



একদিন স্বপ্নোৎসব



শুক্রবার • ২৫ এপ্রিল ২০২৫ • পেজ ৮

শিকড়ের সাথে জুড়ে থাকার আবেগঘন গল্পের বাংলা ছবি

পুরাতন

চলছে



শাস্ত্র চিত্রোপাখ্যান

প্রখ্যাত প্রতিভাবান চলচ্চিত্র নির্মাতা সত্যজিৎ রায়ের সর্বশ্রেষ্ঠ পছন্দের নস্টালজিক নায়িকা চরিত্র শর্মিলা ঠাকুর। অপূর্ণ সংসার, দেবী, অরণ্যের দিনরাত্রি, সীমাবদ্ধ, নায়ক প্রভৃতি সত্যজিৎ রায়ের কালজয়ী সৃষ্টির অন্যতম নায়িকা চরিত্র শর্মিলা ঠাকুর দীর্ঘ ১৪ বছরের সাময়িক অবসর ছেড়ে আবার পুরনোর গল্প কে নতুন ভাবে উপস্থাপন করেছেন, খ্যাতনামা পরিচালক সুমন ঘোষের নতুন বাংলা ছবি 'পুরাতন' এ। ১১ই এপ্রিল ২০২৫ ছবিটি মুক্তি পেয়েছে। স্ক্রিপ্ট নিয়ে বরাবরই বিচক্ষণ কিংবদন্তি নায়িকা, অভিনেত্রী ঋতুপর্ণা সেনগুপ্তের প্রযোজনায় এই ছবির স্ক্রিপ্ট পছন্দ করেছেন। ফলে দীর্ঘ ১৪ টি বছরের অবসানে আবার সিনেমা শ্রেণী দর্শকবৃন্দের নস্টালজিক নায়িকা শর্মিলা ঠাকুর এই নতুন বাংলা ছবি 'পুরাতন' এর কেন্দ্রীয় চরিত্রে অভিনয় করেছেন এবং দর্শক মহলকে যথারীতি আশুত করেছেন তার অভিনয়ে শৈলিতে। ছবিতে মায়ের ভূমিকায় শর্মিলা ঠাকুর এবং মেয়ের ভূমিকায় প্রযোজক অভিনেত্রী ঋতুপর্ণা সেনগুপ্ত অভিনয় করেছেন। বিশিষ্ট বর্ষিয়ান অভিনেত্রী যোগ্য সঙ্গতে নিজের অভিনয় শৈলীর যথার্থ প্রয়োগ করেছেন ঋতুপর্ণা সেনগুপ্ত। কালের অগ্রগতির চাকা ঘোরাতে গিয়ে বা যুগোপযোগী ট্রেন্ডে গা ভাসাতে গিয়ে, মনুষ্য সমাজের আমরা সকলেই নতুন বা নতুনত্বের পূজারী হিসেবে অবতীর্ণ হই। কিন্তু আমাদের এই সমাজে এখনো পুরনো স্মৃতি, পুরনো সামগ্রী, পুরনো ঘটনাবলী, পুরনো ঐতিহ্য কে, আলিঙ্গন এবং অবলম্বন করেই বেঁচে থাকেন। এই সমস্ত কিছুই হয় তাদের বেঁচে থাকার পাথের। জীবনের কোন অবস্থাতেই তারা এই পুরাতন কে মুছে ফেলতে পারেনা বা চায় না। এই পুরাতন ছাড়া তাদের বেঁচে থাকা এক প্রকার অসম্ভব। ফলে আসা পুরনো স্মৃতি, পুরনো সামগ্রী, অতীতের বিভিন্ন স্মৃতি বিজড়িত পুরনো পালস্তারা খসা, শ্যাওলা ধরা বাড়ির মধ্যেই তারা যেন স্বাচ্ছন্দ্য খুঁজে পায় স্মৃতি বোধ করে। জানা-অজানা কত গল্প, কত স্মৃতি যেন লুকিয়ে থাকে পুরনো বাড়ির স্টোর রুমে বা সবুজে রেখে দেওয়া পুরনো বাগানের মধ্যে। জীবন বোধের এই বিশেষত্ব নিয়েই তৈরি হয়েছে 'পুরাতন' নামের নতুন বাংলা ছবিটি। বৃদ্ধা শর্মিলা ঠাকুরের মেয়ে ঋতুপর্ণা সেনগুপ্ত (সেনগুপ্ত) হাসবেস্ত রাজীবের চরিত্রে ইন্দ্রনীল সেনগুপ্তের অভিনয় সফল এবং যথেষ্ট সাবলীল। এই ছবিতে তিনি প্রাকৃতিক পরিবেশের বন্যপ্রাণীদের ফটোগ্রাফার এর ভূমিকায় অভিনয় করেছেন। 'কাবুলিওয়ালার', 'বসু পরিবার' এর মতো এই ছবিটিও পরিচালক সুমন ঘোষ যথেষ্ট পারদর্শিতা এবং বিচক্ষণতার সাথে তৈরি করেছেন। এ ছবির প্রত্যেকটি দর্শক সিনেমা হল থেকে বেরিয়ে মনের মধ্যে একটি আবেশে নিমজ্জিত থাকবেন, বা তাদের নিজ নিজ ফেসে আসা দিনগুলিকে নিয়ে অবশ্যই নস্টালজিক থাকবেন। মূলত মা এবং মেয়ের সম্পর্ক, তাদের বন্ডি, পুরনো স্মৃতি, স্বামী স্ত্রীর সম্পর্ক, সম্পর্কের দ্বন্দ্ব, সংশয় ইত্যাদি-ই এই ছবির কাহিনীর মূল রসদ।



