



# একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

**একদিন**

Website : www.ekdinnews.com  
 http://youtube.com/dailyekdin2165  
 Epaper : ekdin-epaper.com

শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন

৪ ভারতীয় রাজনীতিতে শুধুই 'জয় হে' ধ্বনিত হোক

নতুন প্রেমের দৃষ্টিভঙ্গির প্রতিফলন 'যদি এমন হতো'

কলকাতা ৪ এপ্রিল ২০২৫ ২১ চৈত্র ১৪৩১ শুক্রবার অষ্টাদশ বর্ষ ২৯২ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 4.4.2025, Vol.18, Issue No. 292 8 Pages, Price 3.00

## সুপ্রিম রায়ে চাকরিহারা ২৬ হাজার বাতিল ২০১৬ সালের প্যানেল 'অযোগ্য'দের ফেরত দিতে হবে বেতনের টাকাও

## সুপ্রিম কোর্টের এই জাজমেন্ট মানতে পারছি না: মমতা

নয়াদিল্লি, ৩ এপ্রিল: যোগা-অযোগ্যের উত্তর মিলল না। এসএসসি নিয়োগ মামলায় ২০১৬ সালের পুরো প্যানেলটাই বাতিল করে দিল সুপ্রিম কোর্ট। বৃহস্পতিবার প্রধান বিচারপতি সঞ্জীব খান্নার রায়ে চাকরি গেল ২৫ হাজার ৭৫০ জন শিক্ষক-অশিক্ষক কর্মীর। খবর ছড়িয়ে পড়তেই শুরু হয়েছে চাকরিহারাদের হাহাকার।

নিয়োগে দুর্নীতির অভিযোগ ওঠায় কলকাতা হাইকোর্টে মামলা চলছিল। গোটা প্যানেল বাতিলের নির্দেশ দেন বিচারপতি। সেই রায়কে চ্যালেঞ্জ করে সুপ্রিম কোর্টে যায় রাজ্য। কিন্তু সুপ্রিম কোর্টেও বাতিল হল এসএসসির ২০১৬ সালের ২৬ হাজারের প্যানেল। তারওপরে 'অযোগ্য'দের ১২ শতাংশ সূদ-সহ ফেরত দিতে হবে বেতনও। বৃহস্পতিবার শীর্ষ আদালতের প্রধান বিচারপতি সঞ্জীব খান্নার পর্যবেক্ষণ, কলকাতা হাইকোর্টের রায়ই ঠিক। গোটা নিয়োগ প্রক্রিয়াই অযত্ন। বড় মাপের দুর্নীতি হয়েছে। এ প্রসঙ্গে তিনি বলেন, 'গোটা নিয়োগ প্রক্রিয়া ভুলে ভরা। তাই কলকাতা হাইকোর্টের রায়ে হস্তক্ষেপ করা উচিত নয়। দাগি চাকরিগুলোর চাকরি যাওয়ার উচিত।'



### চাকরি থাকবে ক্যানসার আক্রান্ত সোমার

নিজস্ব প্রতিবেদন: সুপ্রিম নির্দেশে বাতিল এসএসসির ২০১৬ সালের ২৬ হাজারের প্যানেল। নিম্নে চাকরি হারালেন ২৫, ৭৫০ জন শিক্ষক ও অশিক্ষক কর্মী। তবে মানবিকতার খাতিরে চাকরি রইল নলহাটির ক্যানসার আক্রান্ত সেই সোমা দাসের। শীর্ষ আদালত জানিয়েছে, সোমা চাকরিতে বহাল থাকবেন। কিন্তু এই রায়ে মোটেই খুশি নন তিনি। যোগ্যদের চাকরি বাতিল মানতে পারছেন না সোমা।



### চাকরি বাতিলে খোঁচা শুভেন্দুর

নিজস্ব প্রতিবেদন: শীর্ষ আদালতের রায়ে ২৬ হাজার চাকরি বাতিলের দায় রাজ্য সরকার ও স্কুল সার্ভিস কমিশনের উপর চাপালেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। তাঁর অভিযোগ, সুপ্রিম কোর্ট অনেক সুযোগ দিয়েছিল যোগা-অযোগ্যদের তালিকা আলাদা করার জন্য। কিন্তু কমিশন তাও তা পৃথক করতে পারেনি। রাজ্য সরকারেরও যথেষ্ট গাফিলতি ছিল বলে অভিযোগ শুভেন্দুর। মুখ্যমন্ত্রী এদিন চাকরি বাতিলের জন্য রাম-বামকে দুঃখেরে। তা নিয়ে শুভেন্দু বলেন, 'এখন উনি অনেকেই দোষ দিচ্ছেন। কিন্তু সেই কবে ফরওয়ার্ড বুক থেকে তৃণমূলে যোগ দেওয়া পরেশ অধিকারীর মেয়েকে চাকরি পাইয়ে দিয়েই প্যানেল ভাঙা শুরু হয়েছিল।' তিনি আরও বলেন প্রাক্তন বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ই প্রথম প্রাথমিকে চাকরিতে বেআইনি নিয়োগের বিষয়টি চিহ্নিত করেন, কড়া পদক্ষেপ নেন।



