেষ্ট দখল আছে, সেটা পরিলক্ষিত হয় বিনোদিনী ছবিতে তার প্রত্যেকটি গানের সুর এবং আবহ সমূহের মাধ্যমে। কোন কোন গান, কি কি ধরনের গান এই ছবিটিকে আরো সমৃদ্ধ করবে সেটা তারই মস্তিষ্কপ্রসূত। সুরকার নির্বাচনের ক্ষেত্রেও তিনি অসামান্য প্রতিভার প্রকাশ করেছেন বিশেষ বিশেষ গানের জন্য তিনি বিশেষ বিশেষ সংগীত শিল্পী অর্থাৎ শ্রেয়া ঘোষাল অম্বিয়া দত্ত প্রমুখকে নির্বাচন করেছেন। রাম কমল বাবু দেবেরও ভূয়সী প্রশংসা করেছেন। তিনি বলেনছেন যে দেব না থাকলে হয়তো তার এই ছবিটি কখনো সম্পূর্ণ হতো না। পাশাপাশি রাম কমল মুখোপাধ্যায় দেবের খাদান ছবিটিরও প্রশংসায় পঞ্চমুগ্ধ হয়েছেন। তার বক্তব্যে বাবু প্রচন্ড আবেগঘন হয়ে জানিয়েছেন বিনোদিনী মুক্তি পেল। অর্থাৎ খাদান মানে যে কয়লার খনি সেই কয়লা খনি থেকেই হীরে বেরোলো।

২০০৫ সালে রামকমল মুখার্জি

ভারতের প্রথম কোনো অভিনেত্রীর ওপর ভিত্তি করে লেখা কবি টেবিল বই হেমা মালিনী, ডিভা আনভেইস্ট প্রকাশ করেন। ২০২০ সালে, পরিচালক স্বত্বপূর্ণ ঘোষের প্রতি সম্মাননা জ্ঞাপন করে নির্মিত তার সিনেমা সিজন'স থ্রিটিংস জাতীয় ও আন্তর্জাতিকভাবে ভূয়সী প্রশংসার সম্মুখীন হয়। এটি প্রাক্তন মিস ইন্ডিয়া সেলিনা জেটলির চলচ্চিত্র জগতে নতুনভাবে প্রত্যাবর্তনের পথ আরো মজবুত করে। ২০২১ সালে, তার নির্মিত চলচ্চিত্র 'রিকশাওয়ালা কার্টিফ' আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে সেরা মানবাধিকার চলচ্চিত্রের পুরস্কার লাভ করে।

শুধু সিনেমা নয় তার লেখনীই ছিল অনবদ্য এবং লেখক হিসেবে এক কথায় তিনি বেশ প্রশংসনীয়। রামকমলবাবুর বর্তমানে লিখিত বইয়ের সংখ্যা মোট ছয়টি যা ইংরেজি ও হিন্দি ভাষায় প্রকাশিত হয়েছে। তার অন্যতম বই বিয়ন্ড দ্য ড্রিমওয়ার্ড ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর লেখা ভূমিকাসহ প্রকাশিত হয়। এই বইটি সন্মানধন্য অভিনেত্রী দীপিকা পাডুকোন দ্বারা উন্মোচিত হয়। এছাড়া তিনি সঞ্জয় দত্তের জীবনী সঞ্জয় দত্ত, ওয়ান ম্যান মেনি লাইভস প্রকাশ করেন, বইটি পাঠক মহলে প্রবল চর্চিত হয়েছে। এক দুয়া ছবিটির সাফল্যের পর টাইমস অফ ইন্ডিয়া তাকে স্বল্প দৈর্ঘ্যের অন্যতম চলচ্চিত্র নির্মাতা হিসেবে সম্মানিত করেছে। পরিচালনার পাশাপাশি তিনি জি টিভির ধারাবাহিক 'বিন কুহ কাহে'-তে সহযোগী প্রযোজক হিসেবেও কাজ করেন।

এই পরিচালক মানুষটির পছন্দের ক্রিকেটার কপিল দেব যার খেলা দেখে তিনি মুগ্ধ হয়েছেন। প্রিয় চরিত্রাভিনেতা ছবি বিশ্বাস। প্রিয় সংগীত পরিচালক আর ডি বিনয় এবং এ আর রহমান। পছন্দের রং

নীল এবং কালো। সবচেয়ে বেশি ভালোবাসেন মটন বিরিয়ানি এবং গন্ধরাজ লেবু সহযোগে বাড়ির গরম ভাতের সাথে পাতলা কচি পাঠারি বোল। তার প্রিয় বাঙালি পরিচালক সত্যজিৎ রায়, স্বচ্ছিক ঘটক, স্বত্বপূর্ণ ঘোষ এবং স্বচ্ছিকেশ মুখার্জি। বাঙালি পরিচালকের পাশাপাশি হিন্দি ছবির পরিচালক হিসেবে তার পছন্দের তালিকায় রয়েছে গুলাজর এবং সঞ্জয় লীলা ভানসালি। উত্তমকুমার তার দৃষ্টিতে প্রিয় নায়ক। রামকমল মুখার্জির এই পছন্দের তালিকা থেকে এটা স্পষ্ট যে তিনি মনে প্রাণে একজন আদর্শ বাঙালি যিনি খুবই সুকৃতিসম্পন্ন এবং অধুনামনস্ক। বিনোদিনীর পর তিনি আরো একটি ছবি নির্মাণ করতে চলেছেন যে ছবিটির নাম 'লক্ষীকান্তপুর লোকাল'। তার এই আগামী ছবিটি একটি জীবনমুখী ছবি হবে যেটির সম্পূর্ণ পটভূমি কলকাতাকে কেন্দ্র করে। ছবিটিতে চরিত্রে থাকবে প্রচুর অভিনেতা অভিনেত্রী তাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল স্বত্বপূর্ণ সেনগুপ্ত, কৌশিক গঙ্গোপাধ্যায়, ইন্দ্রনীল সেনগুপ্ত, জন ভট্টাচার্য, চান্দ্রেরী ঘোষ, সায়নী ঘোষ প্রমুখেরা। ছবিটি হবে তিনটি আয়া কে কেন্দ্র করে অর্থাৎ তিনটি আয়ার দৃষ্টিভঙ্গিতে ফুটে উঠবে ছবিটির জীবনচিত্র। তিনটি আয়ার জীবন কাহিনীতে সমগ্র কলকাতা ফুটে উঠবে এই ছবিতে।

বালা সিনেমার বর্তমান মন্দাবস্থায় যখন সিনেমা প্রেমীরা ভালো বাংলা ছবি দেখার জন্য মুখিয়ে রয়েছে সেই প্রেক্ষাপটে দাঁড়িয়ে রামকমল মুখোপাধ্যায় হলো এমন একটি নাম, যার হাত ধরে বাংলা সিনেমার স্বর্ণযুগের প্রত্যাবর্তনের উপর আস্থা রাখা যায়।