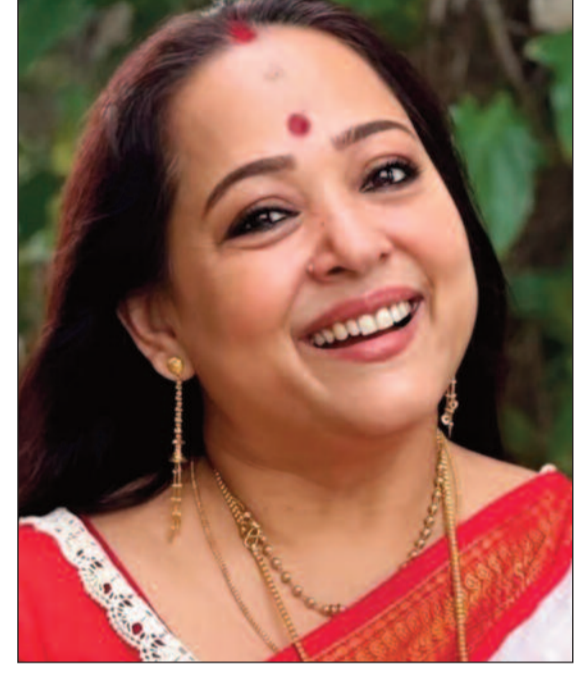
বিশিষ্ট বর্ষিয়ান অভিনেত্রী যোগ্য সঙ্গতে নিজের অভিনয় শৈলীর যথার্থ প্রয়োগ করেছেন ঋতুপর্ণা সেনগুপ্ত। কালের অগ্রগতির চাকা ঘোরাতে গিয়ে বা যুগোপযোগী ট্রেন্ডে গা ভাসাতে গিয়ে, মনুষ্য সমাজের আমরা সকলেই নতুন বা নতুনত্বের পূজারী হিসেবে অবতীর্ণ হই। কিন্তু আমাদের এই সমাজে এখনো পুরনো স্মৃতি, পুরনো সামগ্রী, পুরনো ঘটনাবলী, পুরনো ঐতিহ্য কে, আলিঙ্গন এবং অবলম্বন করেই বেঁচে থাকেন। এই সমস্ত কিছুই হয় তাদের বেঁচে থাকার পাথের। জীবনের কোন অবস্থাতেই তারা এই পুরাতন কে মুছে ফেলতে পারেনা বা চায় না। এই পুরাতন ছাড়া তাদের বেঁচে থাকা এক প্রকার অসম্ভব। ফলে আসা পুরনো স্মৃতি, পুরনো সামগ্রী, অতীতের বিভিন্ন স্মৃতি বিজড়িত পুরনো পালস্তারা খসা, শ্যাওলা ধরা বাড়ির মধ্যেই তারা যেন স্বাচ্ছন্দ্য খুঁজে পায় স্মৃতি বোধ করে।

মানুষের জীবনের খুব ছোট সাধারণ ঘটনা, ফলে আসা পুরনো স্মৃতি, আবেগ, অভিব্যক্তি নিয়ে অত্যন্ত আবেগপ্রবণ একটি চিত্রনাট্য তৈরি করেছেন পরিচালক সুমন ঘোষ। বলই বাহুল্য এই চিত্রনাট্য শর্মিলা ঠাকুরের মত কিংবদন্তি অভিনেত্রী পছন্দ

করেছেন, এবং দীর্ঘ ১৪ বছর পর আবার বাংলা সিনেমায় ফিরে আসায় সম্মত হয়েছেন। অতীতের দৃশ্যপট এবং বর্তমানের দৃশ্যপটের অসাধারণ মিশেল দর্শকবৃন্দকে আশুত করবে। অতীতের সাথে বর্তমানের দৃশ্যপটের, সময়কালের যে সূক্ষ্ম পার্থক্য

অসাধারণভাবে চিত্রায়িত করেছেন পরিচালক সুমন ঘোষ আর এখানেই তার মুন্সিয়ানা প্রকাশ পেয়েছে। কর্মপুত্রে মেয়ে ঋতিকা বৃদ্ধা মায়ের থেকে দূরে থাকেন।