নিজস্ব প্রতিবেদন: সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশে চাকরি গিয়েছে ২৬ হাজার শিক্ষক-অশিক্ষক কর্মীর। শীর্ষ আদালতের এই রায় মানতে পারছেন না বলে বৃহস্পতিবার জানালেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। মানবিকতার স্বার্থে এই রায় মানতে পারছেন না। প্রশ্ন তুলেছেন, স্কুলগুলির ভবিষ্যৎ নিয়ে। দু-চারজনের ভুলে কেন সকলে শাস্তি পাবেন, এই প্রশ্নও তুলেছেন মমতা। পাশাপাশি আশ্বাস দিয়ে জানালেন, তিনমাসের মধ্যে নিয়োগ প্রক্রিয়া সম্পূর্ণ করা হবে। মানবিকতার খাতিরে এই রায় মানতে পারছেন না বলে জানালেন মুখ্যমন্ত্রী। তাঁর কথায়, 'বিচারবহুস্তর প্রতি আমাদের পূর্ণ সম্মান আছে। সমস্ত বিচারপতির প্রতি পূর্ণ শ্রদ্ধা রয়েছে। আমরা প্রত্যেককে সম্মান করি। দয়া করে আমার মন্তব্য বিকৃত করবেন না।' সুপ্রিম রায়ে 'দাগি' শিক্ষক বলে 'অযোগ্য'দের দাগিয়ে দেওয়া হয়েছে। এনিম্নে মমতা বলেন, 'আমাদের হাতে তো কোনও নথি ছিল না। নথি থাকলে তো আমরাও খুঁজে দেখতে পারতাম। আশ্রয়কার জন্য একটা সুযোগ দেওয়া উচিত!'

### 'যোগ্য' চাকরিহারাদের সমাবেশে যাচ্ছেন মমতা

সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশে এক থাকায় চাকরি বাতিল হয়েছে ২৬ হাজার (২৫ হাজার ৭৫২জন) শিক্ষক ও অশিক্ষক কর্মীদের। ২০১৬ সালের এসএসসির গোটা প্যানেল বাতিল করেছে আদালত। তারপরই 'যোগ্য'দের চাকরি যাওয়া নিয়ে প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। তাঁদের পাশে দাঁড়িয়ে আগামী ৭ তারিখ নেতাজি ইন্ডোর স্টেডিয়ামে 'বঞ্চিত' শিক্ষকদের সমাবেশে যেতে চলেছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। সঙ্গে শিক্ষামন্ত্রী, মুখ্যসচিব ও আইনজীবীরা থাকবেন। তিনি বলেন, 'যেই হারাবেন না, মানসিক চাপ নেবেন না। আপনারা নতুন আবেদন করতে পারবেন (পরীক্ষার জন্য)। আমরা পাশে আছি।' নবাবে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে মুখ্যমন্ত্রী জানিয়েছেন, 'বঞ্চিত' শিক্ষকরা একটি অ্যাসোসিয়েশন তৈরি করেছেন। তারা শিক্ষামন্ত্রীকে চিঠি দিয়ে একত্রিত হওয়ার কথাও বলে। সেই আবেদন সম্মতি দিয়ে আগামী ৭ তারিখ নেতাজি ইন্ডোর স্টেডিয়ামে ১২টা ১নোগাদ সমাবেশে থাকবেন মুখ্যমন্ত্রী। তিনি বলেন, 'বঞ্চিত' শিক্ষকরা একটি অ্যাসোসিয়েশন তৈরি করেছেন। তারা শিক্ষামন্ত্রীর কাছে আবেদন জানান, সবাই একত্রিত হতে চান। সেখানে শিক্ষামন্ত্রী-সহ আমি ও মুখ্যসচিব, আইনজীবীরা থাকলে তাঁরা খুশি হবেন। তাতে সাড়া দিয়ে আগামী ৭ তারিখ নেতাজি ইন্ডোর দেখা করতে যাব। কথা বলতে তো কোনও অসুবিধা নেই।' সঙ্গে তিনি চাকরিহারাদের চিন্তা করতে বাধন করেছেন। আদালতের নির্দেশে অনুযায়ী, আগামী তিনমাসের মধ্যে সব কাজ করা হবে বলে জানিয়েছেন মমতা।

## রাজ্যসভায় পেশ হল ওয়াকফ বিল

নয়াদিল্লি, ৩ এপ্রিল: লোকসভার পরে এ বার রাজ্যসভায় সংশোধিত ওয়াকফ বিল নিয়ে বিতর্ক শুরু হল। বৃহস্পতিবার দুপুরে সংসদ বিষয়ক মন্ত্রী কিরণে রিজিজু বিলটি সংসদের উচ্চকক্ষে পেশ করেন। বিতর্কের পরে বিরোধীরা 'ডিভিশন' চাইলে লোকসভার মতোই রাজ্যসভাতেও ভোটাভূটির মুখোমুখি হতে হবে নরেন্দ্র মোদি সরকারকে। ১২ ঘণ্টা টানা বিতর্কের পরে বুধবার মধ্যরাত্রে বিলটি পেশ হয়েছে লোকসভায়। এ বার তা রাজ্যসভায় পেশ করল প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি সরকার। রিজিজুর দাবি, ওয়াকফ সম্পত্তির অন্যতম লক্ষ্য হল সেই সম্পত্তির মাধ্যমে মুসলিম সমাজের গরিব, মহিলা ও অনাথ শিশুদের উন্নয়ন। নতুন আইনে বিপুল রাজস্ব আদায় হবে। তাঁর অভিযোগ, রাজস্ব সংগ্রহ করতে 'বার্থ' হয়েছে ওয়াকফ বোর্ডগুলি। ২০০৬ সালে সাচার কমিটির রিপোর্ট অনুযায়ী দেশে ৪.৯ লক্ষ ওয়াকফ সম্পত্তি ছিল। এ থেকে আয় হওয়া উচিত ছিল ১২ হাজার কোটি টাকা। হয়েছে মাত্র ১৬৩ কোটি টাকা।



### পাশ হলেও দীর্ঘস্থায়ী হবে না বিল: মমতা

নিজস্ব প্রতিবেদন: কেন্দ্রীয় সরকার ওয়াকফ বিল পাশ করিয়ে নিলেও তা দীর্ঘস্থায়ী হবে না বলে দৃঢ় প্রত্যয় ব্যক্ত করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। বুধবার নবাবে সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে ওয়াকফ ইস্যুতে কেন্দ্রের তীব্র সমালোচনা করে বলেন, 'ওই বিল বিজেপির রাজনৈতিক এজেন্ডা। তবে কেন্দ্রের সরকার বলল হলেই ওই বিল বাতিল করতে সংশোধনী আনা হবে। দেশে বিভাজন আনতেই বিজেপি এই ওয়াকফ সংশোধনী বিল পাশ করিয়েছে বলেও মুখ্যমন্ত্রী অভিযোগ করেন। বুধবার দীর্ঘ ১৩ ঘণ্টা বিতর্ক আর ভোটাভূটির পর সংশ্লিষ্ট বিলটি পাশ হয়েছে। রাজ্যসভাতেও পাশ হওয়া সমস্যের অপেক্ষা। এরপরই আইন পাশ। এমন পরিস্থিতিতে আসন্ন বিধানসভা ভোটের মোক্ষম ইস্যু করে পথে নামছে শাসকদল। বুধবার নবাবে এক সাংবাদিক বৈঠকে মুখ্যমন্ত্রী বিজেপিকে জুমলা পাটি বলে অভিহিত করে বলেন, তাদের একমাত্র কর্মসূচি হল, দেশ ভাগ করা। তারা 'ডিভাইড অ্যান্ড রুল' নীতিতে বিশ্বাস করে, যা তাঁরা করেন। তৃণমূল কংগ্রেস দেশের সংবিধান অনুসরণ করবে।

অর্থের মাধ্যমে সার্বিক ভাবে মুসলিম ও মুসলিম মহিলাদের আর্থিক ভাবে স্বাভাবিক করে তোলা সম্ভব হয়। বুধবার লোকসভায় ওয়াকফ বিল নিয়ে ভোটাভূটিতে মোট ৫২০ জন সাংসদ অংশ নিয়েছিলেন। বিলের পক্ষে ২৮৮ এবং বিপক্ষে ২৩২ জন সাংসদ ভোট দেন। ব্যবধান ৫৬ ভোটের। লোকসভার মতোই রাজ্যসভাতেও সংখ্যাগরিষ্ঠতা রয়েছে শাসক জোটের। রাজ্যসভায় এনডিএ-র মোট ১২৫ জন সাংসদ রয়েছেন। ছটি আসন শূন্য রয়েছে। ফলে ১১৮ জন সাংসদের সমর্থন পেলেই সংসদের উচ্চ কক্ষে বিলটি পাশ করতে পারবে শাসক জোট।