মায়ের জন্মদিন উপলক্ষে মায়ের বাড়িতে স্বামীর সঙ্গে আসা কয়েকটি দিন কে উপলক্ষ করেই কাহিনীটি আবর্তিত হয়েছে। স্মৃতি বিস্তারের রোগে আক্রান্ত বৃদ্ধা মাকে আবিষ্কার করেন মেয়ে ঋতিকা। বৃদ্ধা মায়ের শুশ্রূষা, মায়ের অজানা অতীতের গল্প, স্বামী রাজীবের সঙ্গে বর্তমান সম্পর্কের টানা পোড়েন, আশা-হতাশা, সংশয়, মানসিক দ্বন্দ্ব ইত্যাদি নিয়ে বোন গল্পটি অবশ্যই দর্শকদের মনে দাগ কাটবে। পরিচালকের চিত্রনাট্যের উপর বিশ্বাস রেখে প্রত্যেকটি চরিত্র নিজেদেরকে উজাড় করে দিয়ে অভিনয় করেছেন এ ছবিতে। পরিচালকের চরিত্রটিও অসাধারণ পারফরম্যান্স করেছেন। বৃষ্টি রায় নামের এই অভিনেত্রী অভিনয়ের মাধ্যমে তার জাত চিনিচ্ছে গঙ্গার গা ঘেঁষা শ্যাওলা ধরা পুরনো অট্টালিকা, কলকাতার পুরনো ঐতিহ্যকে অনেকাংশে নস্টালজিক রূপে প্রকাশ করেছে। ছবিতে ব্যবহৃত গানগুলি ও খুব শ্রুতি মধুর। রবি কিরনের অসাধারণ সিনেমাতোথ্রাফি এই ছবিকে প্রাণবন্ত এবং সাবলীল করে তুলেছে। এডিটিং এর কাজও যথেষ্ট পারদর্শিতা এবং নৈপুণ্যের সাথে সম্পন্ন হয়েছে। শিকড় এর সাথে অবিচ্ছেদ্য থেকে যাওয়ার গল্প নিয়ে তৈরি আবেগপ্রবণ এই বাংলা সিনেমাটি, গুয়াশিংটনের সাউথ এশিয়ান চলচ্চিত্র উৎসব এবং ২০২৪ এর মুম্বাই চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শিত এবং সমাদৃত হয়েছে। বিনোদন সমৃদ্ধ, অ্যাকশন ধর্মী ছবির পাশাপাশি, স্মৃতিপুরাতনম্ভ এর মত ভালো মানের বাংলা সিনেমার আরো বেশি বেশি তৈরি হওয়া প্রয়োজন, বাংলা সিনেমার হাতদোরের পুনরুদ্ধারের জন্য।



ছোটপর্দায় নতুন রূপে অপরাজিতা আত্ম!

বাংলায় নতুন বছরকে বরণ করে নিতে দেখা যায় বাংলা চ্যানেলগুলোকেও।

এ বছরও তার অন্যথা হয়নি। সান বাংলার বর্ষবরণ বেশ অভিনবভাবেই হতে চলেছে। নতুন বছরকে নতুন রূপে তুলে ধরার চেষ্টায় রয়েছে কলাকুশলীরা।

সান বাংলার 'নতুন রূপে নতুন বছর'-এর বিশেষ চমক হাসিপিপি এবং তার খুদে দলবলের সঙ্গে কুখ্যাত গুস্তা নকুল দানার টানা পোড়েন। হাসিপিপি খুদেদের নিয়ে পাড়ার মাঠে প্রত্যেক বছর



সাব্জুতিক অনুষ্ঠান করে। পাড়ার সবাই সপরিবারে সেই অনুষ্ঠান দেখতে আসে। কিন্তু এই বছর সেই অনুষ্ঠানে বাঁধা দিচ্ছে কুখ্যাত গুস্তা নকুলদান। সে ওই মাঠ দখল করার চেষ্টা করছে।

হাসিপিপির তত্ত্বাবধানে খুদেদা তাই নকুলদানার প্ল্যান ভেঙে দিতে একজোট হয়েছে। 'হাসিপিপির' ভূমিকায় থাকছেন অপারাজিতা আচা। অন্যদিকে, 'নকুলদানার' ভূমিকায় সুমিত গাঙ্গুলি। হাসিপিপির খুদেদা কি পারবে নকুলদানার প্ল্যান ভেঙে মাঠে নতুন বছরের অনুষ্ঠান করতে?

'নতুন রূপে নতুন বছর'-এ এই টানটান উত্তেজনার সঙ্গে সান বাংলার পর্যায় থাকছেন নচিকেতা চক্রবর্তী, শোভন গাঙ্গুলি, আকৃতি কক্কর, জোজোর মতো শিল্পীদের মন মাতানো গানসঙ্গে থাকছে দীপাঙ্কিতা রক্ষিত এবং শ্রুতি দাসের চোখ ধাঁধানো নাচ।

২৭ এপ্রিল এই অনুষ্ঠানের বিশেষ চমক হিসাবে থাকছে সান বাংলার হিট জুটিদের পারফরম্যান্স।

'আকাশ কুসুম'-এর 'ডালি-রক্তিম', 'ভিডিও বৌমা'র 'আকাশ-মাটি' এবং 'পুতুল টিটিপি'র 'ময়ূখ-পুতুল'দের দেখা যাবে এদিন একেবারে ভিন্ন অবতারে।