### এগিয়ে এল গরমের ছুটি



নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যের সরকারি স্কুলগুলিতে গরমের ছুটি এগিয়ে এল। বৃহস্পতিবার মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় জানিয়ে দিলেন, ৩০ এপ্রিল থেকে রাজ্যের প্রাথমিক এবং উচ্চ মাধ্যমিক স্কুলগুলিতে গরমের ছুটি পড়বে যাবে। যেহেতু গরম বেশি, সেই কারণে পড়ুয়া এবং শিক্ষকদের কথা ভেবে এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। কত দিন পর্যন্ত স্কুলগুলিতে গরমের ছুটি থাকবে, তা জানাননি মুখ্যমন্ত্রী। রাজ্যের বেসরকারি স্কুলগুলিতেও ওই সময় থেকেই গরমের ছুটি পড়বে কি না, তা এখনও পর্যন্ত স্পষ্ট নয়।

## 'ওয়াকফ কখনও মুসলমানদের কাজে আসেনি, সরকারের হাতেই থাকুক' বিতর্কের মাঝে মুঘল বংশধরের সোজাসাপটা মন্তব্য

রাজীব মুখোপাধ্যায় • হাওড়া

বুধবার মধ্যরাত্রেও বেশি সময় ধরে ১২ ঘণ্টা দীর্ঘ বিতর্কের পর ওয়াকফ (সংশোধনী) বিলটি পাশ হয়, স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ স্পষ্টভাবে মুসলিম সম্প্রদায়কে আশ্বস্ত করেন যে নতুন বিলটি তাদের ধর্মীয় রীতিনীতিতে হস্তক্ষেপ করবে না। ভোট বিভক্তির পর নিম্নকক্ষ ওয়াকফ (সংশোধনী) বিলটি অনুমোদন করে; পক্ষে ২৮৮ ভোট, বিপক্ষে ২৩২ ভোট। এভাবেই লোকসভায় পাশ হয়ে গিয়েছে ওয়াকফ (সংশোধনী) বিল। কিন্তু বিতর্ক থামছে না। বিরোধীরা একযোগে সরকারের বিরুদ্ধে পুর চড়িয়ে বলছে, 'সংখ্যালঘুদের ধর্মীয় অধিকার খর্ব করা হচ্ছে।' সেই বিতর্কের মাঝেই মুঘল সম্রাট বাহাদুর শাহ জাফরের বংশধর সুলতানা বেগম একেবারে ভিন্ন সুরে কথা বললেন।



মুঘল বংশধর সুলতানা বেগম সরাসরি প্রশ্ন তুললেন, 'ওয়াকফ সম্পত্তি যদি সাধারণ মুসলমানদের কোনও কাজে না আসে, তাহলে এর মূল্য কী?'

তিনি আরও বলেন, 'আমার স্বামী সবসময় বলতেন, তিনি ক্ষুধার্ত থাকতে পারেন, কিন্তু ওয়াকফ বোর্ডের সম্পত্তিতে তার কোনও অধিকার নেই। তাহলে এই সম্পত্তি রইল কার জন্য?' সুলতানা বেগমের দাবি, 'ওয়াকফ বোর্ড আসলে কিছু মানুষের স্বার্থরক্ষার জন্য কাজ করে। সাধারণ মুসলমানদের কোনও উপকার হয় না। বরং সরকার যদি এর দায়িত্ব নেয়, তাহলে কমপক্ষে স্বচ্ছতা থাকবে।'

তাজমহলও কি ওয়াকফ সম্পত্তি? সম্প্রতি তাজমহল ওয়াকফ বোর্ডের সম্পত্তি কি না, তা নিয়ে নতুন বিতর্ক শুরু হয়েছে। কিছু সংগঠন দাবি করছে, এটি ওয়াকফ সম্পত্তি এবং মুসলিম সম্প্রদায়ের অধিনে থাকা উচিত।

সুলতানা বেগম এই বিষয়ে স্পষ্ট বলেছেন, 'যদি সত্যিই তাজমহল ওয়াকফ বোর্ডের হয়, তাহলে তার দলিল কোথায়? আমি সেই নথি দেখতে চাই।'

তিনি আরও বলেন, 'আমি মুঘল সম্রাট বাহাদুর শাহ জাফরের বংশধর। যদি তাজমহল ওয়াকফ সম্পত্তি হয়, তাহলে আমি সেটা ওয়াকফ বোর্ডকে দান করতে চাই। কিন্তু তার আগে নথিপত্র দেখা হোক।'

বুধবার গভীর রাতে লোকসভায় ওয়াকফ (সংশোধনী) বিল পাশ হয়ে গেলেও বিতর্ক থামেনি। বিরোধীরা এই বিল রাজ্যসভায় আটকে দেওয়ার পরিকল্পনা করছে। যদিও রাজ্যসভাতে সরকার পক্ষের একক সংখ্যাগরিষ্ঠতা থাকার কারণে বিরোধীদের পরিকল্পনা এঁটে উঠতে পারবে না বলেই স্পষ্ট। কিন্তু মুঘল বংশধরের মন্তব্য এই বিতর্ককে নতুন মোড় দিয়েছে। ওয়াকফ বোর্ড আদৌ সংখ্যালঘুদের কল্যাণে কাজ করছে কি না, সেই প্রশ্ন এখন সামনে চলে এসেছে।

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

শুরু হল আমাদের ফিচার বিভাগ

তবে বর্তমানে আলাদা করে নয় একদিন পত্রিকার শেষ পৃষ্ঠাটি সাতদিন বিভিন্ন বিষয়ে সেজে উঠবে

রবি	মঙ্গল	বৃহস্পতি	শনি
সাহিত্য সংস্কৃতি	শিক্ষা প্রযুক্তি চাকরি	বিনিয়োগ ব্যাঙ্কিং	অর্থক আকাশ
গার্ভোদ্য	বুধের টুপের	বাণেশ্বরের	চিন্তামণ্ড
স্বাস্থ্য বীমা	ভ্রমণের টুকটাকি	সিনেমা অনুষ্ণ	
সোম	বুধ	শুক্র	

আপনারা ইউনিকোড হরফে লেখা পাঠান।

শীর্ষকে অবশ্যই "বিভাগ (যেমন নবপত্রিকা)" কথাটি উল্লেখ করবেন।

আমাদের ইমেল আইডি : dailyekdin1@gmail.com।















# একদিন সাময়িক

শুক্রবার • ৪ এপ্রিল ২০২৫ • পেজ ৮



## ‘আপিস’-এর প্রথম বালক

সন্দীপ্তার সঙ্গে জুটি  
বাঁধলেন কিঞ্জল,  
সঙ্গে দোসর সুদীপ্তা



সমাজের দুই প্রান্তের দুই নারীর  
জীবন যেন এক সেতুতে বাঁধা।  
দুই নারীর একজন সুদীপ্তা  
চক্রবর্তী, অন্যজন সন্দীপ্তা সেন।  
ছবির নাম ‘আপিস’। ‘আপিস’  
দুই নারীর স্বাবলম্বী হয়ে ওঠার

মোড়কে সাজিয়েছেন পরিচালক  
অভিজিৎ গুহ ও সুদেষ্ণা রায়।  
গল্পে সন্দীপ্তার স্বামীর  
ভূমিকায় রয়েছেন কিঞ্জল নন্দ।  
অন্যদিকে সুদীপ্তার স্বামীর চরিত্রে  
দেখা যাবে তথাগত চৌধুরীকে।



গল্প। মেয়েদের অর্থনৈতিক  
স্বাধীনতা দরকার প্রত্যেক  
নারীর। নাহলে সমাজে, সংসারে  
মান থাকে না। ছবির গল্পে ফুটে  
ওঠা চেনা কথাগুলোর ছুঁয়ে  
যাবে সব স্তরের নারীকেই।



সন্দীপ্তা-কিঞ্জলের ছেলের  
ভূমিকায় দেখা যাবে খুদে শিল্পী  
আয়দীপ সরকারকে।  
খুব চেনা ছকে গল্পটি যেন  
না বলা অনেক কথা তুলে ধরবে  
দর্শক মহলে। ছবিতে



প্রকাশ্যে এল ছবির প্রথম বালক।  
ছবিতে সন্দীপ্তা একজন  
কর্মরতা বিবাহিত নারী। আর  
তার বাড়ির পরিচারিকার চরিত্রে  
সুদীপ্তা চক্রবর্তী। যিনি মনে  
করেন এই কাজের বাড়িটাই তাঁর  
অফিস। এই দুই নারীকে ঘিরেই  
গড়ে উঠেছে ছবির গল্প। নারীর  
ক্ষমতায়নের চেনা ধারণা, বাণী  
বসুর গল্প অবলম্বনে নতুন

চরিত্রাভিনেতাদের নিয়ে বেশ  
আশাবাদী পরিচালকদ্বয়।  
ছবির গুটিং হয়েছে  
কলকাতা, বারুইপুর মিলিয়ে।  
ইতিমধ্যেই ফেস্টিভ্যালে দারুণ  
ইতিবাচক সাড়া পেয়েছে ছবিটি।  
জানা যাচ্ছে, সবকিছু ঠিক  
থাকলে চলতি বছরের জুন মাসে  
বড়পর্দায় মুক্তি পাবে ‘আপিস’।

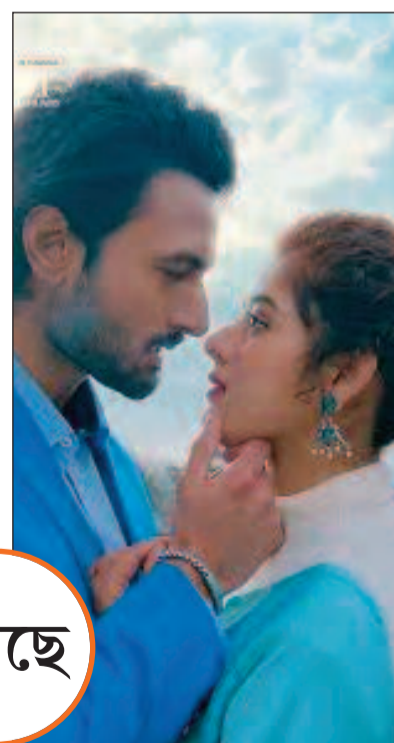


## নতুন প্রেমের দৃষ্টিভঙ্গির প্রতিফলন ‘যদি এমন হতো’



### শাশ্বত চট্টোপাধ্যায়

প্রেমের সংজ্ঞা অনেকরকম হয়। একতরফা,  
দুতরফা, কল্পনায় আবদ্ধ হয়ে কাউকে  
ভালোবেসে যাওয়া, কাউকে কোনদিন না  
দেখেই ভালোবেসে যাওয়া, ফোনে ফোনে  
সম্পর্ক ও আরো অনেক। বলা যায় একমাত্র  
প্রকারভেদেই প্রেম আবির্ভূত হয়। প্রতিদ্বন্দ্বিতাই  
বাস্তব জীবনের চলার পথে নানান মানুষ নানান  
ভাবে প্রেমকে স্পর্শ করতে পারে। এই সমস্ত  
প্রেমের প্রকারভেদের মধ্যে ত্রিকোণ প্রেম অর্থাৎ  
ট্রাইয়ঙ্গল লাভও একটি প্রকারভেদ আর এই  
ত্রিভুজ প্রেমকে কেন্দ্র করে যদি একটি গল্প  
গড়ে ওঠে। আবির্ভূত হয় একটি কাহিনী যে  
কাহিনী প্রেম ছাড়াও তুলে ধরে মানসিক যন্ত্রণা  
স্মৃতিস্তম্ভ হারিয়ে যাওয়ার কষ্ট। কেমন হবে  
দেই কাহিনীর পরিকাঠামো? দর্শক বিশেষ করে  
নব প্রেমের জোয়ারে উন্মোচিত দর্শকদের  
কাহিনীটা খুব একটা খারাপ লাগবে না। এমনই  
একটি কাহিনী নিয়ে তৈরি একটি সিনেমা  
সম্প্রতি মুক্তি পেয়েছে যার নাম অদি এম  
হতাদ। সিনেমার পরিচালক রবীন্দ্র  
নামবিহার। ছবিটিতে মুখ্য চরিত্রে অভিনয়  
করেছে দিত্তিপ্রিয়া রায়, শন বন্দ্যোপাধ্যায় এবং  
ঋষভ বসু। ছবিটিতে দেখা যায় দিত্তিপ্রিয়া  
অর্থাৎ জিয়া ঋষভ অর্থাৎ অভিনয়র সাথে  
পরিণয়ে আবদ্ধ হয়েছে এবং ঠিক সেই সময়  
হঠাৎই জিয়ার একটি অ্যান্টিডেট হয় যার ফলে  
আট মাস কোমায় চলে যায় জিয়া। দীর্ঘদিন  
কোমায় থেকে সুস্থ হয়ে ফিরে আসার পর জিয়া  
তার স্বামীকে চিনতে পারে না। চিনতে পারে  
শন অর্থাৎ রনজয় কে। এই রণজয়ের সাথে  
জিয়ার পরিচয় হয়েছিল অ্যান্টিডেটের আগে  
জিয়া এবং অভিনয়র বিয়ের পরপরই। কোমা  
থেকে সুস্থ হয়ে ওঠার পর দিত্তিপ্রিয়া মেমোরি  
লস হয় অর্থাৎ চিন্তাশক্তি সে সাময়িকভাবে  
হারায় এবং সেই সময় জিয়ার মনে হয় যে তার  
স্বামী অভিনয় আসলে ঋষভ নয় শন। শনকেই  
তখন থেকে জিয়া অভিনয় ভাবতে শুরু করে।  
আস্তে আস্তে শুরু হয় ত্রিকোণ প্রেমের গল্প।  
জিয়া স্মৃতি হারিয়েছে অভিনয় করেছিল  
জড়িয়ে পড়ে। চলতে থাকে তিনজনের মধ্যে  
অবেগ, এবং ভালোবাসার টানা পোড়ন।  
ছবিটির গুটিং হয়েছে লন্ডনে। দিত্তিপ্রিয়া  
ছবিটির নায়িকা হিসেবে চমৎকার অভিনয়শৈলী  
এবং এক্সপ্রেশন দেখিয়েছেন যেটা দর্শকদের  
মুগ্ধ করতে সক্ষম হবে। তবে অভিনয় আরেকটু  
সাবলীল চরিত্রের সাথে সামঞ্জস্যতা পূর্ণ হলে  
ভালো হতো। শন বন্দ্যোপাধ্যায়ের অভিনয়  
যথেষ্ট পরিণত এবং এই ছবিতে তার  
এক্সপ্রেশন, বডি ল্যাঙ্গুয়েজ এবং ব্যক্তিত্ব নিয়ে  
যথেষ্ট পরিণত লাগছে তাকে। ঋষভ বসু যথেষ্ট  
দক্ষতার সাথে অভিনয় করেছে। এই তিনটি  
প্রধান চরিত্রের পাশাপাশি আরো দুটি চরিত্র  
রয়েছে যে দুটি চরিত্রে অভিনয় করেছে  
শান্তিলাল মুখোপাধ্যায় এবং শতাব ফিগার।  
প্যারেসিটি ফিগারে শতাব ফিগারের অভিনয়  
বেশ প্রশংসনীয়। একজন উপদেষ্টা ও  
অভিভাবক হিসেবে তার অভিনয় এই সিনেমায়



চলছে

চোখে পড়ার মতো হয়েছে। শান্তিলাল  
মুখোপাধ্যায় যথেষ্ট মানানসই অন্যান্য চরিত্র  
গুলির পরিপ্রেক্ষিতে। সিনেমার প্রট একটি  
নতুন ছন্দে বাঁধা, বাঁধাধরা গানের অর্থাৎ  
চিরাচরিত প্রত্যাশিত প্রেমের ধ্রুতের সম্পূর্ণ  
বাইরে আর এখানেই পরিচালকের পরিচালনা  
করার তথা কাহিনী গঠন করার ক্ষমতা প্রকাশ  
রয়েছে। কাহিনীটির সিনেমাতোখাফি বেশ  
জমজমট এবং জোরালো। সুপ্রিয় দত্তের সুন্দর  
সিনেমাতোখাফি এই ছবিটিকে অনেকখানি  
আকর্ষণীয় করে তুলেছে। সিনেমটি মুক্তি  
পেয়েছে এসকে মুভিজ এর ব্যানারে অশোক

ধানকা এবং হিমালয় ধানকা প্রযোজনায়। এই  
সিনেমায় লন্ডনের গুটিংয়ের দৃশ্যগুলি খুব  
দারুণ। এই ছবিটির সুরকার দোলান মৈনাক।  
তার সংগীত পরিচালনায়, অশ্বষা দত্তের গাওয়া  
এই সিনেমার টাইটেল ট্র্যাক দর্শকদের মন  
ছুঁয়ে যাবে। ছবিটির অন্যান্য গানগুলিও বেশ  
মনোমুগ্ধকর। শ্রুতি মধুর এই গানগুলি  
ছবিটিকে কিছুটা হলেও এগিয়ে নিয়ে  
গিয়েছে। এই ধরনের ছবি অন্যান্য প্রেমের  
ছবিগুলিকে নতুন মাত্রা দেবে এবং ভবিষ্যতের  
প্রেম ধরনার চলচ্চিত্রের পথকে আরো সুগম  
করবে এবং এক্ষেত্রে কোন দ্বিমত নেই।

ধারাবাহিক থেকে  
আচমকা বাদ!  
অভিনয় জগতের  
বাইরে কোন পেশা  
বেছে নিলেন  
তনিমা সেন?



প্রায় এক বছরের কাছাকাছি হাতে তেমন ভাবে কাজ নেই অভিনেত্রী  
তনিমা সেনের। স্টার জলসার ‘উড়ান’-এ শেষবার ‘ঠাম্মা’র চরিত্রে  
দেখা গেলেও হঠাৎ করে সেই ধারাবাহিক থেকে বাদ পড়েন তিনি।  
যদিও বাদ পড়ার কারণ তাঁর আজও অজানা। মাকে অবশ্য  
‘তেঁতুলপাতা’র কয়েক দিনের ক্যামিও চরিত্রে দেখা গেলেও  
সেইভাবে হাতে কাজ নেই তাঁর।  
তবে এই সময়কে নতুন কাজে লাগাতে চান অভিনেত্রী তনিমা  
সেন। ৬০ পেরোনো মানেই শুধু বার্ধক্য নয়, হাল ছেড়ে দেওয়া নয়  
বরং হতেই পারে নতুন শুরু। সেই কারণেই নিজের ইউটিউব চ্যানেল  
শুরু করতে চলেছেন অভিনেত্রী তনিমা সেন।  
মাঙ্কের মাধ্যমে অভিনয় জগতে হাতেখড়ি হলেও অনেকদিন  
ধরেই থিয়েটারের মঞ্চ থেকে দূরে তিনি। তবে এখন পর্দাতেও  
তেমনভাবে দেখা যায় না অভিনেত্রীকে। যদিও সম্প্রতি পথিকৃৎ বসুর  
‘শ্রীমান ভাস্কর শ্রীমতি’ ছবিতে মিল্টন চক্রবর্তীর সঙ্গে একটি দৃশ্যে  
দেখা যাবে তাঁকে।  
বেশ কয়েক মাস ছোটপর্দা থেকে দূরে, স্বেচ্ছায় নয়, তাঁকে আর  
সুযোগ দেওয়া হয় না বলেই জানিয়েছেন অভিনেত্রী। অভিনয়ে  
সুযোগের অপেক্ষা না করে এবার নতুন শুরু করতে চলেছেন তনিমা  
সেন। স্পষ্টবাদী বলেই হয়ত কাজ কম, এমনটাই মনে করেন  
অভিনেত্রী। এবার চিত্রশিল্পীদের নিয়ে নিজের ইউটিউব চ্যানেল শুরু  
করতে চলেছেন বর্ষায়ান অভিনেত্রী। নতুন এবং পুরনো অভিজ্ঞ  
চিত্রশিল্পীদের নানাভাবে তুলে ধরবেন তাঁর ইউটিউব চ্যানেলে।  
ছোটবেলা থেকেই আকৃষ্ট ভালবাসেন তিনি। সেই কারণেই এমন  
একটি উদ্যোগ। তাঁদের কাছে গিয়ে নিজের সাফল্যের নেবেন। এই  
কাজের মাধ্যমে নতুনদের সুযোগ করে দেওয়ার চিন্তাভাবনাও  
করছেন অভিনেত্রী। তবে অভিনয় তাঁর প্রথম ভালবাসা, সেই কারণে  
এই কাজের পাশাপাশি ভাল চরিত্রের অপেক্ষায় রয়েছেন অভিনেত্রী।

## ‘বুড়ো’ অজয়ের জন্মদিনে কাজলের দুষ্টু-মিষ্টি শুভেচ্ছা

বলিউডের জনপ্রিয়  
অভিনেতা অজয় দেবগণ  
আজ পা দিলেন ৫৬-তে।  
জন্মদিনের এই বিশেষ  
দিনে স্ত্রী কাজল যেমন  
ভালবাসায় ভরিয়ে  
দিলেন, তেমনিই তাঁর  
মজাদার শুভেচ্ছা পোস্টে  
হাসিতে ফেটে পড়লেন  
ভক্তরা। কাজল বরাবরই  
ঠাট্টা-মশকরা ভরা  
শুভেচ্ছা জানিয়ে থাকেন  
তাঁর স্বামীকে। এবারও তার অন্যথা হল না। বুধবার ইনস্টাগ্রামে অজয়ের  
সঙ্গে নিজের একটি ছবি শেয়ার করেন কাজল। ছবিতে কাজলকে দেখা  
গেছে একটি কালো প্রিন্টেড পোশাকে, আর অজয় ক্যাজুয়াল ব্ল্যাক  
টি-শার্ট ও ডেনিম পরে ছিলেন। চশমা পরা অজয় কাজলের দিকে  
তাকিয়ে মিষ্টি হাসছেন, কিন্তু কাজল ক্যামেরার দিকে তাকাচ্ছেন না। এই  
ছবির কাপশনে কাজল লেখেন, ‘সব কুল মানুষই আগস্টে জন্মায়, কিন্তু  
তোমাতে জন্মদিনের শুভেচ্ছা জানাতেও দোষ নেই আর ধন্যবাদ,  
সবসময় আমার থেকে বেশি বয়স্ক থাকার জন্য!’

